









82 (03)  
480

# كِتَابُ

إِسْخَا الْأَرْبَابِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَرْبَابِ

الْمَعْرُوفِ

بِعَجْزِ الْأَدْيَاءِ أَوْ طِبَقَاتِ الْأَدْيَاءِ

لِيَأْقُو الرُّوحِي

---

وقد اعتنى بنسخه وتصحيحه

د. س. مرجليوث

---

(الجزء الثالث)

﴿الطبعة الثانية﴾

---

مطبعة مصرية بالرويتكى بمصر

١٩٢٧



5033

CF

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سجده باب الحاء

(١) ﴿الحارث بن أبي العلاء عمار بن العريان أبو سفيان﴾

(سقطت الترجمة)

(٢) ﴿حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني﴾

- أبو الغنائم النحوي الضرير من أهل واسط من ناحية تعرف •  
بالافشولية مات في ذي القعدة سنة ٥٦٥ وكان قد ورد واسط وقرأ بها  
القرآن وشيئاً من النحو ثم قدم بغداد واقام بها وقرأ<sup>(١)</sup> على ابن الشجري  
العلوي واللغة على الشيخ أبي منصور الجواليقي وسمع منهما ومن قاضي  
المارستان وكان عارفاً بالنحو واللغة والعريسة تخرج به جماعة من أهل  
الادب كمصدق بن شبيب وكان يحسن الثناء عليه ويقول به تخرجت لان ١٠  
الشيخ ابن الخشاب كان مشغولاً عنا ويضن<sup>(٢)</sup> علينا بعلمه فكان انكافنا  
على حبشي وكان مع هذا العلم اذا خرج الى<sup>(٣)</sup> الطريق بغير قائد لا يهتدي  
كما يهتدي العميان حتى سوق الكتب الذي كان يأتيه في كل ليلة عشرين  
سنة ولم يكن بعيداً عن منزله

(١) له سقط « النحو » (٢) ق ويصن (٣) ق -

## ( ٣ ) ﴿ حيش بن عبد الرحمن ﴾

وقيل حيش بن منقذ كان أحد الرواة الفهمة وكان بينه وبين  
الاصمعي مماناة لأجل المذهب لأن الاصمعي رحمه الله كان سنياً حسن  
الاعتقاد وكان أبو قلابة شيعياً رافضياً ولما بلغه وفاة الاصمعي شتم به وقال

٥  
اقول لما جاءني نفيه      بعدا وسحقا لك من هالك  
ياشر ميت خرجت نفسه      وشر مدفوع الى مالك  
وله أيضاً فيه

لعن الله اعظماً حملوها      نحو دار البلى على خشبات  
اعظماً تبغض النبي واهل الـ      بيت والطيبين والطيبات  
١٠  
وكان أبو قلابة صديقاً لعبد الصمد بن المعتدل وبينهما مجالسة وممازحة  
وله معه اخبار . حدث المرزباني قال قال <sup>(١)</sup> انشدت ابا قلابة قولي فيه

يا رب ان كان أبو قلابة      يشتم في خلوته الصحابه  
فابث عليه عقرباً دبابه      تلمسه في طرف السبابه  
واقرن اليه حية منسابه      وابث على جوخانه سنجابه

١٥  
قال وأبو قلابة ساكت فلما قلت « وابث على جوخانه سنجابه »  
قال الله الله ليس مع ذهاب الخير عمل . حدث المبرد في الروضة حدثني  
عبد الصمد بن المعتدل قال جئت ابا قلابة الجرمي وهو أحد الرواة الفهمة  
ومعه الارجوزة التي تنسب الى الاصمعي وهي



تهزئ مني اخت آل طيسله قالت اراه ملقي<sup>(١)</sup> لا شيء له  
قال فسألته أن يدفعها اليّ فاني فعلت ارجوزتي التي اولها  
تهزئ مني وهي رود طله ان رأت الاحناء مقفله  
قالت اري شيب العذال<sup>(٢)</sup> احتله والورد من ماء اليرنا حله  
قال ودفعها اليه على انها لبعض الاعراب واخذت منه تلك ثم مضى ٥  
ابو قلابه الى الاصمعي يسأله عن غربها فقال له لمن هذه قال لبعض الاعراب  
فقال له ويحك هذه لبعض الدجالين دلسها عليك اما ترى فيها كيت  
وكيت وكيت قال نفري ابو قلابه واستحي

(٤) ﴿ حيث بن موسى الضبي ﴾

صاحب كتاب الاغاني الفه للتوكل وذكر في هذا الكتاب اشياء ١٠  
لم يذكرها اسحاق ولا عمرو بن بانه وذكر من اسماء المغنين والمنغنيات في  
الجاهلية والاسلام كل ظريف غريب وله كتاب الاغاني على حروف  
المعجم. كتاب مجردات<sup>(٣)</sup> المنغنيات

(٥) ﴿ حسان بن مالك بن أبي عبدة اللغوي الاندلسي ﴾

كنيته ابو عبدة الوزير من أئمة اللغة والادب واهل بيت جلالة ١٥  
ووزراء مات عن سن عالية قبل ٣٢٠ له كتاب على مثال كتاب أبي  
السري سهل بن أبي غالب الذي الفه في ايام الرشيد وسماه كتاب ربعة  
وعقيل وهو من أحسن ما ألف في هذا المعنى وفيه من اشعاره ثلاثمائة

(١) لعله ملقا : وفي تاج العروس (٧ : ٤١٦) « مبلطا » والبيت منسوب

لصخر (٢) لعله العذار (٣) لعله مجيدات

بيت وذلك انه دخل على المنصور بن أبي عامر وبين يديه كتاب السري وهو معجب به فخرج من عنده وعمل هذا الكتاب وفرغ<sup>(١)</sup> منه تأليفاً ونسخاً وجاء به في مثل ذلك اليوم من الجمعة الاخرى واره اياه فسر<sup>(٢)</sup> به ووصله عليه . وكتب ابو عبدة الى المستظهر عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار ابن عبد الرحمن التاجر المسمى بالخلافة ايام الفتنة وكان استوزره

اذا غبت لم احضروا ونجست لم اسل فسيان مني مشهد ومغيب<sup>٥</sup>  
فاصبحت تيمياً وما كنت قبلها لتيماً ولكن الشبيهه نسيب<sup>٥</sup>  
اشار في هذا البيت الى قول الشاعر

ويقضي الامر حين تغيب تيم ولا يستأذنون وهم شهود<sup>٥</sup>  
قال ابن خاقان وكانت لابي عبدة ايام الفتنة حين ادجت الفتنة ليلها  
وازجت ابلها<sup>(٣)</sup> وخيلها . اغتراب كاغتراب الحارث بن مضاض .<sup>(٤)</sup>  
واضطراب بين الموالي والمواضي كالخية النضاض . ثم اشتهر بعد . واقتتر<sup>٥</sup>  
له السعد . وفي تلك المدة يقول يتشوق الى اهله

سقى بلداً اهلي به واقاربي غوادٍ بائقال الحيا وروائح<sup>٥</sup>  
وهبت عليهم بالمشي وبالضحى نواسم من برد الظلال فوائح<sup>(٥)</sup>  
تذكرتهم والتأي قد حال دونهم ولم انس لكن اوقد القلب لافح  
ومما شجاني هاتف فوق ايكة ينوح ولم يعلم بما هو نائح

(١) عند الضي (٦٦٢) برع (٢) ق وفمره : والصواب في كتاب مطمح الأنفس  
للفتح بن خاقان ( طبع مصر ١٣٢٥ ص ٣٠ ) (٣) مطمح الأنفس : ق - (٤) هو  
ملك جرم (٥) في مطمح الأنفس نوائح : ق من برد الظلال : والصواب عند الحميدي

قلعت ائتد يكفيك اني نازح      وان الذي اهواه عني نازح  
ولي صبية مثل القراخ بقره      مضى حاضناها فاطحتها<sup>(١)</sup> الطوايح  
اذا عصفت ريح اقامت رؤوسها      فلم تلقها الا طيور بوارح  
(٦) (الحسن بن ابراهيم بن زولاق)

- أبو محمد هو الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق المصري اللبني من أعيان علماء أهل مصر ووجوه أهل العلم فيهم وله عدة تصانيف في تواريخ المصرية<sup>(٢)</sup> مات يوم الاربعاء لحس بقين من ذي القعدة سنة ٣٨٦ في أيام المتقلب بالعزيز بالله وقيل انه مات في ذي القعدة سنة ٣٨٧ في أيام الحاكم والاول أظهر وكان لمحبته للتواريخ والحرص على جمعها ١٠ وكتبها كثيراً ما ينشد

مازلت تكتب في التاريخ مجتهدا      حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً  
وله من الكتب كتاب سيرة محمد بن طنبج الاخشيد. كتاب سيرة جوهر.  
كتاب سيرة الماخرائين. كتاب التاريخ الكبير على السنين. كتاب فضائل مصر. كتاب سيرة كافور. كتاب سيرة المعز. كتاب سيرة العزيز ١٥  
وغير ذلك وكان قد سمع الحديث ورواه فسمع منه عبد الله بن وهبان بن أيوب بن صدقة وغيره وحدث ابن زولاق في كتاب سيرة العزيز المتقلب على مصر المنتسب الى العلويين من تصنيفه حاكياً عن نفسه قال

(١) الحميدي : ق فاتبعنا : في مطمح الانفس حتى حضناها طوحها الطوايح

(٢) له الدولة المصرية

لما خلع على الوزير يقوب بن كلس وكان يهودياً فأسلم وكان مكيناً من  
 العزيز فلما أسلم قلده وزارته وخلع عليه قال ابن زولاق وكنت حاضراً  
 مجلسه فقلت أيها الوزير روى الاعمش عن زيد بن وهب عن جسد الله  
 ابن مسعود انه قال حدثني الصادق رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من سعد في بطن أمه وهذا علو  
 سماوي فقال الوزير ليس الامر<sup>(١)</sup> كذلك وانما أفعالي وتوفيراتي وكفائتي  
 ونيابتي وثقتي وحرصتي الذي كان يهجر<sup>(٢)</sup> ويماب وقد مات قوم ممن كان وبق  
 قوم وكان هذا القول بحضرة القوم الذين حضروا قراءة السجل الذي خرج  
 من العزيز في ذكر تشريفه . قال ابن زولاق فأمسكت وقلت وفق الله  
 ١٠ الوزير انما رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً وقت  
 وخرجت وهو ينظر اليّ وانصرف الوزير الى داره بما حباه العزيز به قال  
 فحدثني أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم الحسيني الزينبي : عاتبت الوزير على  
 ما تكلم به وقلت انما روى حديثاً صحيحاً بجميع طرقه وما أراد الا الخير  
 فقال لي وحي منك<sup>(٣)</sup> انما هذا مثل قول المتنبي

١٥ ولله سر في علاك وانما كلام العدى ضرب من الهذيان  
 وأجمع الناس على أن ذلك محو في كافور لانه أعلمه انه تقدم بغير سبب  
 وابن زولاق مجاني على لسان صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم فما  
 امكنتني السكوت وكان في نفسي شيء فجعلت كلامه سبباً . قال أبو عبد الله  
 الزينبي فاشهد ان الوزير لم ينقض يومه حتى تكلم بمثل كلامي الذي

أوردته عن النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان رجلاً عرض عليه رقعة فقال كم رفاع كم حرص هو ذا الرجل يطوف البلدان ويتقلب في الدول ويسافر فلا ينجح وآخر يأتيه أمله غفواً قد فرغ الله من الارزاق والاجلال<sup>(١)</sup> والمراتب ومن الشقاوة والسعادة ثم التفت اليّ وضحك وقطع كلامه . قال ابن زولاق وكنت هنأت ابن رشيق بهذه التهنئة في مجلس عظيم حفل حين جاءته الخلع من بغداد والتقليد والبسوه ورويت<sup>(٢)</sup> له هذا الخبر فبكا وشكر وحسدني على ذلك أكثر الحاضرين وكافأني عليه أحسن مكافأة

(٧) \* الحسن بن أحمد بن يعقوب يعرف بابن الحائث الهمداني \*

ومن مفاخرها له كتاب الاكليس في مفاخر قطان وذكر الجن ١٠ وله قصيدة سماها الدائمة في فضل قطان أولها  
ألا يا دار لولا تنطينا فانا سائلوك نخبرينا  
وله كتاب جزيرة العرب وأسماء بلادها وأوديتها ومن يسكنها . وقرأت بخط الامير عبد الكريم بن علي اليسانبي أخي الفاضل<sup>(٣)</sup> عبد الرحيم في فهرست كتبه وذكر خبراً من كتاب الاكليس في أنساب حمير وأخبارها ١٥ تصنيف الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني وكان في سنة ٣٣١

(٨) \* الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي \*

أبو علي الفارسي المشهور في<sup>(٤)</sup> العالم اسمه المعروف تصنيفه ورسمه

(١) له الأجل (٢) ق وريت (٣) يعني القاضي الفاضل (٤) ق -



أوحد زمانه في علم العربية كان كثير من تلامذته يقول هو فوق المبرد .  
قال أبو الحسن علي بن عيسى الربيعي هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد  
الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي وأمه سدوسية من سدوس  
شيدان من ربيعة الفرس مات ببغداد سنة ٣٧٧ في أيام الطائع لله عن  
نيف وتسعين سنة أخذ النحو عن جماعة من أعيان أهل هذا الشأن كأبي  
اسحق الزجاج وأبي بكر بن السراج وأبي بكر مبرمان وأبي بكر الخياط  
وطوف كثيرًا من بلاد الشام ومضى إلى طرابلس فأقام بحلب مدة وخدم  
سيف الدولة بن حمدان ثم رجع إلى بغداد فأقام بها إلى أن مات . حدث  
الخطيب قال قال التنوخي ولد أبو علي الفارسي بفسا وقدم بغداد واستوطنها  
١٠ وعلت منزلته في النحو حتى قال قوم من تلامذته هو فوق المبرد وأعلم  
منه وصنف كتبًا بحجية حسنة لم يسبق إلى مثلها واشتهر ذكره في الآفاق  
وبرع له غلمان حذاق مثل عثمان بن جني وعلي بن عيسى الربيعي وخدم  
الملوك وفق عليهم وتقدم عند عضد الدولة فكان عضد الدولة يقول أنا  
غلام أبي علي النحوي في النحو وغلّام أبي الحسين الرازي الصوفي في  
١٥ النجوم وكان متهمًا بالاعتزال . وذكر أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ  
النحوي في كتاب شرح الجمل للزجاجي في باب التصريف منه يحكي عن  
أبي علي الفارسي أنه حضر يوماً مجلس أبي بكر الخياط فأقبل أصحابه على  
أبي بكر يكثرّون عليه المسائل وهو يجيبهم ويقيم عليها الدلائل فلما أنفدوا  
أقبل على أكبرهم سنًا وأكبرهم عقلاً وأوسمهم علمًا عند نفسه فقال له  
٢٠ كيف تبني من سفرجل مثل عنكبوت فأجابه مسرعًا سفردوت فحين

سمعها قام من مجلسه وصدق يديه وخرج وهو يقول سفروث فأقبل أبو بكر على أصحابه وقال لا بارك الله فيكم ولا أحسن جزاءكم خجلا مما جرى واستحياء من أبي علي . ومما يشهد بصفاء ذهنه وخلوص فیه انه سئل قبل أن ينظر في العروض عن خرم متفاعلين فتفكر وانتزع الجواب فيه من النحو فقال لا يجوز لأن متفاعلين ينقل الى مستطعلن اذا خبن فلو خرم •  
 لتعرض للابتداء بالساكن لا يجوز له (الخرم) "حذف الحرف الاول من البيت والخبن تسكين ثأيه) . ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه عن الدولة بمختيار بن معز الدولة دخل عليه أبو علي الفارسي فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدماء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وأتمجج قصده في نهضته وجعل العافية زاده والظفر تجاهه والملائكة أنصاره ثم أنشده

ودعته حيث لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه  
 ثم تولى وفي القواد له ضيق محل وفي الدموع سعة  
 فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فأني واثق بطاعتك وأتيقن صفاء  
 طويتك وقد أنشدنا بعض أشياخنا بفارس ١٥

قالوا له إذ سار أحبابه فبدلوه البعد بالقرب  
 والله ماشطت نوى ظاعن سار من العين الى القلب  
 فدعا له أبو علي وقال أياذن مولانا في نقل هذين البيتين فأذن فاستلها  
 منه . وكان مع عضد الدولة يوماً في الميدان فسأله بما ذا ينتصب الاسم

المستثنى في نحو قام القوم إلا زيداً فقال أبو علي ينتصب بتقدير استثنى  
 زيداً فقال له عضد الدولة لم قدرت « استثنى زيداً » فنصبت هلا قدرت  
 « امتنع زيد » فرفضت فقال أبو علي هذا الذي ذكرته جواب ميداني فاذا  
 رجعت قلت لك الجواب الصحيح . وقد ذكر أبو علي في كتاب الايضاح  
 ٥ انه انتصب بالفعل المتقدم بتقوية الا<sup>(١)</sup> قالوا ولما صنف أبو علي كتاب  
 الايضاح وحمله الى عضد الدولة استقصره عضد الدولة وقال له ما زدت  
 على ما أعرف شيئاً وإنما يصلح هذا للصبيان فحسب أبو علي وصنف التكملة  
 وحملها اليه فلما وقف عليها عضد الدولة قال غضب الشيخ وجاء بما لانفهمه  
 نحن ولا هو . وحكى ابن جني عن أبي علي الفارسي قرأ علي بن عيسى  
 ١٠ الرمانى كتاب الجمل وكتاب الموجز لابن السراج في حياة ابن السراج  
 وكان أبو طالب العبدي يقول لم يكن بيتن أبي علي وبين سيديوه أحد  
 أبصر بالنحو من أبي علي . قرأت بخط سلامة بن عياض النحوي ماصورته:  
 وقفت على نسخة من كتاب الحجة لابي علي الفارسي في صفر سنة ٥٢٢  
 بالري في دار كتبها التي وقفها صاحب ابن عباد رحمه الله وعلى ظهرها  
 ١٥ بخط ابي علي ما حكايته هذه : أطال الله بقاء سيدنا الصاحب الجليل أدام  
 الله عزه ونصره وتأييده وتمكينه كتابي في قراء<sup>(٢)</sup> الامصار الذين يبننت  
 قراءتهم في كتاب ابي بكر احمد بن موسى المعروف بكتاب السبعة فما  
 تضمن من أثر وقراءة ولغة فهو عن المشايخ الذين أخذت ذلك عنهم

(١) يعني لما دخلت عليه الاقوتة وذلك آتيا أحدثت فيه معنى الاستثناء قاله

ابن يبيش (ص ٢٥٩) (٢) ق لقراءة



- وأُسندته اليهم فتى أرسيدنا الصاحب الجليل ادام الله عزه ونصره  
وتأييده وتمكينه حكاية شيء منه عنهم او عني لهذه المكتبة فعل وكتب  
الحسن بن احمد الفارسي بخطه . ولأبي علي من التصانيف : كتاب الحججة .  
كتاب التذكرة قد ذكرت حاله في ترجمة محمد بن طويس القعري .  
كتاب آيات الاعراب . كتاب الايضاح الشرعي <sup>(١)</sup> . كتاب الايضاح  
النحوي . كتاب مختصر عوامل الاعراب <sup>(٢)</sup> . كتاب المسائل الحليية <sup>(٣)</sup> .  
كتاب المسائل البغدادية . كتاب المسائل الشيرازية . كتاب المسائل  
القصرية . كتاب الاغفال وهو مسائل اصلها على الزجاج . كتاب  
المقصود والمدود . كتاب نقض المأذور <sup>(٤)</sup> . كتاب الترجمة . كتاب  
المسائل المنشورة . كتاب المسائل الدمشقية . كتاب آيات المعاني . كتاب ١٠  
التبعية لكلام ابي علي الجبائي في التفسير نحو مائة ورقة . كتاب تفسير  
قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ . كتاب المسائل  
البصرية . كتاب المسائل العسكرية . كتاب المسائل المصلحة من كتاب  
ابن السراج . كتاب المسائل المشككة . كتاب المسائل الكرمانية . ذكر  
المعري في رسالة الغفران ان ابا علي الفارسي كان يذكر <sup>(٥)</sup> ان ابا بكر بن ١٥  
السراج عمل من الموجز النصف الاول لرجل بزاز ثم تقدم الى ابي علي

(١) اسمه في فهرست شرح آيات الايضاح (٢) انتهى ما أورده صاحب  
الفهرست من كتب أبي علي ولم يذكر مما يأتي إلا كتاب المسائل المصلحة (٣) ق  
الجلية : في وفيات الاعيان الحليين (٤) هذا الكتاب ذكره أبو بكر بن خبير في  
فهرسته ( ص ٣١٠ ) (٥) رسالة الغفران ( طبع ١٣٢١ هـ ) ص ١٣٧

الفارسي بأتمامه قال وهذا لا يقال انه من انشاء ابي علي لان الموضوع في <sup>(١)</sup> الموجز هو منقول من كلام ابن السراج في الاصول وفي الجمل فكان ابا علي جاء به على سبيل النسخ لا انه ابتدع شيئاً من عنده . نقلت من خط الشيخ ابي سعيد ممن بن <sup>(٢)</sup> خلف البستي مستوفي بيتي الزرد والفرس الملكشاهي بتولية نظام الملك من كتاب ألفه بخطه وكان عالماً فاضلاً حاسباً : قال الاستاذ ابو العلاء الحسين بن محمد بن مهرويه في كتابه الذي سماه أجناس الجواهر كنت بمدينة السلام أختلف الى ابي علي الفارسي النحوي رحمه الله وكان السلطان رسم له ان ينتصب لي كل اسبوع يومين لتصحيح كتاب التذكرة لخزانة كافي الكفاة فكنا اذا قرأنا ١٠ اوراقاً منه تجارينا في فنون الآداب . واجتينا من فوائد ثمار الالباب . ورتنا في رياض ألفاظه ومعانيه . والتقطنا الدر المنثور من سقاط فيه . فأجرى يوماً بعض الحاضرين ذكر الاصمعي وأسرف في الثناء عليه وفضله على اعيان العلماء في أيامه فرأيت رحمه الله كالنكر لما كان يورده وكان فيما ذكر من محاسنه ونشر من فضائله ان قال من ذا الذي يحسر ان يخطئ ١٥ الفحول من الشعراء غيره . فقال ابو علي : وما الذي رد عليهم فقال الرجل : أنكرك على ذي الرمة مع احاطته بلغة العرب ومعانيها . وفضل معرفته بأغراضها ورمائها . وانه سلك نهج الاوائل في وصف المناويز اذا لمب السراب فيها . ورقص الآل في فواحيها . ونمت الحرباء وقد سبيع على جدله . والظلم وكيف ينفر من ظله . وذكر الركب وقد مالت طلائع من

غلبة المنام . حتى كأنهم صرعتهم كثوس المدام . فطبق مفصل الاصابة في كل باب وساوى الصدر الاول من ارباب التفصاحة وجارى القروم البزل من اصحاب البلاغة . فقال له الشيخ ابو علي وما الذي انكر على ذي الرمة فقال قوله

• وقفنا قتلنا ليه عن أم سالم  
لانه كان يجب ان ينونه<sup>(١)</sup> فقال أما هذا فالاصمي غطى فيه وذو الرمة  
مصيب والعجب ان يعقوب بن السكيت قد وقع عليه هذا السهو في بعض  
ما أنشده . فقلت ان رأى الشيخ ان يصدع لنا بحيلة هذا الخطأ تفصل به .  
فأملى علينا أنشد ابن السكيت لاعرابي من بني اسد

١٠ وقائلة اسيت فقلت جبر  
اسي<sup>(٢)</sup> اني من ذاك انه  
اصابهم الحمى وهم عواف  
وكن عليهم نحساً لعنه<sup>(٣)</sup>  
جفت قبورهم بدءاً ولما  
فناديت القبور فلم يجبنه  
وكيف يجيب اصداء وهام  
وأبدان بدرن وما نخرنه

قال يعقوب هو جبر<sup>(٤)</sup> اي حقاً وهي مخفوضة غير منونة فاحتاج الى  
التنوين . قال ابو علي هذا سهو منه لان هذا يجري<sup>(٥)</sup> مجرى الاصوات ١٥  
وباب الاصوات كلها والمبنيات بأسرها الا ما خص منها لمة الفرقان فيها  
بين نكرتها ومعرفتها بالتنوين فما<sup>(٦)</sup> كان منها معرفة جاء بنير تنوين فاذا

(١) . بني ايه : وليراجع كتاب ابن ميثم ص ٥٣١ (٢) ليراجع حاشية

السوقي على المنهني (١ : ١٧٧) (٣) كذا ضبطه شارح شواهد السيوطي (٤) ق -

(٥) ق يجري منه (٦) ق التنوين فلما

نكرته نوته من ذلك انك تقول في الامر صة ومة تريد السكوت  
يافتى فاذا نكرت قلت صة ومة تريد سكوتا وكذلك قول الزاب غاق  
اي صوتا وكذلك ايه يارجل تريد الحديث وابيه تريد حديثا وزعم  
الاصمعي ان ذا الرمة أخطأ في قوله « وقفنا قلنا ايه عن أم سالم » وكان  
يجب ان ينوته ويقول ايه وهذا من أوابد<sup>(١)</sup> الاصمعي التي تقدم عليها  
من غير علم فقوله جيز بغير تنوين في موضع قوله الحق وتجمله نكرة في  
موضع آخر فتونه فيكون معناه قلت حقا ولا مدخل للضرورة في ذلك  
انما التنوين للمعنى المذكور وبالله التوفيق وتنوين هذا الشاعر على هذا  
التقدير . ( قال يعقوب قوله اصابهم الحمى يريد الحمام وقوله بدرن اي  
طعن في بوا درم بالموت والبادرة النحر وقوله بفت قبورهم بدء أي سيداً  
وبدء القوم سيدهم وبدء الجزور خير انصباهاً وقوله ولما أي<sup>(٢)</sup> ولم أكن  
سيداً الا حين ماتوا فاني سدت بعدم ) . قرأت في معجم الشعراء للسلفي :  
انشدني ابو جعفر احمد بن محمد بن كوثر المحاربي الغرناطي بديار مصر قال  
انشدنا ابو الحسن علي بن احمد بن خلف النحوي لنفسه بالاندلس في كتاب

١٥ الايضاح لابن علي الفارسي النحوي

أضِعِ الكرى لتحفظ الايضاح	وصل القدو لقمه براح
هو بنية المتعلمين ومن بنى	حمل الكتاب بلجة بالفتح
لابي علي في الكتاب امانة	شهد الرواة لها بفوز قداح
يفضي الى أسراره بنوافذ	من علم بهرت قوى الامداح

فيخاطب المتعلمين بلفظه ويحلّ مشكله بومضة واحى  
 مضت العصور<sup>(١)</sup> فكل نحو ظلة وأتى فكان النحو ضوء صباح  
 أوصى ذوي الاعراب ان يتذكروا بحروفه في الصحف والالواح  
 فاذا هم سمعوا النصيحة انجحوا ان النصيحة غلبها لنجاح  
 وكتب الصاحب الى ابي علي في الحال المقدم ذكرها : كتابي اطل الله  
 بقاء الشيخ وأدام جمال العلم والادب بحراسة مهجته وتفتيس مهلته وأنا  
 سالم والله حامد واليه في الصلاة على النبي وآله راعب ولبرّ الشيخ أيده  
 الله بكتابه الوارد شاكر . وأما اخونا ابو الحسين قريبه اعزه الله فقد ألزمني  
 باخراجه اليّ اعظم منة وأنحني من قرب به بلق مضنة لولا انه قلل المقام  
 واختصر الايام ومن هذا الذي لا يشقاق ذلك المجلس وأنا احوج من كل ١٠  
 حاضريه اليه وأحقّ منهم بالمثابة عليه ولكن الامور مقدرة وبحسب  
 المصالح ميسرة غير انا انتسب اليه على البعد وتفتبس فوائده عن قرب  
 وسيشرح هذا الاخ هذه الجملة حق الشرح باذن الله والشيخ ادام الله عزه  
 يبرد غليل شوقي الى مشاهدته بمارة ما افتتح من البر بمكاتبته ويتنصر  
 على الخطاب الوسط دون الخروج في اعطاء الرتب الى الشط كما يخاطب ١٥  
 الشيخ المستفاد منه التلميذ الآخذ عنه ويسط اليّ في حاجاته فاني أظنني  
 أجدر اخوانه بقضاء مهماته ان شاء الله تعالى قد اعتمدت على صاحبي ابي  
 العلاء أيده الله لاستنساخ التذكرة وللشيخ ادام الله عزه رأيه الموفق في  
 التمكين من الاصل والاذن بعد النسخ في المرض باذن الله تعالى . قال

حدثني علم الدين ابو محمد القاسم بن احمد الاندلسي أيده الله تعالى قال : وجدت في مسائل نحوية تنسب الى ابن جني قال لم اسمع لابي علي شعراً قط الى ان دخل اليه في بعض الايام رجل من الشعراء جفري ذكر الشعر فقال ابو علي اني لا غبطكم على قول هذا الشعر فان خاطري لا يواتيني على قوله مع تحقي للعلوم التي هي من موارده فقال له ذلك الرجل فما قلت قط شيئاً منه البتة فقال ما أعهد لي شعراً الا ثلاثة ايات قلها في الشيب وهي قولي

خضبت الشيب لما كان عيياً      وخضب الشيب اولى ان يبابا  
ولم اخضب مخافة هجر خلٍ      ولا عيياً خشيت ولا عتابا  
ولكن المشيب بدا ذميماً      فصيرت الخضاب له عقابا ١٠

فاستحسنها وكتبناها عنه أو كما قال لاني كتبها في المفاضة<sup>(١)</sup> ولم أنقل ألقاها . اخبرهم ابو الحسن علي بن عمر الفراء عن ابي الحسين نصر بن احمد بن نوح المقرئ قال أنبأنا ابو الحسن علي بن عبيد الله السمسي اللغوي ببغداد أنبأنا ابو علي الحسن بن احمد بن<sup>(٢)</sup> عبد الغفار الفارسي ١٥ النحوي قال جئت الى ابي بكر السراج لاسمع منه الكتاب وحملت اليه ما حملت فلما انتصف الكتاب عسر عليه في تمامه فقطعت<sup>(٣)</sup> عنه لتمكني من الكتاب فقلت لنفسي بعد مدة ان سرت الى فارس وسئلت عن تمامه فان قلت نعم كذبت وان قلت لا سقطت الرواية والرحلة ودعيتي الضرورة فحملت اليه رزمة فلما ابصرني من بعيد انشد

وكم تجرعت من غيظ ومن حزن      اذا تجدّد حزن هوّن الماضي  
وكم غضبت فما باليتم غضبي      حتى رجعت بقلب ساخط راضي  
قرأت بخط الشيخ أبي محمد الخشاب كان شيخنا يعني أبا منصور موهوب  
ابن الخضر الجواليقي قل ما ينبل عنده ممارس للصناعة النحوية ولو طال  
فيها باعه ما لم يتمكن من علم الرواية وما تشتمل عليه من ضرورها<sup>(١)</sup> ولا  
سببا رواية الأشعار العربية وما يتعلق بمعرفة من لثة وقصة ولهذا كان  
مقدما لأبي سعيد السيرافي على أبي علي الفارسي رحمهما الله وأبو علي أبو  
علي في نحوه وطريقة أبي سعيد في النحو معلومة ويقول أبو سعيد أروى  
من أبي علي وأكثر تحققا بالرواية وأرى منه فيها وقد قال لي غير مرة  
لعل أبا علي لم يكن يرى ما يراه أبو سعيد من معرفة هذه الأخباريات ١٠  
والانساب وما جرى في هذا الأسلوب كبير أمر . قال الشيخ أبو محمد  
ولم يري أنه قد حكى عنه أعني أبا علي أنه كان يقول لاني أخطئ في خمسين  
مسئلة مما بابه الرواية أحب الي من ان أخطئ في مسئلة واحدة قياسية  
هذا كلامه او معناه على أنه كان يقول قد سمعت الكثير في اول الامر  
وكنت أستحي ان اقول اثبتوا اسمي . قال الشيخ أبو محمد وكثيرا ١٥  
ما بنى<sup>(٢)</sup> السقطات على الخذاق من اهل الصناعة النحوية لتقصيرهم في  
هذا الباب فنه يذهبون<sup>(٣)</sup> ومن جهته يؤتون . تمام هذا الكلام في اخبار  
ابن الخشاب . وقرأت في تاريخ أبي غالب بن هذيل المعري قال حدثني  
الشيخ أبو العلاء ان أبا علي مضى الى العراق وصار له جاه عظيم عند الملك

(١) ق مرضه وبها (٢) كذا بالاصل (٣) له « عنه يذهبون »

فناخسرو فوقمت لبعض اهل المعرفة<sup>(١)</sup> حاجة في العراق احتاج فيها الى كتاب من القاضي ابي الحسن سليمان الى ابي علي فلما وقف على الكتاب قال اني قد نسيت الشام وأهله ولم يُعِرْه طرفه . قال عثمان بن جني رحمه الله وان وجدت فسحة وأمكن الوقت عملت باذن الله كتاباً أذكر فيه جميع المعتلات في كلام العرب وأميز ذوات الهدى من ذوات الواو والياء وأعطي كل جزء منهما حفظه من القول مستقصى ان شاء الله تعالى وذكر شيخنا ابو علي ان بعض اخوانه سأله بفارس املاء شيء من ذلك فأملى عليه صدراً كثيراً وتقصى القول فيه وانه هلك في جملة ما فقدته وأصيب به من كتبه . وحدثني ايضاً انه وقع حريق بمدينة السلام فذهب به جميع علم البصريين قال وكنت قد كتبت ذلك كله بخطي وقرأته على اصحابنا فلم اجد من الصندوق الذي احترق شيئاً البتة الا نصف كتاب الطلاق ١٠ عن محمد بن الحسن وسأله عن سلوته وعزائه فنظر اليّ معجباً ثم قال بقيت شهرين لا أكلم أحداً حزناً وهمماً وانحدرت الى البصرة لغلبة الفكر عليّ وأقمت مدة ذاهلاً متحيراً . انتضى كلامه في هذا الفصل . قرأت في المسائل الحلبية نسخة كتاب كتبه ابو علي الى سيف الدولة جواباً عن ١٥ كتاب ورد عليه منه يردّ فيه على ابن خالويه في اشياء أبلغها سيف الدولة عن ابي علي نسخته : قرأ أطل الله بقاء سيدنا الامير سيف الدولة عبيد سيدنا الرقعة النافذة من حضرة سيدنا فوجد كثيراً منها شيئاً لم تجر عادة عبده به لا سيما من صاحب الرقعة الا انه يذكر من ذلك ما يدل على قلة



تحفظ هذا الرجل فيما يقوله وهو قوله « ولو بقي عمر نوح ما صلح ان يقرأ<sup>(١)</sup> على السيرافي » مع علمه بان ابن<sup>(٢)</sup> بهزاذ السيرافي يقرأ عليه الصبيان هذا ما لا خفاء به كيف وهو قد خلط فيما حكاه عني واني قلت ان السيرافي قد قرأ عليّ ولم أقل هذا انما قلت « تعلم مني » أو « أخذ عني » هو وغيره ممن ينظر اليوم في شيء من هذا العلم وليس قول القائل « تعلم مني » مثل « قرأ عليّ » لانه قد يُقرأ عليه من لا يتعلم منه وقد يتعلم منه من لا يُقرأ عليه وتعلم ابن بهزاذ مني في أيام محمد بن السري وبعده لا يخفى على من كان يعرفني ويعرفه كعلي بن عيسى الوراق ومحمد بن أحمد بن يونس ومن كان يطلب هذا الشأن من بني الازرق الكتاب وغيرهم وكذلك كثير من القرس الذين كانوا يرونه يغشائي في صف شونيز كمبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي لانه كان جاري بيت بيت قبل ان يموت الحسن بن جعفر أخوه ١٠ فينتقل الى داره التي ورثها عنه في درب الزعفراني وأما قوله « اني قلت ان ابن الخياط كان لا يعرف شيئاً » فغلط في الحكاية كيف استجيز هذا وقد كلمت ابن الخياط في مجالس كثيرة ولكني قلت انه لا لقاء له لانه دخل الى بغداد بعد موت محمد بن يزيد وصادف أحمد بن يحيى وقد صم صمماً شديداً لا يخرق الكلام معه سمعة فلم يمكن تعلم النحو منه وانما كان يعول فيما ١٥ كان يؤخذ عنه على ما يمله دون ما كان يقرأ عليه وهذا الامر لا ينكره أهل هذا الشأن ومن يعرفهم وأما قوله « قد أخطأ البارحة في اكثر ما قاله » فاعتراف بما ان استغفر الله منه كان حسناً . والرقعة طويلة فيها جواب

عن مسائل أخذت عليه كانت النسخة غير مرضية فتركها الى ان يقع لي ما ارتضيه . وأكثرت النسخ بالحلييات لا توجد هذه الرقعة فيها . قرأت بخط أبي الفتح عثمان بن جني الذي لا أرتاب به قال : وسألته (يعني أبا علي) فقلت أقرأت انت على أبي بكر فقال نعم قرأته عليه وقرأه أبو بكر على أبي سعيد السكري قال وكان أبو بكر قد كتب من كتب أبي سعيد كثيراً . وكتب أبي زيد . قال وذاكرته بكتب أبي بكر وقلت لو عاش لظهر من جهته علم كثير وكلاماً هذا نحوه فقال نعم الا انه كان يطول كتبه وضرب لذلك مثلاً قد ذهب عني أظنه بارك الله لا بي يحيي في كتبه أو شيئاً<sup>(١)</sup> نحو ذلك قال وفارقت أبا بكر قبل وفاته وهو يشغل بالعة<sup>(٢)</sup> التي توفي فيها وراجعت البلد فارس ثم عدت وتوفي . ورأيت في آخر كتابه في معاني الشعر خطي الذي كان يمله عليّ لأكتبه فيه فعلت انه لم يزد فيه شيئاً . قال وكان الاصمعي يهتم في تلك الاخبار التي يرويها فقلت له كيف هذا وفيه من التوريع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك فقال كان يفعل ذلك رياءً وعناداً لا بي عبيدة لانه سبقه الى عمل كتاب في القرآن فجنع

١٥ الاصمعي الى ذلك

(٩) (الحسن بن احمد ابو محمد الاعرابي)

المعروف بالاسود النجداني اللغوي النسابة وغندجان بلد قليل الماء لا يخرج منه الا أديب أو حامل سلاح وكان الاسود صاحب دنيا وثروة وكان علامة نسابة عارفاً بأيام العرب وأشعارها قتيماً بعمرفة أحوالها وكان

مستنده فيما يرويه عن محمد بن احمد ابى الندى <sup>(١)</sup> وهذا رجل مجهول لا معرفة لنا به وكان ابو يعلى بن الهبارية الشاعر يعيره بذلك ويقول ليت شعري من هذا الاسود الذي قد وصف نفسه على الرد على العلماء وتصدى للاخذ على الأئمة القدماء بما ذا نصح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تمويل له فيما يرويه الا على ابى الندى ومن ابو الندى في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم مذكور . قال المؤلف ولمعري ان الامر لكما قال أبو يعلى هذا رجل يقول أخطأ ابن الاعرابي في ان هذا الشعر لفلان انما هو لفلان بنير حجة واضحة ولا أدلة لأئمة أكثر من أن يكون ابن الاعرابي الذي كان يقاوم الاصمعي وقد أدرك صدرًا من العرب الذين عنهم اخذ هذا العلم ومنهم استمد أولو الفهم وكان الاسود لا يقنعه ان يرد على أئمة العلم ردًا جليلاً حتى يجعله من باب السخرية والتهكم وضرب الامثال والطعن . والحكاية عنه مستفظة في انه كان يتعاطى تسويد لونه وانه كان يدهن بالقطران ويقعد في الشمس ليحقق لنفسه التلقيب <sup>(٢)</sup> بالاعرابي وكان قد رزق في ايامه سمادة وذلك انه كان في كنف الوزير العادل ابى منصور بهرام بن مافنه وزير الملك ابى كالىجار بن سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن ١٥ عضد الدولة بن بويه صاحب شيراز قد خطب له ببغداد بالسلطنة فكان الاسود اذا صنف كتاباً جعله باسمه فكان يفضل عليه افضلًا جمًّا فأثرى من جهته ومات ابو منصور الوزير في سنة ٤٣٣ . وقرأت في بعض تصانيفه انه صنف في شهر سنة ٤١٢ وقرئ عليه في سنة ٤٢٨ . وللأسود

(١) قال في معجم البلدان انه من أهل غندجان (٢) في التلقيب

من التصانيف : كتاب السل والسرقة . كتاب فرجة الاديب في الرد على يوسف بن ابي سعيد السيرافي في شرح ابيات سيديويه . كتاب ضالة الاديب في الرد على ابن الاعرابي في النوادر التي رواها ثعلب . كتاب قيد الاوابد في الرد على ابن السيرافي ايضاً في شرح ابيات اصلاح المنطق . كتاب الرد على النمرى في شرح مشكل ابيات الحماسة . كتاب نزهة الاديب في الرد على ابي علي في التذكرة . كتاب الخيل مرتب على حروف المعجم . كتاب في اسماء الاماكن

(١٠) \* الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء (١)

أبو علي المقرئ المحدث الحنبلي ولد سنة ٣٩٦ وقرأ القرآن على ابي الحسن الحمادي وغيره وسمع الحديث من ابي (٢) بشران وغيرهما وتفق على القاضي أبي يعل بن القراء ومات في خامس رجب سنة ٤٧١ وصنف في كل فن حتى بلغت تصانيفه مائة وخمسين مصنفاً منها كتاب شرح الايضاح لابن علي الفارسي في النحو رأيت . وكان له حلقة بجامع القصر يفتي فيها ويقرأ الحديث وحلقة بجامع المنصور . وحدث السمعاني قال سمعت أبا القاسم بن السمرقندي يقول كان واحد من أصحاب الحديث اسمه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابوري وكان سمع الكثير وكان ابن البناء يكشط من التسميع (٣) « بوري » ويمد السين وقد صار الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء قال كذا قيل انه كان يفعل . قال أبو الفرج وهذا القول بميد من الصحة

(١) بياض في الاصل (٢) لعله ابن (٣) في بنية الوعاة الطبقة ولو كتب

« وكان يكشط » لكان أظهر

فانه قال « كذا قيل » ولم يحك عن علمه بذلك فلا يثبت هذا والثاني ان الرجل مكتر لا يحتاج الى الاستزادة لما يسمع ومتدين ولا يحسن ان يظن بالمتدين الكذب والثالث انه قد اشتهر كثرة رواية أبي علي بن البناء فابن هذا الرجل الذي يقال له الحسن بن احمد بن عبد الله النيسابوري ومن ذكره ومن يعرفه ومعلوم ان من<sup>(١)</sup> اشتهر سماعه لا يخفى . وقال السمعاني • وتقلته من خطه : الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء المقرئ الحافظ ابو علي أحد الاعيان والمشار اليهم في الزمان له<sup>(٢)</sup> في علوم القرآن والحديث والفقه والاصول والقروع عدة مصنفات حكى بعض اصحاب الحديث عنه انه قال صنف خمسمائة مصنف وكان حلو العبارة . قال السمعاني وقرأت بخط الامام والدي: سمعت أبا جعفر محمد بن أبي علي الهمداني بها<sup>(٣)</sup> يقول ١٠ سمعت ابا علي بن البناء ببغداد وقال ذكرني ابو بكر الخطيب في التاريخ بالصدق او بالكذب فقالوا ما ذكرك في التاريخ اصلاً فقال ليته ذكرني في الكذابين . قال السمعاني انبأنا ابو عثمان المصائدي انبأنا ابو علي بن البناء قال كتب الي بعض اخواني من اهل الادب كتاباً وضمنه قول الخليل بن احمد

١٥

ان كنت لست معي فالقلب منك معي      يراك قلبي وان غيبت عن بصري  
العين تبصر ما تهوى وتفقده      وباطن القلب لا يخلو من النظر  
فكتب اليه ابو علي لنفسه  
اذا غيبت اشباحنا كان بيننا      رسائل صدق في الضمير تراسل

(١) ق - (٢) ق - (٣) يريد همدان

وارواحنا في كل شرق ومغرب      تلاقي بإخلاص الوداد تواصل  
ونم مور لو تحققت بعضها      لكنت لنا بالعدل فيها تقابل  
وكم غائب في الصدر منه مُسلم      وكم زائر في القلب منه بلا بل  
فلا تجزعن يوما اذا غاب صاحب      امين فما غاب الصديق المجامل

(١١) ﴿الحسن بن احمد الاسترأبادي﴾

ابو علي النحوي اللغوي الاديب الفاضل حسنة طبرستان واوحد  
ذلك الزمان<sup>(١)</sup> وله من التصانيف شرح الفصيح . كتاب شرح الحماسة

(١٢) ﴿الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل﴾

ابن سلمة بن عشكل بن حنبل بن اسحق المطار الحافظ ابو العلاء  
١٠. الهمداني المقرئ من اهل همدان مات في تاسع عشر جمادى الاولى سنة  
٥٦٩ هـ وذكره بعض الثقات من اهل العلم فذكر له مناقب كثيرة وذكر  
نسبه وولادته فقال هو ابو العلاء الحسن<sup>(٢)</sup> بن احمد بن الحسن بن احمد بن  
محمد بن سهل بن سلمة بن عشكل بن اسحق المطار الهمداني وكان عشكل  
من العرب واما ولادته فانها كانت يوم السبت قبل طلوع الشمس الرابع  
١٥ عشر من ذي الحجة سنة ٤٨٨ هـ همدان وذكر من مناقبه سمعته رحمه الله  
يقول سُلِّمْتُ في صغري الى رجل معلم (قال سماه ونسيت اسمه) قال  
وكنت احفظ عليه القرآن فحفظت عليه الى سورة يوسف ثم<sup>(٣)</sup> أجرى الله  
لساني بحفظ الباقي من القرآن دفعة واحدة من غير تحفظ وتكرار فضلا

(١) لم يبين المؤلف زمانه (٢) في طبقات الحفاظ (٤ : ١١٨) اسمه محمد بن

سهل (٣) ق -

منه جل جلاله. وسار في ليلة واحدة في طلب الحديث من جرباذقان الى  
اصفهان. وسمعت يقول لما حجبت كنت امشي في البادية راجلاً قدام  
القافلة احياناً مع الدليل واحياناً اخلف الدليل حتى عرفني الدليل<sup>(١)</sup>  
واستأنس بي ومال اليّ وهو يسير على ناقة له تكاد ترد الريح وكنت ارى  
الدليل يتمجب من قوتي على السير وكان احياناً يضرب ناقته ويمعن في  
السير وكنت لا أخلي الناقة تسبقني فقال لي الدليل يوماً تقدر ان تسابق  
ناقتي هذه فقلت نعم فضربها وعدوت معها فسبقتها. قال وكان كثير  
الحفظ للعلوم كثير المجاهدة في تحصيلها فسمعت يقول رحمه الله: حفظت  
كتاب الجمل في النحو لعبد القاهر الجرجاني في يوم واحد من الغداة الى  
وقت العصر. قال وسمعت الشيخ ابا حفص عمر بن الحسين الوشاء المقرئ<sup>١٠</sup>  
يقول سمعت الامام الحافظ رحمه الله يقول حفظت يوماً ثلاثين ورقة من  
القراءة قال وسمعت الامام الحافظ ابا بكر محمد بن شيخ الاسلام الحافظ  
أبي العلاء قال سمعت الشيخ الصالح ابراهيم المروزي قال سمعت الشيخ رحمه  
الله يقول ولو ان احداً أناني بحديث واحد من احاديث رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لم يبلّغني للأت فاه ذهباً. قال وكان الشيخ رحمه الله حفظ<sup>١٥</sup>  
كتاب الجهرة لابي بكر بن دريد وكتاب الجمل لابن فارس وكتاب  
النسب للزبير بن بكار. قال وبلّغني عن الثقة ان الحافظ ابا جعفر رحمه الله  
كان يقول لو ان الله تعالى يقول لي يوم القيامة ماذا اتيتني به اقول ربي  
وسيدي اتيتك بابي العلاء المطار. قال وكان الحافظ ابو القاسم اسمعيل

ابن محمد بن الفضل الجوزي رحمه الله يملئ<sup>(١)</sup> يوماً في الجامع باصفهان  
وعنده جماعة من المحدثين اذ دخل الشيخ الحافظ ابو الملاء رحمه الله من  
باب الجامع فلما نظر الحافظ ابو القاسم اليه امسك من الاملاء ونظر الى  
اصحابه وقال أيها القوم ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة على رأس كل  
مائة سنة من يجد لها دينها وهذا الرجل المقبل من جلتهم قوموا نسلم  
عليه<sup>(٢)</sup> فقاموا واستقبلوه وسدوا عليه واعتقوه . قال وكان يقرأ على الشيخ  
أبي العز المرقئ القلاني الواسطي رحمه الله وكان يفضل على أصحابه فشق  
ذلك عليهم فاجتمع بعضهم يوماً وفيهم الشيخ أبو الملاء رحمه الله فسألهم  
الشيخ أبو العز عن اختلاف القراء في قوله تعالى كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يوقد  
١٠ وأقاويل الأئمة فيها فسقط في أيديهم وتاهوا في شرحها وما أجابوا بطائل  
ثم أقبل الشيخ أبو العز على الشيخ رحمه الله وقال تكلم أنت فيها يا أبا الملاء  
فشرح فيها الشيخ وعدّ بضعة عشر قولاً وأدى فيها حقها بأحسن إشارة  
وأبلغ عبارة فلما فرغ نظر الشيخ أبو العز الى أصحابه الحاضرين وقال  
بهذا أفضله عليكم لو أمهلتكم مدة لما قدرتم على الذي ذكره هو بديهة من  
١٥ غير عزيمة سابقة وروية سالفة . قال وكان محترماً عند الخلفاء والسلاطين  
كتب اليه المتقي لامر الله أمير المؤمنين كتاباً من جلته : وبعد فان  
الاب القديس النفيس خامس أولي القزّم وسابع السبعة على الحزم  
وارث علم الانبياء حافظ شرع المصطفى أبا الملاء ثم ذكر كلاماً واستدعا  
منه الدعاء . قال وسمعت ولده أبا محمد عبد الغني بن الشيخ الحافظ ابي الملاء



رحمه الله يقول لما أدخل أبي على أمير المؤمنين المتقي لامر الله رضي الله عنه بعد استدعاء أمير المؤمنين إياه كان يأمره خواص الخليفة بتقيل الارض في المواضع وكان يأبى ذلك فلما أكرهوا عليه قال دعوني انما السجود لله تعالى فكفوا عنه حتى وصل اليه وسلم بالخلافة عليه فقام له أمير المؤمنين وأجلسه ثم كلمه ساعة وسأل منه الدعاء فدعا وأذن له في الرجوع فرجع وكانوا قد أحضروا الخلعة والصلّة فاستمعي عن ذلك فأعني وخرج من بغداد حذراً من فتنة الدنيا وآفاتها . وحدثني غير واحد ان السلطان محمد لما دخل عليه داره نصحه كثيراً ووعظه وكان السلطان جالسا بين يديه مقبلاً عليه بوجهه مصغياً الى كلامه فلما قام ليخرج أمره بتقدمة رجله اليمنى وأخذ به الطريق من الجانب الايمن . وسمعت الامام ١٠ أبا بشر الثاني<sup>(١)</sup> رحمه الله يقول سمعت عبد النبي بن سرور<sup>(٢)</sup> المقدسي يقول كنت يوماً في خدمة الحافظ أبي طاهر السلفي بشار الاسكندرية قرأ الحديث فجري ذكر الحافظ الى ان انتهى الكلام الى ذكر الحافظ أبي العلاء رحمه الله فأطرق الحافظ أبو طاهر عند ذكره ثم رفع رأسه وقال : قدّمه دينه قدّمه دينه . قال وسمعت أبا بشر محمد بن محمد بن منصور ١٥ المقرئ الخطيب بشيراز يذكر الحافظ أبا العلاء رضي الله عنه ويثني عليه ثم أنشد يقول

فسار مسير الشمس في كل موطن وهب هبوب الريح في الشرق والغرب  
قال وسمعت الامام أبا نصر أحمد بن الامام الحافظ أبي الفرج بن

عبد الملك بن الشعار يقول : سمعت الامام ابا الحسن الحرائي يقول : كنت اطوف بالكعبة فرأيت شيخاً في الطواف فلما نظرت اليه تفرست فيه الخير والصلاح وانتظرت حتى قضى طوافه فدنوت منه وسلمت عليه فرد<sup>(١)</sup> علي السلام فسألته عن الوطن فسمى لي موضعاً بعيداً ذكره ابو الحسن ونسبه ابو نصر قال ابو الحسن اي شيء المقصد بعد بلوغك بيت ربك فقال مقصدي الحافظ ابو العلاء فتعجبت في نفسي وقلت ستظفر ان شاء الله بمقصودك وتنال مطلوبك وبكيت حتى غلبني البكاء فقال ومم بكائك فقلت ان الحافظ ابا العلاء الذي تقصده وتأمل بلوغه قد كنت مستفيداً منه<sup>(٢)</sup> كذا وكذا سنة قرأت عليه القرآن ختماً وسمعت منه الحديث الكثير فتعجب من قولي وقام اليّ وقبل بين عيني وهو يفدني بأبيه وأمه وغاب عني . قال وسمعت ابا بشر يقول لما دخلت على الامام ابي المبارك المقرئ بشيراز جمل يذكر شيخ الاسلام الحافظ ابا العلاء الهمداني رحمه الله ويثني عليه ثم انشد متمثلاً

فسار مسير الشمس في كل موطن      وهب هبوب الريح في الشرق والغرب  
قال رحل اليه رجل من اقصى المغرب      وكان له حظ في كل علم ومدحه  
تقصيدة هي من غرر<sup>(٣)</sup> القصائد وذكر احواله في سفرته وما اصابه من التعب والمشاق ومن شعره فيه ايضاً

سعى اليك على قرب ومن بعد      من كان في رغبة في العلم والسند  
حتى اناخ بمنفك الكريم وقد      كنت ركبته في العنف والسند

كذلك اترى وما عت<sup>(١)</sup> انا مله لكن وعى قلبه ما<sup>(٢)</sup> شاء من مدد  
وما اناخ بمنى غيركم احد الا ونودي ما بالريع من احد  
وقد قصدتلك من اقصى المغرب لا ابني سواك لوجي الواحد الصمد  
وما امتطيت سوى رجلي راحلة وقد غنيت عن الميراث الا جد  
وهذه رحلة بكر كشفت لها عن ساق ذي عز مات غير مثد  
عناية لم تكن قبلي لذي طلب وحظوة لكم<sup>(٣)</sup> في غابر الابد  
هل كان قبلك خير امه رجل وسار مدة حول سير مجتهد  
ابا العلاء العلاء الكل انك في اقصى العراق مقيم منه في بلد  
وقد فشا لك ذكر في البلاد كما فاحت ازاهر روض للغم ندي

قال وسمعت الشيخ رحمه الله يقول يوماً لمن حضره ان خلف ابوالعلاء ١٠  
ديناراً<sup>(٤)</sup> او درهماً بعد موته فلا تصلوا عليه وكان رحمه الله لا يتي على  
الذهب والفضة وكل ما آناه الله منها يصرفه في اليوم وينفقه في قضاء  
الديون ومراعاة الناس فمات ولم يخلف ديناراً ولا درهماً حتى بيعت داره  
وقضي منه دينه . قال وكان رحمه الله شديد التمسك بسنن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فكان لا يسمع باطلاً او يرى منكراً الا غضب لله ولم يصبر ١٥  
على ذلك ولم يداهن . قال سمعت ابا رشيد راشد بن اسماعيل المعدل يقول  
كنت عند الشيخ يوماً فدخل عليه ابو الحسين العبادي الواعظ زائراً  
وجلس عنده زماناً وجعل يكلم الشيخ الى ان جرى في كلامه : وعزمت  
غير مرة على الاثيان الى الخدمة لكنني منعي كون الكوكب القلاني في

البرج القلاني فزيه<sup>(١)</sup> الشيخ وقال السنة اولى ان تتبع مقام المبادي خجلاً  
 وخرج . وكان من ورعه في رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انه ما كان يترجم الحديث للعامة رعاية منه للصدق واستدعي منه  
 ٥ بهمدان ان يفسر للناس حديثاً واحداً فأجاب وقعد لذلك فلما شرع في  
 الكلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واستدعي منه ثانياً بالكرخ  
 كذلك فروى حديثاً في فضائل الاعمال وفي بعض ألفاظه « حتى يدخل  
 الجنة » ففسر لفظة الجنة قبل ان يفسر لفظة « حتى يدخل » كأنه قدم  
 لفظة « الجنة » على لفظة « حتى يدخل » في ترجمته فاستنقروا ورجع وأتى  
 بها على الوجه المنطوق به في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان  
 ١٠ رحمه الله يتخرج عن القصص والكلام فيها والتنق والتكلف حذراً من  
 الزيادة والنقصان . ولما قصد السلطان محمد بغداد وحاصرها وخالف  
 الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين رضي الله عنه كان الشيخ رحمه الله  
 يقرأ صحيح البخاري بهمدان على الشيخ عبد الاول رحمه الله على اسليم<sup>(٢)</sup>  
 يحضره لسماع الكتاب عامة اهل البلد من الامراء والفقهاء والعلماء  
 والصوفية والعوام فصرح القول قائماً على المنبر بان السلطان ومن معه من  
 ١٥ جنوده خارجة مارقة ثم قال لو ان رجلاً من عسكر امير المؤمنين رمى  
 رجلاً من اصحاب السلطان بسهم وجاءه آخر من غير الفريقين فنزع  
 السهم من جراحته يكون هو ايضاً خارجياً باغياً وكرر القول في ذلك مراراً .  
 قال وسئل الشيخ رحمه الله عن سبب اكثر اشتغاله بعلم الكتاب والسنة

فقال اني نظرت في ابتداء امري فرأيت اكثر الناس عن تحصيل هذين العلمين معرضين وعن دراستهما لاهين فاشتغلت بهما واقفقت عمري على تحصيلهما حسبة . قال ورأى رحمه الله قلة رغبة الخلق في تحصيل العلم والرحلة ولقاء الشيوخ فاتخذ مهذا وعزم على المضي الى بغداد واصفهان للرواية ورفع منابر العلم واحياء السنة حسبة فمنه الضعف والكبر ٥ وادركته المنية وهو على هذه النية . قال سمعت الثقة يقول : سمعت الشيخ رحمه الله يقول : كنت واقفا يوما على باب دار الشيخ ابي العز القلانسي رحمه الله في حر شديد انتظر الاذن فمر بي انسان فرأني على تلك الحال واقفا فقال لي ايها الرجل لو انك تصير اماما يقرأ عليك ويقتدى بك أهكذا كنت تفعل انت بطلبة العلم ومن يأتيك من الغرباء فذرفت عيناى ١٠ فقلت لا ان شاء الله واشهدت الله تعالى في نفسي في تلك الحال على اني لا آخذ على التعليم والاقراء والتحديث اجرا ولا ابخل بعلمي على احد وابذله حسبة فكان كما قال ويقعد لطلبة العلم من اول النهار الى آخره . قال وكان الشيخ رحمه الله لا يرى طول نهاره الا كاتبا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم او مطالعاه او مشغلا به او مصنيا الى قراءة القرآن وطلبة العلم ١٥ هكذا كان دأبه بالنهار ويحمل ليلته ثلاثة ائلات يكتب في ثلث ويتفكر في ثلث وينام في ثلث وكان كثيرا ما يقول عند اتبائه من النوم يا كريم اكرمنا وكان من كرامته على الناس واقبال الناس عليه والتبرك به انه كان يصعب عليه المرور يوم الجمعة في مضيه ورجوعه لاردحام الخلق عليه وكان جماعة من الشبان يتحلقون حوايه يدفعون عنه زحمة الناس وهو يمر في ٢٠

وسطهم مطرقاً لا يشتغل بأحد وهو يقول يا من اظهر الجليل وستر على  
القيح . قال سمعت العدل عمر بن محمد يقول دخلنا على الامام الحافظ  
ابي العلاء رضي الله عنه وهو يكتب فقمنا عنده ساعة فوضع مافي يده  
وقام ليتوضأ فنظرنا فيما كتب فاذا هو قد بيض كل موضع فيه اسم من  
اسماء الله تعالى او ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتمجبنا من ذلك  
فدا رجع سألناه عن ذلك فقال اني لما كنت اكتب ذلك شككت في  
الوضوء فما جوزت ان اكتب بيدي اسماء الله تعالى او ذكر الرسول  
صلى الله عليه وسلم وانا شاك في الوضوء . وكان الشيخ رحمه الله اذا نزل  
بالناس شدة او بلاء يجيء اليه الناس ويسألونه الدعاء فيقول اللهم اني اخاف  
١٠ على نفسي اكثر مما يخافون على انفسهم وكان كثيراً ما يقول ليتني كنت  
بقالا او حلاجاً ليتني نجوت من هذا الامر . رأساً برأس لا علي ولا ليا .  
قال وسمعت والدي يحكي عن الامام عبد الهادي بن علي رحمه الله عليه  
انه قال كنت امشي يوماً مع الشيخ الامام الحافظ رحمه الله في الشتاء في  
وحل شديد وفي رجله مئاس خفيفة يكاد يدخل فيها الطين فقلت له  
١٥ يا اخي لو لبست مئاساً غير هذا يصلح للشتاء فقال اذا لبست غيرها لمت  
عيني عن النظر اليها فربما نظرت الى منكر او فاحشة وفي دوام نظري  
اليها وحفظي لها عن الوحل شغل عن ذلك وحفظ للبصر . قال وكراماته  
مشهورة بين الناس منها ما كتب به الي الشيخ ابو<sup>(١)</sup> عبد الله محمد بن  
ابراهيم المقرئ قال سمعت الاستاذ بهلة الطحان يقول : حملت احمال الخطئة

من دار الشيخ رضي الله عنه لا طحنها لاهله فلما طحنتها ووضعت بعضها على بعض قصد بعض من في الطاحونة من المستحقين ان يأخذ شيئاً من ذلك الدقيق ليخبز منه رغيفاً فصحت عليه ومنعته من الاخذ فلما رددت الاحمال الى دار الشيخ من الغد تبسم الشيخ في وجهي وقال وبلك يا بهلة لم منعت الرجل ان يأخذ قبضات من الدقيق فتخيرت من قوله ٥ وقبّلت في الحال رجله وتبت على يديه واستغفرت الله عز وجل عما سلف مني من الذنوب وصرت معتقداً في كرامات اولياء الله تعالى. قال سمعت ابا محمد عبد الله بن عمر يقول كنت يوماً في خدمة الشيخ رضي الله تعالى عنه نأكل الغداء فدقّ الباب داقاً فمتمت وفتح له الباب فاذا بالشيخ الصالح مسعود النعال فاستأذنت له فدخل وقعد عند ١٠ الشيخ الى الطعام فلما كان بعد ساعة نظر الى مسعود وقال يا مسعود لو ان النطفة التي قدر الله عز وجل في سابق عله ان يخلق منها خلقاً صبت على الارض لظهر من<sup>(١)</sup> ذلك الخلق فلما سمع مسعود النعال هذا الكلام ازعج وبكا وصاح فتعجبنا من تلك الحالة فلما سكن سألته عن سبب ازعاجه<sup>(٢)</sup> وتواجهه من كلام الشيخ فقال لي اعلم اني تزوجت امرأة ١٥ منذ سنين كثيرة وما رزقت منها ولداً واني جئت اليوم لاسأل منه الدعاء حتى يرزقني الله عز وجل ولداً صالحاً فقبل سؤالي اياه حدثني بما في قلبي واظهر لي سري واسمعي ما سمعتم قال ثم دعاه الشيخ رضي الله عنه ودعاه وسأل الله عز وجل له الولد وناولته شيئاً من بقية طعامه وقال

اطعمها اهلك قال ثم رأيت بعد ذلك بمدة فقال قد رزقني الله عز وجل  
والحمد لله ابنا وبتنا ببركة دعاء الشيخ وهمته . قال وسمعت الشيخ  
ابا عبد الله يقول سمعت الشيخ ابا بكر عبد الغفار بن محمد بن عبد الغفار  
وكان خال ولد الشيخ رضي الله عنه يقول لي هل علمت سبب وفاة اخي  
• يعني التي كانت حليلة الشيخ رحمه الله عليهما قلت لا قال • قالت اخي<sup>(١)</sup>  
كان للشيخ في الدار بيت مختص به لا يدخله غيره وكان يأذن لي في  
بعض الليالي بدخولي فيه وفي اكثر الاوقات واغلب الليالي ينلق الباب  
على نفسه ويخلو فيه بنفسه وايت انا في الدار وحدي فاشتد ذلك علي  
حتى اقلق نهاري واسهر ليلي فينا انا متفكرة في بعض تلك الليالي اذ  
١٠ قلت في نفسي لم لا اقوم فارتي الرواق<sup>(٢)</sup> وانظر اليه من كوة البيت  
لاقف على حاله فقامت وارتقيت الرواق فقبل بلوغي الكوة رأيت نورا  
عظيما وضياء ساطعا من البيت اضاء منه شيء<sup>(٣)</sup> فتقدمت ونظرت في  
البيت فرأيت الشيخ جالسا في مكانه وحوله جماعة يقرءون عليه وكنت  
ارى سوادهم واسمع حسهم غير اني لا ارى صورهم فهالني ذلك ووقعت  
١٥ مغشياً علي لا اشعر شيئا الا اني رأيت الشيخ واقفا على رأسي فأقامني  
وتلطف بي وقال لي ماذا دهالك فقصصت عليه قصتي فقال لي كفي عن  
هذا ولا تخبري بما رأيت احدا من الناس ان كنت تريدن رضاي  
فقبلت منه ذلك وكتمت سره حتى امرضني وحملت مريضة الى دار ابي .  
قال الامام ابو عبد الله وقال لي الشيخ ابو بكر واشتد عندنا مرضها وكنا



- نسلها عن سبب مرضها وكانت تمل بأشياء الى ان وقعت في هول الموت وسياق النزاع ثم<sup>(١)</sup> نظرت الينا وبكت ثم قالت اوصيكم بزوجي ابي العلاء واسترضائه والآن بدا لي ان اخبركم بسبب موتي ثم قصت علينا هذه القصة وفارقت الدنيا رحمها الله . قال وسمعت الشيخ ابا العلاء احمد بن الحسن الحداد العارف يقول سمعت الشيخ عمر بن سعد بن عبد الله بن ٥ حذيفة من نسل حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول : كنت مع الحافظ ابي العلاء في بعض الاسفار فأدركنا شيخاً من أهل الحديث وانتخب عليه الحافظ جزءاً من مسموعه وسما<sup>(٢)</sup> عليه وارتحلنا من عنده فوصلنا الى نهر عظيم فلما عبرنا النهر وقع ذلك الجزء منا وضاع وضاق قلب الحافظ لذلك ضيقاً شديداً فلما كان بعد ذلك بأيام استقبلنا رجل حسن الوجه ١٠ حسن الشارة وسلم علينا ثم اقبل على الحافظ وقال ما الذي اصابكم وما سبب حزنك فقص عليه الحافظ قصة الجزء وكيف ضياعه فقال خذ القلم واكتب عني جميع ما ضاع عنك في ذلك الجزء واخذ الحافظ القلم متعجباً نظراً اليه وهو يملى والحافظ يكتب الى ان فرغ فلما فرغ الحافظ اخذ بعض ثيابه فقال انشدك الله من انت فقال انا اخوك الخضر وبمشت ١٥ اليك لهذا الامر ثم غاب عنا فلم نره . سمعت الشيخ الصالح سنقر بن عبد الله غلام شيخنا ابي طاهر محمد بن الحسن بن احمد المطار رحمه الله اخي<sup>(٣)</sup> الشيخ رضي الله عنه يقول اني خدمت الشيخ رضي الله عنه سنين كثيرة فرأيت المعجائب الكثيرة في خلواته منها انه قام ليلة ليتوضأ فقال لي

استقى الماء من البئر فجئت وارسلت الدلو فيها فلما بلغ الدلو الى رأس البئر نظرت فيها فاذا الدلو مملوء ذهباً احمر اضواء الدار حمرة فصحت صيحة عظيمة فقال لي ايها الشيخ ماذا اصابك فأريته الدلو فاسترجع ثم استأخر<sup>(١)</sup> وقال لي اقلب الدلو في البئر فانا نطلب الماء لا الذهب قال فقلبتها ثم اخذ الدلو من يدي واستقى الماء وقال لي يا ستقر اياك اياك ان تخبر بمسارأت احداً من الناس مادمت حياً. قال رأيت بخط الثقة ذكر انه نقل من خط الشيخ ابي الفتح محمد بن الحسين بن وهب : سمعت الشيخ ابا عبد الله الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن جعفر الجوزقاني يقول كنت نائماً ذات ليلة فرأيت فيما يرى النائم كأن الناس يهرعون الى رباط ابي الفرج احمد بن علي المقرئ رحمة الله عليه قال فسأت ما لهؤلاء فقالوا ان انس بن مالك رضي الله عنه نزل في رباط المقرئ فقرحت واسرعت وقصدت الامام الحافظ ابا العلاء واخبرته بذلك فلما سمع مني فرح ونشط وقام واخذ جزءاً واحداً من احاديث انس بن مالك رضي الله عنه وجاء معي حتى دخلنا الرباط فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في الرباط ورأينا انس بن مالك عن يساره فقدمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلمنا عليه وجلسنا بين يديه فاستأذنه ابو العلاء في قراءة ذلك الجزء عليه فأذن له فابتدأ ابو العلاء بالقراءة وقرأ ذلك الجزء قراءة حسنة مينة صحيحة ورأيت صلى الله عليه وسلم يتبسم من القرح مرة الى وجهه ومرة الى وجهي فلما قرأ الجزء اقتبعت من النوم وقت وتوضأت وصليت

الصلاة شكر الله تعالى على ما رأيت في المنام قال وسمعت الشيخ عمر بن  
 ابي رشيد بن طاهر الزاهد يقول رأيت يوماً الشيخ علي الشاذلي صاحب  
 الكرامات الظاهرة فقال يا عمر اذهب الى الحافظ ابي العلاء وقبّل جبينه  
 عني فاني رأيت الليلة في المنام من قبّل جبهته موفياً بحسباً غفر الله له . قال  
 وسمعت الشيخ الزاهد وكان من الابدال ان شاء الله يقول سمعت الشيخ ٥  
 سعيداً التقي وكان من الصالحين يقول : رأيت جنات عدن مفتوحة ابوابها  
 واذا الناس كلهم وقوف ينظرون دخول شخص فلما قرب من الباب وكاد  
 يدخل جنة عدن سألت من هذا الشخص الذي يدخل جنة عدن قبل  
 دخول الخلائق فقالوا الحافظ ابو العلاء ومن كان يحبه في الله عز وجل  
 فتضرعت وبكيت وقلت وانا ايضا ممن يحبه في الله عز وجل دعوني ادخل ١٠  
 فقال شخص صدق دعوه يدخل فدخلت مع القوم وهم يقولون ادخلوها  
 بِسَلَامٍ آمَنِينَ . قال المصنف وحكي لي الشيخ الامام ابو عبد الله زهير بن محمد بن  
 زهير المشكافي رحمه الله فقال رأيت ليلة من الليالي في المنام كأن الامام ابا  
 العلاء رضي الله عنه يمشي الى الحج وهو جالس في المهد مربع والمهد يمشي  
 في الهواء بين السماء والارض فعدوت خلقه فزل المهد من السماء الى ١٥  
 الارض وشيء<sup>(١)</sup> مثل الوند حتى خرج من ذلك المهد فتعلقت به مقام  
 المهد يمشي في الهواء وانا متعلق به حتى وصلنا القرات فأخذني العطش  
 فقلت للحافظ اني عطشان أريد اشرب فقال لي تعال حتى نشرب من زمزم  
 فشينا حتى وصلنا مكة فدخلت الحرم وشربت من ماء زمزم ورأيت في

الحرم خلقا كثيرا ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الحافظ ابي  
العلاء جالسا على تل في الحرم اعلى من سطح الحرم وما معها احد غيرها  
وهما يستقبلان الكعبة وينظران الى فوق ورأيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يتكلم مع احد نحو فوق الكعبة واذا أراد ان يتكلم قام اليه ورأيت  
• شيخنا ابا العلاء شاخصا ببصره الى الذي يكلم النبي صلى الله عليه وسلم فوق  
الكعبة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا فقلت في نفسي اذهب فأبصر من الذي  
يكلم النبي صلى الله عليه وسلم معه وينظر اليه الحافظ ابو العلاء فتقدمت  
ونظرت الى فوق الكعبة فرأيت عرش الرحمن جل جلاله واقفا فوق  
الكعبة ورأيت الرحمن جل جلاله عليه فأشار الي النبي صلى الله عليه وسلم  
١٥ أن « اسأل الله تبارك وتعالى » فسألت الله تعالى اربع حاجات فسمعت  
يقول بالفارسية كردم وبسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجة ففعل  
فنويت الرجوع فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب فوقفت  
انتظر امره فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفارسية شكرانه گوي  
فوقفت وقرأت قل هو الله أحد خمسمائة مرة فقال لي رسول الله صلى  
١٥ الله عليه وسلم حسن فرجعت وتركت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا  
مع الحافظ ابي العلاء على ذلك التل وينظران الى الله عز وجل . وقد  
مدحه افاضل عصره بأشعار كثيرة منهم ابو عبدالله محمد بن عبدالله المغربي  
وقد خرج الشيخ فحجبت الشمس عما<sup>(١)</sup> فقال في ذلك  
ظهرت فأخفت وجهها الشمس هية وشوقا الى مرآك اسبلت الدما

ولما رأت مسماك كفت شؤونها      لئلا ترى حيا وكصدك<sup>(١)</sup> عن مسعى  
وقد كان ذاك القطر أيضاً دلالة      على ان مولى الجمع قد رحم الجمعا  
ولا شك ان الله يرحم أمة      حلت بها قطعاً أقول بهذا قطعاً  
وقد مدحه أبو عبد الله المغربي هذا بقصائد حسان وقد أفردها<sup>(٢)</sup> الشيخ  
الامام أبو عبد الله محمد بن محمود بن ابراهيم بن الفرج مؤلف هذه المناقب ٥  
رحمه الله والاصل يشتمل على ستة أجزاء بخطها كلها رحمه الله وقد ذكر  
فيه بعد ذكر القصائد التي ذكرتها : ضمنت ابا بشر محمد بن محمد بن محمد  
ابن هبة الله بن عبد الله بن سهل رحمه الله يقول كان ابو عبد الله المغربي  
بأصفهان في مدرسة النظام وهو يقرأ القرآن فلما بلغ قوله عز وجل وَأَعْبُدْ  
رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ قام وصرخ وترك أمتته وكتبه وأقبل الى ١٠  
الصحراء هائماً وما رؤي بعد ذلك ولا سمع له خبر ولا أثر . وأنشد موفق

ابن احمد المكي الخطيب في مدحه

حفظ الامام ابي العلاء الحافظ      بالرجل ينكت هام حفظ الحافظ  
عمرو بن<sup>(٣)</sup> بحر بجره من جدول      منشعب من بحر بحر الحافظ  
ما ان رأينا قبل بحرك من      بحر طفوح الاتي لافظ<sup>(٤)</sup> ١٥  
أحييت ما قد فاض من سنن العلى      والعلم قبلك في انتزاع القائط  
بهظ البرايا عبأ أدنى علمه      أعظم به<sup>(٥)</sup> من عبأ علم باهظ  
كم واعظ لي أن أجاور<sup>(٦)</sup> هجوه      لو كان ينبج في وعظ الواعظ

(١) لعله يصدك (٢) لعله أوردتها (٣) ق عمرو وبحر (٤) البيت محرف

(٥) ق - (٦) كذا بالاصل ولله أجاور

فاظ الا عادي جاهه لعلومه ردت غيظهم بهذا الغائظ<sup>(١)</sup>

وأنشداً ايضاً في مدحه

وليس اعتراف الحاسدين بفضله لشيء سوى ان ليس يمكنهم جحد  
بدا كعمود الفجر ما فيه شبهة فهل لهم من ان يقرّوا به بد  
• وأنشد الامام العلامة أفضل الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الملك بن عبيد  
الله بن احمد بن سعيد الدماحجر<sup>(٢)</sup> الكرخي رحمة الله عليه في مدحه

صبراً فأيام الموم تزل والدهر يعطيك المنى وينيل  
ويبدو<sup>(٣)</sup> من فلك السعادة ناعياً قر الاماني والنحوس افول  
لا تأيسن اذا ألم<sup>(٤)</sup> ملة ان الشدائد تعتري وتحول  
والفضل لا يزدي به عدم الغنى أفليس<sup>(٥)</sup> يحسن في الرماح ذبول  
ما ان يضر العضب بعد مضائه يوم القراع اذا عرته فلول  
لا تشتغل بالسر وأطو مشقراً بسط الثياب والشباب<sup>(٦)</sup> مقيل  
والبس سواد الليل مرتدياً به ان التجلد للرجال جميل  
حتى تنيخ العيس في كنف العلى حيث التكرم بالبجيل كنيل  
كف الامام القرم قطب الدين من جوب القلا الا اليه فضول  
صدر الزمان ابي العلاء سميع غرّ العالي في ذراه تقييل

وهي طويلة ولموفق الدين مكي خطيب خوارزم اشمار كثيرة في مدحه  
منها

(١) البيت محرف (٢) كذا بالاصل ولعله الدماحكي (٣) لعله ويسود (٤) ق

أخي ان (٥) ق وليس (٦) لعله والسبات

بقيت بقاء الدهر في الناس خالداً ياخير من في الارض خالاً ووالداً  
لتروي أحاديث النبي محمد وتحيي مسانيداً وتروي معانداً  
فهذا دعائي بالمجود وبالصفاء وهذا مرأي حيث ما كنت ساجداً  
قال وسمعت الثقة يقول سمعت الشيخ رضي الله عنه يقول : لما مات فلان  
(أحد أصدقائه ذكر اسمه ونسبه<sup>(١)</sup>) شق عليّ موته وأثر في وفاته فكنت  
بعد ذلك أكتب كل سنة كتاب الوصية وأنا سمعت منه حينئذ صغيراً  
وهو يقول غداً<sup>(٢)</sup> من شهر رجب شهر الله الاصب وأنا اريد أن أجد مع  
ربي عهداً وهذا كتاب وصيته : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا عبد القادر  
اليوسفي وهبة الله بن أحمد الشيباني قالوا اخبرنا أبو علي الحسن بن علي  
التميمي اخبرنا أحمد بن جعفر القطيعي حدثنا عبد الله بن أحمد بن محمد بن ١٠  
حنبل رضي الله عنهما حدثنا محمد بن عبيد حدثنا عبيد<sup>(٣)</sup> الله بن عمر عن  
نافع عن ابن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
ما حق امرؤ مسلم بيت ليلتين وله شيء يوصي فيه الا ووصيته مكتوبة  
عنده . وأخبرنا الشيخ أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد الحافظ  
اخبرنا أبو عثمان سعد بن محمد النجيري اخبرنا أبو الخير الحنبلي وأبو بكر ١٥  
محمد بن أحمد بن عقيل قالوا اخبرنا أبو بكر محمد بن حفص بن جعفر  
حدثنا اسحق بن ابراهيم الفضي حدثنا خالد بن يزيد الانصاري حدثني  
محمد بن أبي ذئب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال : من لم يحسن الوصية عند الموت كان نقصاً في مروءته

وعقله . قيل وكيف يوصي . قال يقول اللهم فاطر السموات والارض عالم  
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اني أعهد اليك في دار الدنيا اني أشهد أن  
لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمداً صلى الله عليه وسلم عبدك  
ورسولك وأن الجنة حق وأن النار حق وأن البعث حق والحساب والقدر  
حق والميزان حق وأن الدين كما وصفت وأن الاسلام كما شرعت وأن  
القول كما حدثت وأن القرآن كما أنزلت جزى الله محمداً صلى الله عليه  
وسلم عنا خير الجزاء وحياً محمداً منا بالسلام اللهم يا عدتي عند كربتي  
ويا صاحبي عند شدتي ويا وليّ نبي إلهي وإله آبائي لا تكلفني الى نفسي  
طرفة عين فانك ان تكلفني الى نفسي أقرب من الشرّ وأتباعه من الخير  
١٠ فأتسني في قبري من وحشتي واجعل لي عهداً يوم ألقاك ثم يوصي بمحاجته .  
وتصدق هذه الوصية في القرآن لا تنفع الشفاعة إلا من اتخذ عند  
الرّحمن عهداً فهذا عهد الميت وهذه وصيته سنة ٥٢١ هـ ونقلها من خطه :  
بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أوصى به الحسن بن أحمد بن الحسن بن  
أحمد بن محمد العطار طوعاً في صحة عقله وبذنه وجواز أمره أوصى وهو  
١٥ يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لم يتخذ صاحبةً ولا ولداً ولم  
يكن له شريك في الملوك ولم يكن له ولي من الدّلّ وخلق كل شيء  
فقدّره تقديراً ألا له الخلق والأمر تبارك الله ربّ العالمين  
ويشهد أن محمداً عبده أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدّين كله  
ولو كره المشركون صلى الله عليه وعلى أصحابه وسلم تسليماً كثيراً ويشهد  
٢٠ أن الجنة حق والنار حق والبعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن



الله يبعث من في القبور وانه جل وعز جامع الاولين والآخرين لميقات  
 يوم معلوم في صعيد واحد يُسمِعهم الداعي وينفذهم البصر ويشهد أن  
 صلاته ونسكه ومحياه ومماته لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت  
 وهو اول المسلمين وانه رضي بالله رباً وبالا سلام ديناً وبمحمد صلى الله  
 عليه وسلم نبياً وبالقرآن إماماً وبالْمُؤْمِنِينَ إِخْوَاناً وانه يدين الله عز وجل ٥  
 بمذهب اصحاب الحديث ويتضرع الى الله عز وجل ويتوسل اليه بجميع  
 كتبه المنزلة وأسمائه الحسنى وكلماته التامات وجميع ملائكته المقربين  
 وأنبيائه المرسلين يحيه على ذلك حياً ويميته على ذلك اذا توفاه وأن يبعثه  
 عليه يوم الدين وأوصى نفسه وخاصته وقرابته ومن سمع وصيته بتقوى  
 الله وأن يسبده في العابدin ويحمده في الحامدين ويذكره في ١٠  
 الذاكربن ولا يموتن إلا وهم مُسْلِمُونَ وأوصى الى الشيخ ابي مسعود  
 اسماعيل بن ابي القاسم الخازن في جميع تركته وما يخلقه بعده وفي قضاء  
 ديونه واقتضاء ديونه وانفاذ وصاياه وذكره في ذلك بتقوى الله ولإشار  
 طاعته وحذره ان يبدل شيئاً من ذلك او يغيره وقد قال الله تعالى فَمَنْ  
 بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٥  
 وكتب هذه الوصية موصيها الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد  
 ابن المطار في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة إحدى وعشرين  
 وخمسمائة . قال وحدثني من شهد قبض روح الشيخ رضي الله عنه قال  
 كنا قعوداً في ذلك الوقت وكنا نحب ان نلقنه كلمة الشهادة رماية للسنة  
 ومع هذا كنا نخشى من هيئته ونحذر سوء الادب فبقينا متحيزين حتى ٢٠

قلنا للرجل من اصحاب الشيخ اقرأ آت سورة يس فرفع الرجل صوته  
 يقرأ السورة وكنا ننظر اليه ونراقب حاله فدهش القارئ وأخطأ في  
 القراءة ففتح الشيخ عينه وردّ عليه فسررنا بذلك وحمدنا الله عز وجل ثم  
 ٥ جيء اليه بقدرح فيه شيء من الدواء ووضع القدرح على شفته فولى وجهه  
 ورد القدرح فيه وفتح عينه وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله رافعاً بها  
 صوته وفاضت نفسه رحمه الله ورضي عنه وأرضاه وجعل أعلى الجنان  
 مأواه وكان ذلك فييل العشاء الآخرة ليلة الخميس التاسع عشر من  
 جادى الاولى عام ٥٦٧ ودفن يوم الخميس في مسجده وصلى عليه ابنه  
 ١٠ الامام ركن الدين شيخ الاسلام ابو عبد الله احمد القائم مقامه وخليفته  
 على اولاده واصحابه واتباعه رحمه الله والكتاب الذي يشتمل على مناقبه  
 كتاب ضخيم جليل وانما كتبت هذه النبذة ليستدل به على فضله  
 ومرتبته رحمة الله عليه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد وآله  
 اجمعين

(١٣) الحسن بن اسحاق بن ابي عباد الميني النحوي

١٥ من وجوه الين كان يصحب القمي يحيى بن ابي الخير وعمه ابراهيم بن ابي  
 عباد نحوي ايضاً يذكر في موضعه وصنف الحسن هذا مختصراً في النحو  
 مشهوراً بالين يقرأه المبتدئون وهو قريب العهد تقارب وفاته سنة ٥٩٠  
 وهو القائل

لمرك ما اللحن من شيمتي ولا انا من خطا الحن  
 ٢٠ ولكنني قد عرفت الانام نخطبت كلاً بما يحسن

(١٤) ﴿الحسن بن • أسد بن<sup>(١)</sup> الحسن الفارقي﴾

ابو نصر شاعر رقيق الحواشي مليح النظم متمكن من القافية كثير  
التجنيس قلما يخلو له بيت من تصنيع وإحسان وبديع كان في أيام نظام  
الملك والسلطان ملكشاه وشمله منهما الجاه<sup>(٢)</sup> بعد أن قبض عليه وأساء  
إليه فانه كان مستولياً على آمد وأعمالها مستبداً باستيفاء أموالها غلظه  
الكامل الطيب<sup>(٣)</sup> وكان نحوياً رأساً وإماماً في اللغة يقتدى وصف في  
الآداب تصانيف تقوم له مقام شاهدي عدل بفضلهِ وعظم قدره منها  
كتاب شرح اللمع كبير . كتاب الافصاح في شرح آيات مشكلة .  
حدثني الشيخ الامام موفق الدين ابو البقاء يعين بن علي بن يعين  
النحوي قال حدثني قاضي عسكر نور الدين محمود بن زكي قال قدم علي ١٠  
ابن مروان صاحب ديار بكر شاعر من العجم يعرف بالفساني وكان من  
عادة ابن مروان اذا قدم عليه شاعر يكرمه وينزله ولا يجتمع به الى ثلاثة  
ايام ليستريح من سفره ويصلح شعره ثم يستدعيه واتفق ان الفساني لم  
يكن اعد شيئاً في سفره ثقةً بقريحته فأقام ثلاثة ايام فلم يفتح عليه بعمل  
بيت واحد وعلم انه يستدعي ولا يليق به ان يلقي الامير ينير مديح فأخذ ١٥  
قصيدة من شعر ابن اسد لم ينير فيها الا اسمه<sup>(٤)</sup> فغضب من ذلك وقال

(١) ق — (٢) في البقية في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه وأساء إليه  
(٣) كان أبو سالم الطيب مستولياً على آمد في أيام ناصر الدولة فغل الجمل « غلظه  
الكامل الطيب » موضعها بعد « الجاه » (٤) لعلها سقطت جملة نحو « فسي الى  
ابن مروان بان القصيدة لابن أسد »

يحيي هذا العجبي فيسخر منا ثم امر بمكاتبة ابن اسد وأمر ان يكتب القصيدة بنحطه ويرسلها اليه فخرج بعض الحاضرين فأنهى القضية الى النسائي وكان هذا بآمد وكان له<sup>(١)</sup> غلام جلد فكتب من ساعته الى ابن اسد كتاباً<sup>(٢)</sup> يقول فيه اني قدمت علي الامير فارتج علي قول الشعر مع قدرتي عليه فأدعيت قصيدة من شعرك استحسناناً لها وعجياً بها ومدحت بها الامير ولا ابعد ان تسأل من ذلك فان سئلت فرأيك الموفق في الجواب فوصل غلام النسائي قبل كتاب ابن مروان فجحد ابن اسد ان يكون عرف هذه القصيدة او وقف على قائلها قبل هذا فلما ورد الجواب علي ابن مروان عجب من ذلك وأساء الى الساعي وشتمه وقال انما قصدكم فضيحتي بين الملوك وانما يحملكم على هذا الفعل الحسد منكم لمن أحسن اليه ثم زاد في الاحسان الى النسائي وانصرف الى بلاده فلم يمض على ذلك الا مديدة حتى اجتمع اهل ميفارقين الى ابن اسد ودعوه الى ان يؤمروه عليهم ويساعدوه على العصيان واقامة الخطبة للسلطان ملكشاه وحده واسقاط اسم ابن مروان من الخطبة فأجابهم الى ذلك وبلغ ذلك ابن مروان فشد له وزل على ميفارقين محاصراً فأعجزه امرها فأنفذ الى نظام الملك والسلطان يستمدهما فأخذ اليه جيشاً ومدداً مع النسائي الشاعر المذكور آنفاً وكان تقدم عند نظام الملك والسلطان وصار من أعيان الدولة وصدقوا في الزحف على المدينة حتى أخذوها عنوة وقبض على ابن أسد وجيء به الى ابن مروان فأمر بقتله فقام النسائي

وجرد العناية في الشفاعة فامتنع ابن مروان امتناعاً شديداً من قبول شفاعته وقال ان ذنبه وما اعتمده من شق العصا يوجب ان يعاقب عقوبة من عصا وليس عقوبة غير القتل . فقال بيني وبين هذا الرجل ما يوجب قبول شفاعتي فيه وأنا اتمكّل به ألا يجري منه بعدُ شيء يُكره . فاستحي منه وأطلقه له فاجتمع به النسائي وقال له أترفني قال لا <sup>(١)</sup> والله ولكنني • أعرف انك ملك من ملوك <sup>(٢)</sup> السماء من الله بك عليّ لبقاء مهجتي فقال له أنا الذي ادعيت قصيدتك وسترت عليّ وما جزاء الاحسان إلا الاحسان فقال ابن أسد ما رأيت ولا سمعت بقصيدة جحدت فنفت صاحبها أكثر من نعمها اذا ادّعاها غير هذه فجزاك الله عن مروءتك خيراً . وانصرف النسائي من حيث جاء . وأقام ابن أسد مدة ورخت ١٠ حاله وجفاه اخوانه وعاداه أعوانه ولم يقدم أحد على مقارنته ولا مرافدته حتى أضرب به العيش فعمل قصيدة مدح بها ابن مروان وتوصل حتى وصلت اليه فلما وقف ابن مروان عليها غضب وقال لا <sup>(٣)</sup> يكميه ان يخلص منا رأساً برأس حتى يريد منا الرشد والمعيشة لقد اذكرني بنفسه فاذهبوا به فاصلبوه فذهبوا به فاصلبوه رحمه الله . ومن شمر الحسن بن ١٥ أسد الفارقي رحمه الله

بتم فما حلّ الثرى <sup>(٤)</sup>	لي بعد وشكّ البين عينا
ولقد غدا كلني <sup>(٥)</sup> بكم	أذناك عليّ لكم وعينا (دقيب)
فأسلت <sup>(٦)</sup> بعد فراقكم	من ناظري بالدمع عينا (عين الماء)

(١) ق - (٢) يريد ملائكة (٣) ق - (٤) لله الكرى (٥) ق كفى (٦) ق فأسلت  
٣٤ (٧)

فحكت مدامها النزا	ر من الغيوم الغر عينا (عين السحاب)
جادت على أثر شفا	عينا لهم لم تلق عينا (شخص)
من كل واضحة الترا	تب سهلة الخدين عينا (واسعة العين)
غراء تحسب وجهها	للمشمس حين تراه عينا
أمسيت في حي لها	عبدًا اضام وكنت عينا (سيد)
لا حركت ركب الركا	تب إذ بهن سریت عينا (حرمن النوق)
غار الحسود لنا الوصا	ل فلا رماه الله عينا (مصدر)
فدمت حرقًا ماينت	عينا في اولاه عينا (عين الحرف)
كانت تناصفنا وصا	في الود لا ورقا وعينا (ذهب)
لمني وقد أبصرت في	میزان ذاك الوصل عينا (نقصان)
كم من أخ فينا وعي	ما لم نكن فيه وعينا (سمعنا)
ومصاحب صنفته في	عديابه للعين عينا <sup>(٢)</sup> (كتاب الخليل)

## وقال في الشمعة

ونديمة لي في الظلام وحيدة	مثلي مجاهدة كمثل جهادي
فاللون لوني والدموع كأدمعي	والقلب قلبي والسهاد سهادي
لا فرق فيما بيننا لو لم يكن	لمني خفيًا وهو منها بادي
وله أيضًا	

أريقًا من رضاك أم رحيقا رشفت فلسطين من سكري مفيقا  
وللصبياء أسماء ولكن جهلت بان في الاسماء ريقا

حتني عن حميا الكأس نفس الى غير المعالي لن تنوفا  
وما تركي لها شح ولكن طلبت فما وجدت لها صديقا  
وله أيضا

واخوان بواطنهم قباح وان كانت ظواهرهم ملاحا  
حسبت مياه ودم عذبا فلما ذقتها كانت ملاحا  
وله أيضا

ووقت غنمناه من الدهر مسعد معار وأوقات السرور عواري  
معانيه مما نبتغيه جميعه كواس ومما لا نريد عواري  
أدار علينا<sup>(١)</sup> الكاس فيه ابن أربع وعشر له بالكأس أي مدار  
تناولتها منه بكف كأنها أناملها تحت الزجاج مداري ١٠  
وله أيضا

تيم قلبي شادن أفيد يملك<sup>(٢)</sup> فالناس له أعبد  
لو جاز أن يعبد في حسنه وظرفه كنت له أعبد  
وله أيضا

هويت بديع الحسن للفنن قذه ولظي عيناه وخداه للورد ١٥  
غزال من الغزلان لكن أخافه وان كنت مقدما على الاسد الورد  
وله أيضا

ولرب دان منك يُكره قربه وراه وهو عشاء عينك والتذي  
فاعرف وخل مجربا هذا الورد واترك لقاءك ذا كفاقا والقي ذا

وله أيضاً

أيا ليلة زار فيها الحبيب      أعيدي لنا منك وصلاً وعودي  
فاني شهدتك مستتماً به      بين رنة نأي وعود  
وطيب حديث كزهـ الرياض      تنفوع ما بين مسك وعود  
سقتك الرواعد من ليلة      بها اخضر يابس عيشي وعودي  
وفي لي بوعـد ولا تخلفي—هـ اخلاف دهر بهي<sup>(١)</sup> وعودي  
فلسا تقضيت امرضتي      فزوري مريضك يوماً وعودي

وله أيضاً

يا من حكى ثمره الدر النظيم ومن      تحال اصداعه السود العناقيدا  
اعطف على مستهام ضم من اسف      على هواك وفي جبل العناقيدا

وله أيضاً

بنتم فما لحظ الطرف الولوع بكم      شيئاً يسر به قلبي ولا لها  
فلو محافىض دمع<sup>(٢)</sup> من تكاثره      لإنسان عين إذاً لإنسانه لها

وله أيضاً

أياكم احائي الوجد في كل صاحب      ولست اراه لي كوجدي واجدا  
اذا كنت ذا عدم فخر بجانب      وتلقاه لي سماً اذا كنت واجدا  
احاول في دهرى خيلاً مصافياً      وهيات خيلاً صافياً لست واجدا

وله أيضاً

بعدت فأما الطرف مني فساهد      لشوقي واما الطرف منك فراقـد



فسك عن سهادي أنجم الليل انها      ستشهد لي يوماً بذلك الفراق  
قطعتك إذ انت القريب لشقوتي      وواصلني قوم إليّ أباعد  
فيا اهل ودي ان ابى وعد قربنا      زمان فأنتم لي به ان ابى عدوا  
وله ايضاً

لا يصرف الهم إلا شذو محسنة      او منظر حسن تهواه او قدح  
والراح لاهم أنفاها فخذ طرفاً      منها ودع امة في شربها قدحوا  
بكر تخال اذا ما المدح<sup>(١)</sup> خالطها      سقاتها انهم زنداً بها قدحوا  
وله ايضاً

بعدت فقد اضرمت ما بين اضلي      ببعدك نارا شجو قلبي وقودها  
وكلفت نفسي قطع ببداء لوعة      تكل بها هوج ظهاري وقودها ١٠  
وله ايضاً

تجلد على الدهر واصبر بما      عليك الاله من الرزق اجري  
ولا يسخطنك صرف القضاء      فتقدم إذ ذاك حظاً واجرا  
فما زال رزق امرئ طالب<sup>(٢)</sup>      بصيداً اليه دجى الليل يسرى  
توقع اذا ضاق امرؤ عليه — كخير فان مع العسر يسراً ١٥  
وله ايضاً

قد كان قلبي صحيحاً كالحمى زمننا      فذبحت الهوى منه الحمى مرضنا  
فكم سخطت على من كان شيمته      وقد ابحت<sup>(٣)</sup> له فيك الحمام رضا  
يا من اذا فوقت سهماً لوا حظه      اضحى لها كل قلب قلب غرضا

أنا الذي أن يمت حباً يمت أسفاً وما قضى فيك من أغراضه غرضاً  
 ما إن قضى الله شيئاً في خليقته أشد من زفرات الحب حين قضى  
 فلا قضى كلف نجاً فأوجعني أن قيل أن الحب المستهام قضا  
 وله أيضاً

• تراك يا متلف جسي ويا مكثر أعلاي واه راضي  
 من بعد ما اضنيقني ساخط عليّ في حبك أم راضي  
 (١٥) الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي النحوي الكاتب

أبو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين كان حسن التهم  
 جيد الدراية والرواية سريع الإدراك رايت سماعه على كتاب القوافي  
 ١٠ لأبي العباس المبرد وقد سمعته على نبطويه سنة ٣١٣ ثم وجدت خطه على  
 كتاب تبيين (غلط) قدامة بن جعفر في نقد الشعر وقد ألقه لأبي الفضل محمد  
 ابن الحسين بن العميد وقد قرأ عليه وكتب خطه في سنة ٣٦٥. وقال ابن  
 النديم في الفهرست الذي ألقه في سنة ٣٧٧: هو من أهل البصرة قريب  
 المهد وأحسبه يحيا<sup>(١)</sup> إلى الآن ثم وجدت كتاب القوافي للمبرد بخط أبي  
 ١٥ منصور الجواليقي ذكر في أسناده أن عبد الصمد بن حنيش النحوي قرأه  
 على أبي القاسم الآمدي في سنة ٣٧١ وفي تاريخ هلال بن الحسن في هذه  
 السنة يعني في سنة سبعين مات الحسن بن بشر الآمدي بالبصرة. وقال  
 أبو القاسم الحسن التنوخي<sup>(٢)</sup> حدثني أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي  
 كاتب القضاة من بني عبد الواحد بالبصرة وله شعر حسن واتساع تام

في الادب ودراية وحفظ وكتب مصنفه . قال حدثني أبو سحاق الزجاج  
قال كنا ليلة بمحضرة القاسم بن عبيد الله نشرب<sup>(١)</sup> وهو وزير ففنت بدعة  
جارية عريب

أذلّ فأكرم به من مدلّ      ومن ظالم لدي مستحلّ  
إذا ما تمزّز قابله      بذل وذلك جهد المقلّ  
وأسلت خدي له خاضعاً      ولولا ملاحظته لم أذلّ<sup>(٢)</sup>

فأدّت فيه صنعة حسنة جداً فطرب القاسم عليه طرباً شديداً واستحسن  
الصنعة جداً والشعر فأفرط فقالت بدعة يا مولاي ان لهذا<sup>(٣)</sup> الشعر خيراً  
حسناً أحسن منه قال وما هو قالت هو لابي حازم القاضي قال فعجبنا من  
ذلك مع شدة نقشف القاضي ابي حازم وورعه وتقضيه فقال لي<sup>(٤)</sup> الوزير ١٠  
بالله يا أبا اسحق اركب<sup>(٥)</sup> الى ابي حازم واسأله عن هذا الشعر وسببه  
فباكرته وجلست حتى خلا وجهه ولم يبق إلا رجل بري القضاة عليه  
قلنسوة فقلت بيننا شيء أقوله على خلوة فقال ليس هذا ممن أكنمه شيئاً  
فقصصت عليه الخبر وسألت عن الشعر والخبر فتبسّم ثم قال هذا شيء كان  
في الحداثة قلته في والدة هذا (وأوماً الى القاضي الجالس واذا هو ابنه) ١٥  
وكننت اليها مائلاً وكانت لي مملوكة ولقيلي مالكة فأما الآن فلا عهد لي  
بمثله منذ سنين ولا عملت شعراً منذ دهر طويل وأنا أستغفر الله مما  
مضى . قال فوجم التقي حتى ارفض عرقاً وعدت الى القاسم فأخبرته

(١) النشوار - (٢) هذا البيت مزيد على ما في النشوار (٣) ق هذا (٤) ق -

(٥) النشوار « بكر »

فضحك من خجل الابن وقال لو سلم من العشق أحد لكان أبو حازم مع بفضه<sup>(١)</sup> وكنا نتعاود ذلك زماناً. قال المؤلف كان هذا الخبر بترجمة أبي اسحاق الزجاج أخرى إلا أن في أوله من إيضاح حال الآمدي مساق باقي الحديث. قال أبو علي<sup>(٢)</sup> كان قد ولي القضاء بالبصرة في سنة ٥ نيف وخمسين وثلاثمائة رجل لم يكن عندهم بمنزلة من صرف به لانه ولي صارفاً لابي الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي فقال فيه أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي كاتب القاضيين أبي القاسم جعفر وأبي الحسن محمد بن عبد الواحد

رأيت قلنسوة تستنيت	من فوق رأس تنادي خذوني	
وقد قلقت وهي طوراً تميل	من عن يسار ومن عن يمين	١٠
فطوراً تراها فوق <sup>(٣)</sup> القفا	وطوراً تراها فوق الجبين	
فقلت لها أي شيء دهاك	فردت بقول كئيب حزين	
دهائي ان لست في قلبي	وأخشى من الناس أن يبصروني	
وان يمشوا بمزاح مي	وان فعلوا ذاك بي فظعنوني	
فقلت لها مر من ترفين	من المنكرين لهذي الشؤن	١٥
ومن كان يصفع في الدين لا	يمل ويشتد في غير لين	
وبلغ ملاك كليل التما	م إما على صحة أو جنون	
فقارها ذلك الانزعاج	وعادت الى حالها في السكون	

(١) التشوار : ق - (٢) لهور الحاضرة ص ١٨٥ (٣) ق فوق : والبيت لم

يرد في التشوار

وحدث ابن نصر قال حدث يوماً أبا الفرج البيضا الشاعر ان أبا الفرج منصور بن بشر النصراني الكاتب وكان منقطعاً الى أبي العباس بن ماسرجس فأنفذه مرة الى أبي عمر اسماعيل بن أحمد عامل البصرة في بعض حاجاته فعاد من عنده مغضباً لانه لم يستوف له القيام عند دخوله وأراد أبو العباس انفاذه بعد أيام فأبى وقال لو اعطيني زورق ابن الخواستيني • مملوءاً كيميا كل مثقال منه اذا وضع على ألف مثقال صفرأ صار ذهباً إبريزاً ما مضيت اليه فأمسك عنه منيفاً . وهذا زورق معروف بالبصرة وحمله ثلاثمائة ألف رطل وقد رأيت دواتي أبي العباس سهل بن بشر وقد حكى له ان <sup>(١)</sup> ابن علان قاضي القضاة بالاهواز ذكر انه رأى قبجة وزنها عشرة ارطال فقال هذا حال فقيل له تردّ قول ابن علان قال فان ١٠ قال ابن علان انّ على شاطئ جيجون نخلا يحمل غضار صيني مجزّع بسواد اقبل وقلت لابي الفرج وللناس عادات في المبالغات وهذا من أعجبها . فقال لي كان الأمدي النحوي صاحب كتاب الموازنة يدعي هذه المبالغات على أبي تمام ومجملها استطراداً لعيبه اذا ضاق عليه المجال في ذمه وأورد في كتابه قوله من قصيدته التي أولها

١٥

من سجايا الطلول الانجيبا

خضبت خدها الى لؤلؤ العة — دماً اذ رأت شواتي خضيبا

كل داء يرجى الدواء له — التظيمين مية ومشيبا

ثم قال هذه من مبالغاته المسرفة <sup>(٢)</sup> ثم قال أبو الفرج هذه والله المبالغة

(١) ق - (٢) لم أقف على هذا الانتقاد في كتاب الموازنة

التي يبلغ بها السماء . وله من الكتب : كتاب المختاف والمؤتلف في أسماء الشعراء . كتاب ثمر المنظوم . كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحري . كتاب في أن الشاعرين لا يتفق خواطرهما . كتاب ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ . كتاب فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر . كتاب تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين . كتاب في شدة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه . كتاب تبين ذلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر . كتاب معاني شعر البحري . كتاب الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه إتمام . كتاب فعلت وأفعلت غاية لم يصنف مثله . كتاب الحروف من الأصول في الاضداد رأيت بخطه في نحو مائة ورقة<sup>(١)</sup> . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة . وقرأت في كتاب ألفه أحد بني عبد الرحيم الوزراء الذين مدحهم مبيار وغيره ولم يذكر اسمه : قال اخبرني القاضي أبو القاسم التنوخي عن أبيه أبي علي الحسن أن مولد أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي بالبصرة وأنه قدم بغداد يحمل عن الاخفش والحامض والزجاج وابن دريد وابن السراج وغيرهم اللغة والنحو وروى الاخبار في آخر عمره بالبصرة اليه<sup>(٢)</sup> وكان يكتب بمدينة السلام لأبي جعفر هارون بن محمد الضبي خليفة أحمد بن هلال صاحب عمان بحضرة المقتدر بالله ووزارته ولغيره من بعده وكتب بالبصرة لأبي الحسن أحمد وأبي أحمد طلحة بن الحسن بن المثنى وبسببهما لقاضي البلد أبي جعفر بن عبد الواحد الهاشمي على الوقوف التي تليها القضاة ويحضر به

في مجلس حكمه ثم لآخيه أبي الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولي قضاء البصرة ثم لزم بيته الى ان مات وكان كثير الشعر حسن الطبع جيد الصنعة مشتهراً بالشبهات<sup>(١)</sup>. ولا يبي القاسم تصانيف كثيرة جيدة مرغوب فيها منها كتاب الموازنة بين البحري وأبي تمام في عشرة أجزاء وهو كتاب حسن وان كان قد عيب عليه في مواضع منه ونسب الى الميل مع البحري فيما أورده والتمصب على أبي تمام فيما ذكره والناس بعد فيه على فريقين فرقة قالت برأيه حسب رأيهم في البحري وغلبة جهم لشعره وطائفة أسرفت في التقييح لتعصبه فانه جد واجتهد في طمس محاسن أبي تمام وتزيين مرذول البحري ولعمري ان الامر كذلك وحسبك انه بلغ في كتابه الى قول أبي تمام

١٠

• أصم بك الناعي وان كان أسما •

وشرع في إقامة البراهين على تزيف هذا الجوهر الثمين فخارة يقول هو مسروق<sup>(٢)</sup> ونارة يقول هو مرذول ولا يحتاج المصنف<sup>(٣)</sup> الى أكثر من ذلك الى خير ذلك من تعصباته ولو أنصف وقال في كل واحد بقدر فضائله لكان في محاسن البحري كفاية عن التعصب بالوضع من أبي تمام. وله أيضاً كتاب<sup>١٥</sup> الخاص والمشارك تكلم فيه على الاتفاظ والمعاني التي تشترك العرب فيها ولا ينسب مستعملها الى السرقة وان كان سيق إليها وبين الخاص الذي ابتدعه الشعراء وتفرّدوا به ومن اتبعهم وما أقصر في ايضاح ذلك وتحقيقه الى خير ذلك من تصانيفه التي ذكرنا منها ما قدرنا عليه فيما تقدم. ومن شعره

(١) لعله بالتشبهات (٢) في كتاب الموازنة ص ٤٣ (٣) لعله المصنف

واواحداً بان في الزمان ممن يجاريه أو يداني  
 دعني من نائل جزيل يعجز عن شكره لساني  
 فليست والله مستميحاً ولا أخا طمع تراني  
 وهب اذا كنت لي وهوباً من بعض أخلافك الحسان

هـ وقال في أبي محمد المافروخي وكان عالماً فاضلاً لا يجاري لكنه كان تتماماً  
 لا تنظرني الى شعثه اذا رام الكلام ولفظه المتعاص  
 وانظر الى الحكم التي يأتي بها تشفيك عند تطلق وخلص  
 فالدرّ ليس يناله غواصه حتى تقطع أنفاس الغواص

وفي النشوار : حدثني أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي قال : قال أبو  
 أحمد طلحة بن الحسين بن المثنى وقد تجارينا على خلة للحديث مما كان  
 بينه وبين أبي القاسم البريدي وتدبر كل واحد منهما على صاحبه في القبض  
 عليه وأشرت عليه بان يهرب ولا يقيم وانه لا يجب ان يغير<sup>(١)</sup> فقال  
 لست أفكر في هذا الرجل لامور كثيرة منها رؤيا رأيته منذ ليال كثيرة  
 فقلت ما هي فقال رأيت ثعباناً عظيماً قد خرج من هذا الحائط وأوماً  
 بيده الى حائط في مجلسه وهو يريدني فطلبته فأتيته في الحائط فتأولت  
 ذلك ان الثعبان البريدي واني أغلبه . قال خين قال « فأتيته في الحائط »  
 سبق الى قلبي ان البريدي هو الثابت وان الحائط حيطة له دون أبي أحمد  
 فأردت ان اقول له ان الخبر مستفيض لما كان عبد الملك رأى في منامه  
 كأنه وابن الزبير اصطربا في صعيد من الارض فطرح ابن الزبير



عبد الملك تحته على الارض وأوتده بأربعة أوتاد فيها وانه أنفذ راكبا الى البصرة حتى لقي ابن سيرين فقص عليه الرؤيا كأنها له وكنتم ابن الزبير<sup>(١)</sup> فقال له ابن سيرين هذه الرؤيا ليست رؤياك فلا أفسرها لك فألح عليه فقال له هذه الرؤيا يجب ان تكون لعبد الملك فان صدقتي فسرتها لك فقال هو كما وقع لك فقال قل له ان صحت رؤياك هذه فستغلب ابن الزبير على الارض ويملك الارض من صلبك اربعة ملوك فضى الرجل الى عبد الملك فأخبره فعجب من فطنة ابن سيرين فقال ارجع اليه فقل له من أين قلت ذلك فرجع الرجل اليه فقال له ان الغالب في النوم هو المغلوب وتمكنه<sup>(٢)</sup> على الارض غلبته عليها والوتاد الاربعة التي اوتدها في الارض هم ملوك يتمكنون من الارض كما تمكنت الوتاد قال ابو القاسم الآمدي فأردت ان أقول لابي احمد هذا وما وقع لي من القياس عليه في تفسير رؤياه فكرهت ذلك لانه كان يكون سوء ادب وقباحة عشرة وتعباً لنفسه فامضت الايام حتى قبض البريدي عليه وكان من امره ما كان

(١٦) \* أبو الحسن البوراني \* معتملي نحوي ذكره المقدر<sup>(٣)</sup> عند ذكره للجماعة من المعتزلة النحويين فقال وأبو الحسن البوراني وناهيك تدقيقا في مسائل الكتاب وكان في ايام ابي علي الفارسي وطبقته

(١) لعله عبد الملك (٢) كذا بالاصل (٣) أظنه أبا منصور المقدّر

(١٧) ﴿الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن﴾

ابن العلاء بن أبي صفرة المعروف بالسكري أبو سعيد النحوي  
 اللغوي الراوية الثقة المكثرات في سنة ٢٧٥ و. وولده في سنة ٢١٢ سمع  
 يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والعباس بن الفرج الرياشي ومحمد بن  
 حبيب والحارث بن أبي اسامة وأحمد بن الحارث الخراز وخلقاً سوام  
 وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التاريخي . وكان ثقة صادقاً يقرأ القرآن  
 وانتشر عنه من كتب الأدب ما لم ينتشر عن أحد من نظرائه وكان إذا  
 جمع جماعه في الغاية في الاستيعاب والكثرة . حدث أبو الكرم خميس بن  
 علي الحوزي النحوي الحافظ الواسطي في أماليه (وله في هذا الكتاب باب<sup>(١)</sup>)  
 ١٠ قال قدم أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري بنسداد فحضر مجلس أبي  
 زكريا الفراء وهو يومئذ شيخ الناس بها فأملى الفراء باباً في التصغير قال  
 فيه العرب تقول هو الهن وتصغيره الهني وتثنيته في الرفع<sup>(٢)</sup> الهنيان  
 وفي النصب والجر الهنيين وأنشد عليه قول القتال الكلبي  
 يا قاتل الله صلماًنا<sup>(٣)</sup> تجي\* بم أم الهنيتين من زندي لها واري  
 ١٥ فأمسك أبو سعيد حتى إذا<sup>(٤)</sup> انقضى المجلس ولم يبق فيه أحد سوى الفراء  
 تقدم أبو سعيد حتى جلس بين يديه وقال له اكرمك الله انا رجل غريب  
 وقد مرّ شيء أتأذن لي في ذكره فقال اذكره فقال انك قلت هو الهن  
 وتثنيته في الرفع الهنيان وفي النصب والجر الهنيتين وهذا جميعه كما قلت  
 ثم انشدت قول الكلبي

(١) ص ١٨٥ من الجزء الرابع (٢) ق - (٣) في تاج العروس ص ١٨٥ (٤) ق -

يا قاتل الله صلماً تاجي بهم أم الهنئين من زندٍ لها وارى  
وليس هكذا أنشدناه أشياخنا قال الفراء ومن أشياخك قال أبو عبيدة  
وأبو زيد والاصمعي قال الفراء وكيف أنشده أشياخك قال فزعموا ان  
الهنبر وزن الخنصر ولد الضبع وان القتال قال

- يا قاتل الله صلماً تاجي بهم أم الهنبر من زندٍ لها وارى  
على التصغير . ففكر الفراء ساعة وقال أحسن الله عن الافادة بمحسن<sup>(١)</sup>  
الادب جزاءك . قال المؤلف ياقوت بن عبد الله هكذا وجدت هذا الخبر  
في أمالي الحوزي وهو ما علت من الحفاظ الا انه غلط فيه من وجوه  
وذلك ان السكري لم يلق الاصمعي ولا أبا عبيدة ولا أبا زيد وانما روى  
عن روى عنهم كابن حبيب وابن ابي اسامة والخراز وطبقهم ثم ان  
السكري ولد في سنة ٢١٢ وأبو عبيدة مات سنة ٢١٩ وأبو زيد مات سنة  
٢١٥ والاصمعي مات في سنة ٢١٣ أو ٢١٥ فقي قرأ عليهم وهذه الجماعة  
المذكورة هم في طبقة الفراء لان الفراء مات في سنة ٢٠٧ ولعل هذه  
الحكاية عن غير السكري وأوردها خميس عنه سهواً وأوردها أنا كما  
وجدتها . وللسكري من الكتب على ما ذكره محمد بن اسحق النديم  
كتاب اشعار هذيل . كتاب النقائض . كتاب النبات . كتاب الوحوش  
جود في تصنيفه . كتاب المناهل والقرى . كتاب الايات السائرة . وعمل  
اشعار جماعة من الشعراء<sup>(٢)</sup> منهم امرؤ القيس . النابغة الذبياني . النابغة  
الجعدي . زهير . الحطيئة . لييد . تميم بن ابي مقبل . دريد بن الصمة .

الاعشى . مهلهل . متم بن نويرة . اعشى باهلة . الزبرقان بن بدر . بشر بن  
 ابي حازم . المتلس . الراعي . الشماخ . الكميت . ذو الرمة . الفرزدق .  
 ولم يعمل شعر جرير وعمل شعر ابي نواس وتكلم على معانيه وغريبه في  
 نحو ألف ورقة ولم يتم وانما عمل مقدار ثلثيه . قال محمد بن اسحاق النديم  
 ٥ ورأيت به بخط الحلواني وكان الحلواني قريب ابي سعيد السكري . وعمل شعر  
 قيس بن الخطيم وهذبة بن خشرم وابن احر العقيلي والاخلط وغير  
 هؤلاء . وأما اشعار القبائل فانه عمل منهم : اشعار بني هذيل . اشعار  
 بني شيبان . اشعار بني ربيعة . اشعار بني يربوع . اشعار بني طيء . اشعار  
 بني كنانة . اشعار بني ضبة . اشعار بجيلة . اشعار بني القين<sup>(١)</sup> . اشعار  
 ١٠ بني يشكر . اشعار بني حنيفة . اشعار بني محارب . اشعار الازد . اشعار  
 بني نهشل . اشعار بني عدي . اشعار بني اشجع . اشعار بني نمر<sup>(٢)</sup> . اشعار  
 بني عبد ود . اشعار بني مخزوم . اشعار بني سعد<sup>(٣)</sup> . اشعار بني الحارث .  
 اشعار الضباب . اشعار فهم وعدوان . اشعار مزينة . وحدث الصولي قال  
 كنت عند احمد بن يحيى ثعلب فمني اليه السكري فتمثل

١٥ المرء يخلق وحده ويموت يوم يموت وحده  
 والناس بعدك ان هلكست فمن رأيت الناس بعده

(١٨) \* الحسن بن الظئر \*

ابو علي الفارسي المعروف بالظهير كان فقيها لنوياً نحويًا مات بالقاهرة  
 من الديار المصرية في شهر سنة ٥٩٨ حدثني بجميع ما أورده عنه ههنا من

خبره ووفاته تليذه الشريف ابو جعفر محمد بن عبدالعزيز الادريسي الحسني الصميدي بالقاهرة في سنة ٦١٢ قال كان الظنر يكتب على كتبه في فتاويه الحسن النعماني فسأله عن هذه النسبة فقال انا نعماني انا من ولد النعمان بن المنذر ومولدي بقرية تعرف بالنعمانية ومنها ارتحلت الى شيراز فتفهمت<sup>(١)</sup> بها قليل لي الفارسي واتحل من مذهب النعمان واتصرت له فيما وافق اجتهادي. وكان عالماً بفنون من العلم كان قارئاً بالشعر والشواذ عالماً بتفسير القرآن وناسخه ومنسوخه والفقه والخلاف والكلام والمنطق والحساب والهيئة والطب مبرزاً في اللغة والنحو والعروض والقوافي ورواية اشعار العرب وايامها واخبار الملوك من العرب والعجم وكان يحفظ في كل فن من هذه العلوم كتاباً فكان يحفظ في علم التفسير كتاب ١٠ لباب التفسير لتاج القراء . في الفقه كتاب الوحي للفرالي وفي فقه أبي حنيفة كتاب الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني نظم النسفي وفي الكلام كتاب نهاية الاقدام للشهرستاني وفي اللغة كتاب الجهرة لابن دريد كان يسردها كما يسرد القارئ الفاتحة . وقال لي كنت اكتب الواحاً وادرسها كما ادرس القرآن فحفظتها في مدة اربع عشرة سنة وكان يحفظ في النحو كتاب الايضاح لابي علي وعروض الصاحب بن عباد وكان يحفظ في المنطق ارجوزة أبي علي بن سينا وكان قتيماً بمعرفة قانون الطب له وكان عارفاً باللغة العبرانية وينظر اهلها بها حتى لقد سمعت بعض رؤساء اليهود يقول له لو حُلِّقْتُ ان سيدنا كان حبراً من احبار

اليهود لحَلَفَتْ فانه لا يعرف هذه النصوص بالعبرانية الا من تدرب بهذه اللغة . وكان الطالب عليه علم الادب حتى لقد رأيت الشيخ أبا الفتح عثمان بن عيسى النحوي البلطي وهو شيخ الناس يومئذ بالديار المصرية يسأله سؤال المستفيد عن حروف من حواشي <sup>(١)</sup> اللغة وسأله يوماً بمحضري عما وقع في الفاظ العرب على مثال شقحطب فقال هذا يسمى في كلام العرب المنحوت ومعناه ان الكلمة منحوتة من كلمتين كما ينحت النجار خشبتين ويجملها واحداً فشقحطب منحوت من شق وحطب فسأله البلطي ان يثبت له ما وقع من هذا المثال اليه ليعمل في معرفتها عليه فاملاها عليه في نحو عشرين ورقة من حفظه وسماها كتاب تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب <sup>(٢)</sup> . قال ورأيت السعيد ابا القاسم هبة الله بن الرشيد جعفر بن سناء الملك يسأله على وجه الامتحان عن كلمات من غريب كلام العرب وهو يجيب عنها بشواردها . وكان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن اليساقي قد وضعه على ذلك . قال وحدثني عن نفسه قال لما دخلت خوزستان لقيت بها المخير البغدادي تلميذ الشهرستاني وكان مبرزاً في علوم النظر فاحب صاحب خوزستان ان يجمع بيننا للمناظرة في مجلسه وبلغني ذلك فاشفت من الانقطاع لمعرفتي بوفور بضاعة المخير من علم الكلام وعرفت ان بضاعته من اللغة تررة فلما جلسنا للمناظرة والمجلس غاص بالعلماء فقلت له تعرض الكلام

(١) لعله حوشي (٢) اورد السبوطي هذه الجملة في زهره ( ١ : ٢٣٣ )

وذكر انه لم يقف على الكتاب

إذا فرأيت الطلة الى قرينها فارها في وبسان او الجساد اذا تأشب بي<sup>(١)</sup>  
 المغيث فاحتاج الى ان يستفسر ما قلت فشنت عليه وقلت انظر الى  
 المدعي رتبة الامامة يجهل لغة العرب التي بها نزل كلام رب العالمين  
 وجاء حديث سيد المرسلين والمناظرة انما اشتقت من الظهير وليس  
 هذا بنظيري لجهله باحد العلوم التي يلزم المجتهد القيام بها وكثر<sup>(٢)</sup>  
 لفظ اهل المجلس واتسموا فرقتين فرقة لي وفرقة علي واتك المجلس  
 على ذلك وشاع في الناس اني قطعت . وكان الظهير قد اقام بالقدس مدة  
 فاجتاز به الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف فرآه عند الصخرة  
 يدرس فسأل عنه فعرف منزلته من العلم فاحضره عنده ورغبه في المصير  
 معه ليقمع به شهاب الدين ابا الفتح الطوسي لشيء نفعه عليه فورد<sup>١٠</sup>  
 معه الى القاهرة واجرى عليه كل شهر ستين ديناراً ومائة رطل خبزاً  
 وخروفا وشمعة كل يوم ومال اليه الناس من الجند وغيرهم من العلماء وصار  
 له سوق قائم الى ان قرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي في غد عيد  
 وعزم الظهير ان يسلك مع الطوسي وقت المناظرة طريق المجير من  
 المناظرة لان الطوسي كان قليل الحفظ الا انه كان جريئاً مقداماً شديد<sup>١٥</sup>  
 المارضة واتفق ان ركب العزيز يوم العيد وركب معه الظهير والطوسي  
 فقال الظهير للعزيز في أثناء الكلام انت يا مولانا من اهل الجنة فوجد  
 الطوسي السبيل الى مقتله فقال وما يدريك انه من اهل الجنة وكيف  
 تزكي على الله تعالى فقال له الظهير قد زكى رسول الله صلى الله عليه

وسلم أصحابه فقال أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة فقال له أبيت يا مسكين  
 الا جهلاً ما تهرق بين الزكية عن الله والتزكية على الله وانت من  
 اخبرك ان هذا من اهل الجنة ما انت الا كما زعموا ان فأرة وقعت في  
 دن خمر فشربت فسكرت فقالت اين القطاط فلاح لها هراً فقالت  
 لا تواخذ السكارى بما يقولون وانت شربت من خمر دن نعمة هذا  
 الملك فسكرت فصرت تقول خاليا اين العلماء فابلس<sup>(١)</sup> ولم يجد جواباً  
 وانصرف وقد انكسرت حرمة عند الوزير وشاعت هذه الحكاية بين  
 العوام وصارت تحكى في الاسواق والمحافل فكان مآل امره ان انضوى  
 الى المدرسة<sup>(٢)</sup> التي انشأها الامير تركون الاسدي يدرس بها مذهب ابي  
 حنيفة الى ان مات وكان قد املا كتاباً في تفسير القرآن وصل منه بعد  
 سنين الى تفسير قوله تعالى تِلْكَ اَرْسُلَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ في نحو  
 مائتي ورقة ومات ولم يختم تفسير سورة البقرة . وله كتاب في شرح  
 الصحيحين على ترتيب الحميدي سماه كتاب الحجة اختصره من كتاب  
 الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه اشياء وقع  
 اختياره عليها . وكتاب في اختلاف الصحابة والتابعين وفقهاء الانصار ولم  
 يتم . وله خطب وفصول وعظية مشحونة بغريب اللغة وحوشها

### (١٩) الحسن بن داود الرقي

أبو علي لا اعرف من امره الا ما وجدته بخط أبي الحسن علي  
 ابن عبيد الله السمسعي اللغوي حدثنا النيسابوري قال حدثنا أبو الحسن

(١) ق فانكس : والصواب في البنية (٢) ق المدينة : والصواب في البنية .



محمد بن يوسف الناطق قال حدثنا الناطق قال حدثنا القاضي أبو بكر أحمد ابن كامل بن خلف بن شجرة قال قال لي أبو أحمد محمد بن موسى البردي سمعت من الحسن بن داوود أبي علي الرقي بسر من رأى سنة ٣٣٨ كتابه الذي يسميه كتاب الحلي وكان وقت كتبنا عنه قد جاز الثمانين واخرج اليّ أبو أحمد الكتاب فإذا هو الكتاب الذي سماه أحمد بن يحيى ٥ فصيح الكلام قال أبو الحسن <sup>(١)</sup> الناطق قال ابن كامل وكان الحسن بن داوود مؤدّب عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد

(٢٠) ﴿الحسن بن داوود بن الحسن القرشي﴾

المعروف بالبقر <sup>(٢)</sup> المقرئ يكنى أبا علي أموي كوفي قرأ على أبي محمد القاسم بن أحمد المعروف بالخطاط التميمي المعروف بابن القمي أيضاً ١٠ عن أبي جعفر محمد بن حبيب الشموخي الكوفي عن أبي يوسف يعقوب ابن خليفة الأعشى عن أبي بكر بن عياش عن عاصم قراءة عاصم ومات بالكوفة سنة ٣٥٢ وصنف كتباً منها كتاب قراءة الأعشى . كتاب اللغة في مخارج الحروف وأصول النحو . ذكر الحفاظ أبو العلاء الممذاني في كتاب القراءات العشر له في نسب البقر ﴿الحسن بن داوود بن ١٥ الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي النحوي وكان موصوفاً بحسن القراءة وطيب النغم جداً﴾ . وقال ابن النجار في تاريخ الكوفة : ومن تأريخ <sup>(٣)</sup> رجال عاصم <sup>(٤)</sup> محمد بن غالب الصيرفي وبينه وبين القمي

(١) له سقط « قال » (٢) في فهرست النقاد : وفي البنية النقاش (٣) له

« خبر » أو « أشهر » (٤) ق عاصم بن محمد

اختلافات في حروف يسيرة وقرأ عليه جماعة من أهل الكوفة فمنهم أبو علي الحسن بن داوود البقار وكان حاذقاً بالنحو لفاظاً بالقرآن صاحب الحان وكان يصلي بالناس تراويح بالجامع بالكوفة وصلى فيه ثلاثاً وأربعين سنة وكان أحد المجودين

(٢١) ﴿الحسن بن رشيق القيرواني﴾

مولي الازد كان شاعراً أديباً نحويًا لغويًا حاذقاً عروضيًا كثير التصنيف حسن التأليف وكان بينه وبين ابن شرف الأديب مناقضات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف . كان أبوه رشيق روميًا ذكر ذلك هو في الرد على ابن شرف بعد ذكره نسب ابن شرف هو اسم امرأة نثمة ثم قال وأما أنا فنظر الله في وجهه<sup>(١)</sup> هذا الشيخ اليّ وأتم به النعمة عليّ فما ابني به أباً ولا ارضى<sup>(٢)</sup> بمذهبه مذهباً رضيت به روميًا لا بدعيًا ولا بدعيًا . تأدب ابن رشيق علي أبي عبد الله بن جعفر القزاز القيرواني النحوي اللغوي وغيره من أهل القيروان ومات بالقيروان سنة ٤٥٦ عن ست وستين سنة ذكر ابن رشيق هذا نفسه في كتابه الذي صنفه في شعراء عصره ووسمه بالانموذج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن بن رشيق مولى من موالى الازد ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته ( قال المؤلف يعني المعز بن باديس بن المنصور ) سنة عشر بقصيدة<sup>(٣)</sup> أولها

(١) لعله تقضّر الله وجهه (٢) لعله أبدل (٣) قصيدة . وراجع كتاب التنف

من شعر ابن رشيق لابي البركات عبد العزيز الميمني ( مصر ١٣٤٣ )

ذمت لعينك اعين الغزلان قره اقره لحسنه القمران  
ومشت ولا والله ما حقت النقا مما ارتك ولا قضيب البان  
وئن الملاحة غير أن ديانتي تاني علي عبادة الاوتان

منها

يا ابن الاعزة من اكابر حمير وسالة الاملاك من قحطان ٥  
من كل ابلج واضح بلسانه يضع السيوف مواضع التيجان  
قال ومن مدح القصيدة التي دخل بها في جلته ونسب الى خدمته  
فلزم الديوان واخذ الصلة والحملاز  
لذن الرماح لما يستي اسننها من هجة القيل او من ثرة البطل  
لو اثمرت من دم الاعداء سمرقنا لا ورتت جنده سمر القنا الذبل ١٠  
اذا توجه في اولى كتابه لم تفرق العين بين السهل والجبل  
فالجيش ينفض حوله اسننه تقض العقاب جناحيه من البلل  
يأتي الامور على رفق وفي دعة عجلان كالتفلك الدوار في مهل  
قال ومن رثائه

اما لئن صح ما جاء البريد به ليكثرن من الباكين اشياي ١٥  
ما زلت افزع من يأس الى طمع حتى ترفع يأسي فوق اطماي  
فالיום اتفق كنز العمر اجمه لما مضى واحد الدنيا باجمي

قال ومن مجائه

قالوا رأينا فراتا ليس بوجه ما يوجع الناس من هجو اذا قنفا

وله من كتاب سر السرور

معتقة يملو الجباب متونها      فتحسبه فيها <sup>(١)</sup> تثير جمان  
رأت من لجين راحة لمديرها      فطافت له من عسجد بينان  
ومن غير كتابه له

• ومن حسنات الدهر عندِي ليلة      من العمر لم تترك لايامها ذنبا  
خلونا بها نفي القذا عن عيوننا      بلولة مملوءة ذهباً سكبا  
قال الايوردي هذا احسن من قول ابن المعتز  
كم من عناق لنا ومن قبل      مختلسات حذار مرتقب  
نقر العصافير وهي خائفة      من النواطير يانع الرطب

وله ايضاً

١٠

قد حملت مني التجار      ب كل شيء غير جودي  
ابدا اقول لئن كسبت      لا قبضن يدي شديد  
حتى اذا اُريت عد      ت الى الساحة من جديد  
انّ المقام بمنزل حا      لي لا يتم مع القعود  
لا بد لي من رحلة      تدني من الامل البعيد

١٥

وله ايضاً

في الناس من لا يرتجى قعه      الا اذا مُس باضرار  
كالعود لا يطمع في طيبه      ان انت لم تمسه بالنار

ومما أورده ابن رشيق لنفسه في الانموذج

أقول كالمأسور في ليلة      ألفت على الآفاق كل كالأها  
يا ليلة المجر التي ليها      قطع سيف المجر أوصالها  
ما أحسنت حمله<sup>(١)</sup> ولا أجلت      هذا وليس الحسن إلا لها

وأنشد لنفسه أيضاً

أحب أخي وإن أعرضت عنه      وقلّ على مسامحه كلامي  
ولي في وجهه تقطيب راض      كما قطبت في وجه المدام  
ورب نجهم<sup>(٢)</sup> من غير بنض      وضغن<sup>(٣)</sup> كامن تحت ابتسام

وله أيضاً

من جفاني فاني غير جاف      صلة أو قطيعة في عفاف  
ربما هاجر الفتى من يصابه<sup>(٤)</sup>      ولاقى بالبشر من لا يصابي  
وأنشد لنفسه في كتاب فصح الملح

المرء في فسحة كما علوا      حتى يرى شعره وتأليفه  
فواحد منهما صفحت له      عنه وجازت له زخاريفه  
وأخر تجري منه في غرر      ان لم يوافق رضاك تقيقه<sup>(٥)</sup>  
وقد بشنا كيسين ملؤهما      نقد امرئ حاذق وتزييفه  
فاظفر وما زلت اهل معرفة      يا من لنا علمه ومعرفة

(١) أدبه وذا (١) في وفيات الاعيان تقطع وبنض

ثم قال في ورقة أخرى تمام الايات العينية وما وجدتها أعني الايات التي  
هذه تمامها

ولو غيرك الموسوم عندي برتبة  
فلا تتخالجك الظنون فانها  
فوالله ما طولت باللوم فيكم  
ولا ملت عنكم بالوداد ولا انطوت  
بلى ربما أكرمت نفسي فلم تهن  
فباينت لا ان العداوة باينت  
وختم كتاب العمدة بهذه الايات

١٠ ان الذي صاغت يدي وفي  
مما عنيت بسبك خالصه  
لم أهله إلا لتكسوه  
لسنا نزيدك فضل معرفة  
فاقبل هدية من اشدت به  
لا تحسن الدنيا أباحسن  
١٥ وجرى لساني فيه أو قلبي  
واخترته من جوهر الكلم  
ذكر آي مجده<sup>(١)</sup> على القدم  
لكهن مصايد الكرم  
ونسخت عنه آية العلم  
تأتي بملك فائق المهم<sup>(٢)</sup>

(٢٢) ﴿ الحسن بن أبي الحسن صافي ﴾

ابو نزار النحوي وكان ابوه صافي مولي الحسين الارموي التاجر  
وكان لا يذكر اسم أبيه إلا بكنيته لئلا يعرف انه مولى وهو المعروف

(١) ق محمده : والصواب في العمدة (٢ : ٢٤٣) (٢) ق الكرم :

والصواب في العمدة

بملك النحاة قال أبو القاسم علي بن عساكر الحافظ<sup>(١)</sup> ذكر لي أنه ولد ببغداد سنة ٤٨٩ في الجانب الغربي بشارع دار الرقيق ثم انتقل إلى الجانب الشرقي إلى جوار حرم الخلافة وهناك قرأ العلم وتخرج وسمع الحديث من الشريف أبي طالب الزيني وقرأ الفقه على أحمد<sup>(٢)</sup> وأصول الفقه على أبي الفتح بن برهان والخلاف على أسعد الميمني والنحو على أبي الحسن علي بن أبي زيد الاسترأبادي الفصيح وفتح له الجامع ودرس ثم سافر إلى بلاد خراسان وكرمان وغزنة ودخل إلى الشام وقدم دمشق ثم خرج منها وعاد إليها واستوطنها إلى أن مات بها في تاسع شوال سنة ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير وكان قد ناهز الثمانين وكان صحيح الاعتقاد كريم النفس ذكر لي أسماء مصنفاته : كتاب الحاوي في النحو مجلدتان . كتاب ١٠ العمدة في النحو مجلدة وهو كتاب نفيس . كتاب المقتصد في التصريف مجلدة ضخمة . كتاب أسلوب الحق في تحليل القراءات العشر وشي من الشواذ مجلدتان . كتاب التذكرة السفريه<sup>(٣)</sup> انتهت إلى أربعمئة كراسة . كتاب العروض مختصر محرر . كتاب في الفقه على مذهب الشافعي سماه الحاكم مجلدتان . كتاب مختصر في أصول الفقه . كتاب مختصر في أصول ١٥ الدين . كتاب ديوان شعره . كتاب المقامات هذا حذو الحريري . ومن شعره يمدح النبي صلى الله عليه وسلم يا قاصداً يثرّب الفحاء مرتجياً أن يستجير بعلياً خاتم الرسل

(١) راجع كتابه ٤ : ١٦٦ (٢) عبد ابن عساكر : الشيخ أحمد الاشنهي

(٣) في البنية السنجرية

خذ عن أخيك مقالا إن صدعت به  
قل يا من الفخر موقوف عليه فإن  
صيت إذا طلبت غايته خرقت  
علوت وازددت حتى عاد مبتدخاً<sup>(١)</sup>  
• وعدت والكبر قد نافي علاك فما  
أنتك غرّ قوافي المدح خاضعة  
نناء من لم يجد وجناء تحمله  
ومن شعره أيضاً

حنانيك إن جاءتك<sup>(٢)</sup> يوماً خصائصي  
١٠ فسل منصفاً عن حالي غير جائر  
وهالك أصناف الكلام المسخر  
يخبرك أن الفضل للمتأخر  
وقال أحمد بن منير يهجو مالك النحاة وكان قد كتب أبو زرار إلى بعض  
القضاة « الماصوي »

أيامك النحاة<sup>(٣)</sup> والحاء من  
أنا قياصك هذا الذي  
ولما تصمت في الماصوي  
١٥ وقالوا قفا الشيخ إن الملوك  
تهجيه من تحت قد أعجموها  
تعجم أشياء قد أعربوها  
غدا وجه وجهك فيه وجوها  
إذا دخلوا قرية أفسدوها  
فبلغت آياته ملك النحاة فأجابه بآيات منها

يا ابن منير حسبت المجا • رتبة نفر فبالنت فيها  
جمعت القوافي من ذا وذا وأفسدت أشياء قد أصلحوها

(١) عند ابن عساكر ممتدحاً (٢) ق. حادثك : وفي البقية جادتك (٣) لعله النحو



وفي آخرها

فقالوا قفا الشيخ إن المُلوكَ إِذَا أَخْطَأَتْ سُرُوقُهُ أَذَبُوهَا

- قال البلطى كان ملك النحاة قدم الى الشام فهجاه ثلاثة من الشعراء ابن منير والقيسراني والشريف الواسطي واستخف به ابن الصوفي ولم يوفه قدر مدحه فعاد الى الموصل ومدح جمال الدين وجماعة من رؤسائها وقضاها ٥ فلما نبت به الموصل قيل له لو رجعت الى الشام فقال لا أرجع الى الشام إلا أن يموت ابن الصوفي وابن منير والقيسراني والشريف الواسطي فقتل الشريف الواسطي ومات ابن منير والقيسراني في مدة سنة ومات الصوفي بدمهم بأشهر . وحدثني شيخنا أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش النحوي قال بلغني انه كان لملك النحاة غلام وكان سبي العشرة قليل المبالاة بمولاه ١٥ ملك النحاة فأرسله يوما في شغل ليتجمل في انجازه فأبطأ فيه غاية الابطاء ثم جاء بمذر غير جميل وكان يحضر ملك النحاة جماعة من أصدقائه والتلامذة فنضب ملك النحاة وخرج عن حد الوفاق الذي كان يلتزمه ويتوخاه وقال له ويلك اخبرني ما سبب قلة مبالاةك بي واطراحك لقبول أوامري أنكنتك قط فبادر الغلام وقال لا والله يا مولاي معاذ الله أن تفعل ذلك ٢٥ بي فانك أجل من ذلك قال ويلك فنكتني قط فحرك الغلام رأسه متعجبا من كلامه وسكت فقال له ويلك أدركني بالجواب هذا موضع السكوت لا رعاك الله يا ابن الفاعلة عجل قل ما عندك قل فقال لا والله قال فما السبب في انك لا تقبل قولي ولا تسرع في حاجتي فقال له ان كان سبب الانبساط لا يكون إلا هذين فسأعبدك ولا أعود الى ما تكره ٣٠

إن شاء الله . قال الهاد أقام ملك النحاة بالشام في رعاية نور الدين محمود  
 ابن زنكي وكان مطبوعاً متناسب الاحوال والافعال يحكم على اهل التمييز  
 بحكم ملكه<sup>(١)</sup> فيقبل ولا يستنقل<sup>(٢)</sup> وكان يقول هل سيديوه إلا من رعيتي  
 ولو عاش ابن جني لم يسهه إلا حمل غاشيني مرّ الشيمة حلو السيمة<sup>(٣)</sup>  
 يضم يده على المائة والمائتين ويمشي وهو منها صفر اليدين مولع باستعمال  
 الخلاوات السكرية وإهدائها الى جيرانه وإخوانه مغرّياً بأحسانه الى  
 خلصانه وخلانه . قال الهاد أذكره وقد وصلت اليه خلة مصرية وجائزة  
 سنّية فأخرج القميص الديبقي الى السوق فبلغ دون عشرة دنانير فقال  
 قولوا هذا قميص ملك كبير اهداه الى ملك كبير ليعرف الناس قدره  
 ١٠ فيجلوا عليه البدر على البدار وليجلّوا قدره في الاقدار ثم قال أنا أحق اذا  
 جهلوا به<sup>(٤)</sup> اذا جهلوا حقّه وتكبوا فيه سبل الواجب وطرقه . ومن  
 ظريف ما يحكي عن ملك النحاة ان نور الدين محموداً خلع عليه خلة سنّية  
 ونزل ليمضي الى منزله فرأى في طريقه حلقة عظيمة فال اليها لينظر ما هي  
 فوجد رجلاً قد علم تيساً له استخراج الخبايا وتعريفه من يقول له من ذير  
 ٥ اشارة فلما وقف عليه ملك النحاة قال الرجل لذلك التيس في حلقتي رجل  
 عظيم القدر شائع الذكر ملك فيزي سوقة أعلم الناس وأكرم الناس وأجل  
 الناس فأرني إياه فشق ذلك التيس الحلقة وخرج حتى وضع يده على ملك  
 النحاة فلم يتمالك ملك النحاة ان خلع تلك الخلة ووهبها لصاحب التيس

(١) لعله ملك : وفي البنية (٢٢٠) علمه (٢) في البنية يستقل

(٣) لعله حلو الشيمة مرّ الشيمة (٤) لعله ان يجهل به

فبلغ ذلك نور الدين فعاتبه وقال استخففت بخلقنا حتى وهبتها من طريقي  
 فقال يا مولانا عذري في ذلك واضح لان في هذه المدينة زيادة على مائة  
 تيس ما فيهم من عرف قدري إلا هذا التيس بخازيته على ذلك فضحك  
 منه نور الدين وسكت . وحكي عنه انه كان يستخف بالملاء فكان اذا  
 ذكر واحد منهم يقول كلب . من الكلاب فقال رجل يوماً فلست إذا  
 ملك النحاة انما أنت ملك الكلاب فاشتات غضباً<sup>(١)</sup> وقال اخرجوا عني  
 هذا الفضولي . وقال السمعاني دخل ابو ترار بلاد غزنه وكرمان ولقي  
 الاكابر وتلقي مورده بالاكرام ولم يدخل بلاد خراسان وانصرف الى  
 كرممان وخرج منها الى الشام . قال وقرأت فيما كتبه<sup>(٢)</sup> بواسط ولا  
 أدري عن سمعته لابي ترار النحوي

١٠

أراجع لي عيشي الفارط	أم هو عني نازح شاحط
الا وهل يسفني أوبة	يسمو بها نجم المنى الهابط
ارفل في مرط <sup>(٣)</sup> ارتياح وهل	يطرق سمعي هذه <sup>(٤)</sup> واسط
يا زمني عد لي قد رعتي	حتى عرائي شبي الوائط
كم أقطع البيداء في ليلة	يقبض ظلي خوفها الباسط
أأرقب الراحة أم لا وهل	يعدل يوماً دهر عري القاسط
أيا ذوي ودي أما اشتتم	الى امام جاشه رابط
وهل عهددي عندكم غضة	أم أنا في ظني إذا غلط
ليهنكم ما عشم واسط	إني لكم ياسادتي غابط

١٥

(١) البغية : ق - (٢) لعله كتبه (٣) ق مرط (٤) ق هذا

وأنشده

الخيش والبرم الكثير منظوم ذلك والنثر  
 ودخان عود الهند والشمع المكفر والعبير  
 ورشاش ماء الورد قد عرفت به تلك النحور  
 ومثالث<sup>(١)</sup> الميدان تسعد جسمها بجم وزير  
 وتحافق النبايات يهلق بينها الطبل القصير  
 والشرب بالقدح الصنير يحثه القدح الكبير  
 أحظي لدي من الأبا حر والحدادة بها تسير  
 للبعد أن يلتذ في دنياه والله الغفور

١٠ ومن شعره أيضاً

يا ابن الذين ترفضوا في مجدم وعلت أخامصهم فروع شمام  
 أنا عالم ملك بكسر اللام فيما أدعي<sup>(٢)</sup> لا يفتح اللام  
 أنشدني عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل أحمد بن عبد الوهاب  
 ابن الزاكي بن أبي القوارس السلمي الحراي المعروف بابن الصيرفي الدمشقي  
 ١٥ قال أنشدني فتيان بن علي بن فتيان الأسدي النحوي في ملك النجاة وكانت  
 قد عضت يد ملك النجاة سنور فربطها بمنديل عظيم

عنت على قط ملك النجاة وقلت أتيت بغير الصواب  
 عضضت يداً خلقت للندى وبث العلوم وضرب الرقاب  
 فأعرض عني وقال انتك<sup>(٣)</sup> اليس القطاط أعادي الكلاب

(١) ق ومالت (٢) ق أدعيه : يريد أن التحو لا ينسب الى الملائكة (٣) لعله

قال فبلغته الايات ففضب منها الا انه لم يدرك من قائلها ثم بلغه اني قلها فبلغني ذلك فانقطعت عنه حياء مدة فكتب اليه شعراً اعتذر اليه فكتب اليّ

يا خليلي تلمنا النماء وتسمنما العلى والعلاء

ألمنا بالشاغور والمسجد المـ --- مور واستمطرا به الانواء

وامنحنا صاحبي الذي كان فيه كل يوم تحية وثناء<sup>(١)</sup>

ثم قولاً له اعتبرنا الذي فهمت به مادحاً فكان سماء<sup>(٢)</sup>

وقبلنا فيه اعتذارك عما قاله الجاهلون عنك افتراء

الشاغور محلة بدمشق بالباب الصغير . وقال فتيان بن المعلم الدمشقي رأيت

ابا نزار في النوم بعد موته فقلت له ما فعل الله بك<sup>(٣)</sup> فقال انشدته قصيدة

في الجنة مثلها فتعلق بحفظي منها ايات وهي

يا هذه اقصري عن المنزل فلست في الحل ويك من قبلي

يارب ها قد اتيت معترفاً بما جتته يداي من زلل

ملآن كف بكل مائة صفر يد من محاسن العمل

فكيف اخشى ناراً مسعرة وأنت يارب في القيامة لي

قال فوالله ما فرغت من انشادها ما<sup>(٤)</sup> سمعت حسيس النار

(٢٣) الحسن بن عبد الله المعروف بلقمة ولكذة<sup>(٥)</sup> ايضاً الاصبهاني

ابو علي قدم بغداد وكان جيد المعرفة بفنون الادب حسن القيام

(١) في معجم البلدان ان فتيان هذا لسببه الشاغوري (٢) كذا بالاصل ولعله جاء (٣) قـ

(٤) لعله حتى (٥) ق بلقمة لكذة في ايضاً (والحرف في مشطوب) : وفي البنية بللكذة

بضم اللام وسكون الذال المعجمة ( يربد وسكون الكاف وفتح الذال ) ويقال لقمة بالفين

بالقياس موقفاً في كلامه وكان اماماً في النحو واللغة وكان في طبقة ابي حنيفة الدينوري مشايخهما سواء وكان بينهما مناقضات. قال حمزة بن حسن الاصهاني في كتاب اصبهان وأقدم علي بن رستم الديميري<sup>(١)</sup> من سامرا ابراهيم بن غيث البغدادي وكان اصبهانياً فخرج في صفره الى العراق فيخرج في علم النحو واللغة وهو جد عبد الله بن يعقوب النقيه وروى عن ابي عبيدة وابي زيد وأقدم الخصيب بن اسلم الباهلي صاحب الاصمعي وعن ابي اسحق ابراهيم بن غيث وابي عمر الخرقى وهو اول من قدم اصبهان من اهل الادب واللغة وعن الباهلي صاحب الاصمعي وعن الكرماني صاحب الاخفش اخذ ابو علي لغدة علم اللغة وكان ابو علي يحضر مجلس ابي اسحق ويكتب عنه ثم خالقه وقعد عنه وجعل ينتقض عليه ما عليه .  
 ١٠ قال حمزة وأنبأنا<sup>(٢)</sup> من تقدم من اهل اللغة من<sup>(٣)</sup> اصبهان وصار فيها رئيساً يؤخذ عنه جماعة منهم ابو علي لغدة وكان رأساً في اللغة والعلم والشعر والنحو حفظ في صفره كتب ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي ثم تتبع ما فيها فامتحن بها الاعراب الوافدين اصبهان وكانوا يفسدون على محمد بن يحيى بن ابان فيضربون خيمهم ببناء داره في باغ سلم بن عود ويقصدهم ابو علي كل يوم فيلقي عليهم مسائل شكوكة من كتب اللغة وثبت<sup>(٤)</sup> تلك الاوصاف عن ألفاظهم في الكتاب الذي سماه كتاب النوادر ثم لم يكن له في آخر ايامه نظير له بالعراق . قال وكتاب النوادر هذا كتاب كبير يقوم بازاء كل ما خرج الى الناس من كتب ابي زيد

(١) كذا بالاصل (٢) لعله وقد تقدم (٣) لعله في (٤) ق وثبت

في النواذر . وله من الكتب الصغار كتاب الصفات . كتاب خلق  
 الانسان . كتاب خلق القرس . وكتب اخر كثيرة من صغار الكتب  
 وله ردود على علماء اللفة وعلى رواية الشعر والشعراء قد جمعناها نحن في  
 كتاب وأنغذناه الى ابي اسحق الزجاج رحمه الله . قال محمد بن اسحق  
 النديم وله من التصانيف كتاب الرد على الشعراء نقضه عليه ابو حنيفة •  
 الدينوري . كتاب النطق . كتاب • الرد على ابي عبيد في غريب الحديث .  
 كتاب علل النحو . كتاب مختصر في النحو . كتاب المشاشة والبشاشة .  
 كتاب التسمية . كتاب شرح معاني الباهلي . كتاب نقض علل النحو .  
 كتاب • الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث . وأفرد<sup>(١)</sup> همزة الاصهباني  
 في كتاب اصهبان اشماراً للفة منها

١٠

ذهب الرجال المقتدى بفعلهم والمنكرون لكل أمر منكر  
 وبقيت في خلف بزيّن بعضهم بعضاً ليستر معور من معور  
 ما اقرب الاشياء حين يسوقها قدر وأبمدما اذا لم تقدر  
 الجد أنهمض بالفتى من كده فأنهض بمجد في الحوادث او زر  
 واذا تمسرت الامور فارجهما عليك بالامر الذي لم يمسر  
 ومن شعره ايضاً

خير لخوانك المشارك في الـ رر وأين الشريك في المر أنا  
 الذي ان شهدت سرّك في الـ وم وان غبت كان أذنك وعينا

(١) لعله أورد

النديم • يدل على ان الكتاب لم يذكر في نسخة الفهرست (المطبوعة ص ٨١)

مثل تبر العقيان ان مسه النأ ر جلاه الجلاء فازداد زينا  
وأخو السوء ان ينسب عنك يسبب - لك وان يحضر<sup>(١)</sup> يكن ذاك شينا  
جيه غير ناصح ومناه ان يعيب الخليل إفكا ومينا  
فاصرمه ولا تلهف عليه ان صرماً له كنقدك دينا  
• ومن شعره ايضا

بذلت لك الصفاء بكل جهدي وكنت كما هويت فصرت فزاً<sup>(٢)</sup>  
جرحت بمديّة فخرزت أنفي وحبل مودتي بيديك حزاً  
ولم تترك ألى صلح مجازاً ولا فيه لمطلبه مهرزاً  
ستمكت نادماً في العيش مني وتعلم ان رأيك كان صجزاً  
وتذكرني اذا جربت ذيري وتعلم اني لك كنت كنزاً ١٥

(٢٤) \* الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي \*

ابو سعيد النحوي القاضي وسيراف بليد على ساحل البحر من فارس  
رأيته أنا وبه أثر عمارة قديمة وجامع حسن الا انه الآن الغالب عليه  
الخراب وكان قد ولي القضاء على بعض الارباع ببغداد ومات رحمه الله  
يوم الاثنين ثاني رجب سنة ٣٦٨ في خلافة الطائع ودفن في مقابر الخيزران  
وكان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد فمناه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد  
يدرس ببغداد القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه  
والفرائض وكان قد قرأ على أبي بكر بن مجاهد القرآن وعلى أبي بكر بن  
دريد اللغة ودرساً جميعاً عليه النحو وقرأ على أبي بكر بن السراج وأبي بكر



المبرمان النحو وقرأ أحدهما عليه القرآن ودرس الآخر عليه الحساب . قال الخطيب وكان رحمه الله زاهدا ورعا لم يأخذ على الحكم أجرا إنما كان يأكل من كتب يمينه فكان لا يخرج الى مجلس الحكم ولا الى مجلس التدريس حتى ينسخ عشر ورقات يأخذ أجرها عشرة دراهم تكون بقدر مؤونه ثم يخرج الى مجلسه . وصنف كتباً منها شرح كتاب سيويه . قال أبو حيان التوحيدي رأيت أصحاب أبي علي الفارسي يكثرون الطلب لكتاب شرح سيويه ويجهدون في تحصيله فقلت لهم انكم لا تزالون تقعون فيه وتزرون على مؤلفه فما لكم وله . قالوا نريد أن نرد عليه ونعرفه خطاه فيه . قال أبو حيان ففصلوه واستفادوا منه ولم رد عليه أحد منهم أو كما قال أبو حيان فاني لم أنقل ألفاظ الخبر لعدم الاصل الذي قرأته منه . وكان أبو علي ١٠ وأصحابه كثيري الحسد لابي سعيد وكانوا يفضلون عليه الرماني فحكي ابن جني عن ابي علي ان أبا سعيد قرأ على ابن السراج خمسين ورقة من أول الكتاب ثم انقطع قال أبو علي فلقيته بعد ذلك فمأبته على انقطاعه فقال لي يجب على الانسان ان يقدم ما هو أهم وهو علم الوقت من اللغة والشرع والسماع من الشيوخ فكان يلزم ابن دريد ومن جرى مجراه من أهل ١٥ السماع . وقال أبو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني بهجو ابا سعيد السيرافي

لست صدراً ولا قرأت على صد ر ولا علمك البكي بكاف<sup>(١)</sup>  
لن الله كل شعر ونحو وعروض يجي من سيراف

وذكره محمد بن اسحق النديم فقال <sup>(١)</sup> قال لي ابو احمد ولد أبي <sup>(٢)</sup> ابو سعيد  
 بسيراف وفيها ابتداء بطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ومضى الى  
 عمان فتنقه بها ثم عاد الى سيراف ومضى الى المسكر فأقام بها مدة ( قال  
 المؤلف وبها قرأ فيما احسب على المبرمان ) قال كان فقيهاً على مذهب  
 المراقبين وورد الى بغداد خلف ابا محمد بن معروف قاضي القضاة على  
 قضاء الجانب الشرقي وكان استاذه في النحو استغلقه <sup>(٣)</sup> على الجانبين  
 ومولده قبل ٢٩٠ هـ وله من الكتب : كتاب شرح سيدييه . ألقا  
 القطع والوصل . كتاب اخبار النحويين البصريين . كتاب شرح  
 مقصورة ابن دريد . \* كتاب الاقناع في النحو لم يتم فتمه ابنه يوسف  
 ١٠ وكان يقول وضع ابي النحو في المزايل بالاقناع يريد انه سهله حتى لا يحتاج  
 الى مفسر . كتاب شواهد كتاب سيدييه <sup>(٤)</sup> . كتاب الوقف والابتداء .  
 كتاب صنعة الشعر والبلاغة \* كتاب المدخل الى كتاب سيدييه .  
 كتاب جزيرة العرب <sup>(٥)</sup> . قرأت بخط أبي حيان التوحيدي في كتابه  
 الذي ألقه في تهريز عمرو بن بحر وقد ذكر جماعة من الأئمة كانوا  
 ١٥ يقدمون الجاحظ ويفضلونه فقال : ومنهم ابو سعيد السيرافي شيخ  
 الشيوخ وامام الأئمة معرفة <sup>(٦)</sup> بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض  
 والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والعلوم والحساب والهندسة

(١) ص ٦٢ (٢) الفهرست - (٣) في الفهرست ثم الجانبين ثم الجانب الشرقي

(٤) كل هذا مزيد على ما في الفهرست (٥) مزيد على ما في الفهرست

(٦) ق معرفة : والصواب في النسخة

أفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عُثر منه على زلة وقضى ببغداد وشرح كتاب سيويه في ثلاثة آلاف ورقة بخطه في السلياني<sup>(١)</sup> فاجراه<sup>(٢)</sup> فيه أحد ولا سبقه الى تمامه لإنسان هذا مع الثقة والديانة والامانة والرواية صام اربعين سنة وأكثر الدهر كله . قال لنا الاندلسي فارقت بلدي في أقصى الغرب طلباً للعلم وابتغاء مشاهدة العلماء فكنت الى ان دخلت بغداد وتلقيت أبا سعيد وقرأت عليه كتاب سيويه نادماً سادماً في اغترابي عن اهلي ووطني من غير جدوى في علم او حظ من الدنيا فلما سعدت برؤية هذا علمت ان سعيي قد نال بسعدي وغريبي اتصلت ببغيتي وان غنائي لم يذهب هدرأ وان رجائي لم ينقطع يأساً . قرأت بخط أبي علي الحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي قرأنا على أبي سعيد الحسن بن عبد الله في كتاب ما يلحن فيه العامة لا بي حاتم « هو الشمع مفتوح الشين والميم » فسألناه عما يحكي عن أبي بكر بن دريد انه قال « شمع بكسر الشين » فقال لا يعاج عليه قلنا له فهو صحيح عن أبي دريد فقال نعم هو عنه بخطي في كتاب الجمهرة . قال وكان أبو الفتح بن النحوي وابو الحسن الدريدي سألاني عن ذلك ١٥ فاستغنيت من الاجابة ثلثاً أنسب الى أبي بكر حرفاً أجمع الناس على خلافه . وقال أبو حيان في كتاب محاضرات العلماء قال : وحضرت مجلس شيخ الدهر وقريع العصر العديم المثل المفقود الشكل أبي سعيد السيرافي وقد أقبل على الحسين بن مردويه الفارسي يشرح له ترجمة المدخل الى كتاب

(١) كأنه نوع من القلم (٢) لعله جزؤه

سيبويه من تصنيفه فقال له علق عليه واصرف هممتك اليه فانك لا تدركه إلا بتعب الحواس ولا تتصوره إلا بالاعتزال عن الناس . فقال أريد الله القاضي أنا مؤثر لذلك ولكن اختلال الامر وقصور الحال يحول بيني وبين ما أريده فقال له ألك عيال قال لا قال عليك ديون قال دريهمات قال فأنت ربح القلب حسن الحال ناعم البال اشتغل بالدرس والمذاكرة والسؤال والمناظرة وأحمد الله تعالى على خفة الحاذق<sup>(١)</sup> وحسن الحال وأنشد

إذا لم يكن للمرء مال ولم يكن له طرق يسمى بهن الولائد  
وكان له خبز وملح قسيهما له بلغة حتى تجيء العوائد  
١٠ وهل هي إلا جوعة ان سدتها فكل طعام بين جنبيك واحد

قال وكان يقرأ على أبي سعيد السيرافي الكامل للمبرد جفاه أبو أحمد بن مردك وكان هذا من ساوة واستوطن بغداد وولد بها وكان له قرب ومزلة من أبي سعيد يوجب حقه ويرعى له فقال أبها الشيخ عندي ابنة بلغت حدّ التزويج وجماعة من القرباء والبنداديين يخطبونها فما ترى  
١٥ ممن أزوجها فقال فمن يخاف الله تعالى وأكثرم تقية وخشية منه فان من يخاف الله ان أحبها بالغ في إكرامها وان لم يحبها تخرج من ظلها فاستحسن ذلك وأبنتاه ثم قال لا تنسبوا هذا اليّ انما هذا قول الحسن . قال وشييه هذه الحكاية أن رجلاً وقف على الحسن فقال علني ما يقربني الى الله تعالى والى الناس قال أما ما يقربك الى الله فسلته وأما ما يقربك

الى الناس فترك مسئلتهم . وقال وتأخر بعض اصحابه عن مجلسه في يوم السبت وكان يرعى حق ابيه فيه لانه كان وجيهاً شريفاً فلما كان يوم الاحد قال له ما الذي اخرجك فاشار الى شرب الدواء ولاجله تأخر عن المجلس فأنشدنا

- نعم اليوم يوم السبت حقاً      لصيد ان اردت بلا افتراء  
وفي الاحد البناء فان فيه      تبدأ الله في خلق السماء  
وفي الاثنين ان سافرت حقاً      يكون الاوب فيه بالثناء  
وان رُم الحجامه في الثلاثاء      في ساعته درك الشفاء  
وان شرب اروؤ يومك دواء      فثم اليوم يوم الاربعاء  
ويوم الجمعة التزويج فيه      ولذات الرجال مع النساء  
وفي يوم الخميس قضاء حاج      فيه اذن الله بالقضاء
- قال ولما قبل ابن معروف شهادته طالبه على ذلك بعض<sup>(١)</sup> المختصين به وقال أيها الشيخ انك امام الوقت وعين الزمان والمنطور اليه والصدور اذا حضرت غفلاً كنت البدر قد اشتهر ذكرك في الانظار والبلاد وانتشر علمك في كل محفل وناد والالسنه مفرقة بفضلك فما الذي حملك على الاتقياد لابن معروف واختلافك الى مجلسه وصرت تابعا بعد ان كنت متبوعاً ومؤتمراً بعد ان كنت آمراً وضعت من قدرك وضعت كثيراً من حرمتك وأزلت نفسك منزلة غيرك وما فكرت في عاقبة أمرك ولا شاورت أحداً من صحبك فقال اعلوا ان هذا القاضي سبب<sup>(٢)</sup>



اكتساب ذكر جميل وصيت حسن ومباهاة لآقرانه ومناقسة لآخوانه  
ومع ذلك له من السلطان منزلة وبلغني انه يستضي برأيه ويعتد من  
جملة ثقائه وأوليائه وعرض بي وصرح في الامر مرة بعد أخرى وثانية  
عقب أولى فلم أجب اليه<sup>(١)</sup> ولم أسلس قيادي له غفقت مع كثرة  
الخللاف اعتمادي بما استضر به وينتفع به غيري واذا اتفق امران  
فاتباع<sup>(٢)</sup> ما هو اسلم جانباً وأقل غائلةً أولى وقد كان الآن ما كان  
والكلام فيه ضرب من الهذيان فلما كان بعد هذا بإيام ورد عليه من  
آمد صاحب ابني العباس بن ماهان بكتاب يهته فيه بما تلبس به من  
العدالة وكان الكتاب يشتمل على كلمات وجيزة والفاظ حسنة ومعاني  
١٠ متقاة وكان ابو العباس هذا من اصحاب ابني سعيد ومن لازمه سنين  
عدة وعلق عنه على ما ذكره الشاشي زهاء عشرة آلاف ورقة على<sup>(٣)</sup> شرحه  
لكتاب سيديوه وغيره درساً ومذاكرةً وكانت له أيضاً بضاعة قوية  
في علم الهيئة وبصر تام بمذهب الكوفيين في النحو حتى ما كان يطاق  
وكان من اصدر الكتاب على يده رجلاً كردياً عليه جبة ثقيلة فوقها  
١٥ حماة<sup>(٤)</sup> عظيمة قد اضررت به شمس المواجر ومقاساة السفر وقطع  
المهامه والمفاوز وكان الشيخ يبتن لبعض اصحابه الفرق في قوله تعالى مثل  
مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ والاحتجاج بمن نصبه ورفعه والكردي ما يفهم منه  
القليل ولا الكثير ثم التفت الى أبي سعيد وقال يا شيخ في اي شيء  
أنت وفيما ذا تتكلم فقال اتكلم في شيء لا يعرفه كل احد ولا يتصوره

(١) ق يجب (٢) ق قاتب (٣) لله من (٤) لله صناعة

كثير من الناس قال قعسره لي لملي اقبه قال لا يكون ذلك ابدا قال  
 انت عالم ومن اقتبس منك علماً لزمك الجواب فقال له عليك بمجلس  
 يجري فيه حديث القرض والنفل والسنن وظواهر امر الشريعة  
 لتستفيد منه وتنفع به فاخذ الكردي في المطاولة وايراد الهذيان وما لا  
 محصول له وسكت عنه ابو سعيد وصمت هو أيضاً وجعل ابو سعيد على  
 عادته يبين ويوضح ويتكلم وينثر الدر ولا يهدأ ولا يفتر لسانه ولا يحف  
 ريقه والكردي ملازمه وكأنه كالمترجم به والمستنقل لجلوسه وملازمته  
 اياه الى ان قام ومضى . ثم قال ابو سعيد ما ظننت ان ثقيلاً تمكن من  
 احد تمكن هذا منا اليوم وان لم ثقله خلص الي الروح والبدن كما خلص  
 الي لقد هممت تارة بضربه فقلت ربما ضربني ايضاً ثم هممت بالقيام ١٠  
 فقلت ضرب من الخرق ثم كدت اصيح فقلت نوع من الجنون ثم  
 بقيت ادعو سراً وارغب الى الله تعالى في صرفه ففضل الله الكريم  
 علي بذلك ومع هذه الحالة لم تزل ابيات محمد بن البرزبان تتردد بين  
 لهاتي ولساني فقلنا له وما الايات فقال

يا شقيق الرصاص والجبل      وقريع الايام في الثقل ١٥  
 ارح حياتي فقد هممت على      نفسي واشرفت بي الى اجلي  
 والله لو كنت والدآ حذباً      وكنت نحي الاموات في المثل  
 وتمزج الثلج في المساس لدى      القيقظ وعند الشتاء بالسل  
 رحلت عن ذاك عند آخره      واخترت ان لا أراك في الرحل  
 نخذ طريفي وتالدي فاذا      لم يبق شيء نخذ اذا سلمي ٢٠

- وارحل الى الظلة التي ذكرت من خلف قاف ياشر مرتحل  
قال وكان قد ظهر بال عراق رجل من الجراد فاضربت بالزروع والاثمار  
وغلت الاسعار واثر في احوال الناس فحضرنا مجلس أبي سعيد السيرافي  
وكل منا شكاه له وذكر خلقه وكان فينا رجل مزارع ذكر انه زرع  
بنواحي النهر وان اربعة آلاف جريب ملكاً وضماناً واجارة رجاء الفائدة  
وقد اتى عليها الجراد وهلك ذلك الرجل لاجله ثم قال ابو سعيد  
لا يهولئك امرها فانها جند من جنود الله مأمور بلغنا ان جراد  
سقطت بين يدي عبد الله بن عباس فاختها ونشر جناحها وقال اتعلمون  
ما هو مكتوب عليها قالوا لا قال مكتوب عليها انا مغني الاسعار مع  
١٠ تدفق الانهار . واورد في ذكر الجراد ما حير الناظرين ثم قال ومن  
احسن ما وصف به الجراد قول بعض الخطباء حيث يقول ان الله سبحانه  
خلق خلقاً وسماها جراداً والبسها اجلاداً وجندھا اجناداً وادبھا ادماجاً  
وكساها من الوشي ديباجاً وجعل لها ذرية وازواجاً اذا اقبلت خلتها  
سحاباً او عجاجاً واذا ادبرت حسبتها قوافل وحجاجاً مزخرفة المقادير  
١٥ مزبجة المآخير مزوقة الاطراف منقطعة الاخفاف منمنمة الحواشي  
منمقة الفواشي ذات اردية مزعفرة واكسية مصفرة واخفية مخططة  
ممتدلة قامتها مؤتلفة خلقتها مختلفة حليتها موصولة الفاصل مدرجة  
الحواصل تسمى وتحتل وتميس وتحتل وتطوف وتجتال فتبارك خالقها  
وتعالى رازقها من غير حاجة منه اليها رحمة منه عليها اوسمها رزقاً واتقها  
٢٠ خلقاً وفق منها رتقاً ووشع اعراقها والجم اعناقها وطوقها اطواقها وقسم



معاشها وارزاقها تنظر شزراً من وراثتها وترقب النازل من سماءها<sup>(١)</sup>  
وتحرس الدائر من حولها سلاحها عتيد وبأسها شديد ومضرتها تعديد  
وتدب على ست وتطير فسبحان من خلقها خلقاً عجيباً وجعل لها من كل  
نمر وشجر نصيباً وجعل لها ادباراً واقبالاً وطلباً واحتيالاً حتى دبت •  
ودرجت وخرجت ودخلت ونزلت وعرجت مع المنظر الانيق والعصب  
الدقيق والبدن الرقيق هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من  
دونه . ثم قال وماذا تقولون في طير اذا طار بسط واذا دنا من الارض  
لطم رجلاه كالمنشار وعيناه كالزجاج عينه في جنبه ورجله أطول من  
قامته الا وهي الجرادة ثم قال وأحسن منه : جيدها كجيد البقر ورأسها ١٠  
كرأس الفرس وقرنها كقرن الوعل ورجلها كرجل الجمل وبطنها كبطن  
الحية تطير باربعة أجنحة وتأكل بلساتها فتبارك الله ما أحسنها وأحسن  
ما فيها انها طعام وتقل وطاهر حياً وميتاً تجذب أقواماً وتخصب آخرين  
فقلنا له ما معنى قولك « تجذب أقواماً وتخصب آخرين » قال انها اذا  
حلت البوادي<sup>(٢)</sup> والفيافي ومواضع الرمال فهي خصب لهم وميرة واذا  
حلت بمأوى الزرع والاشجار فهي تجذب لانها تأتي على الشوك والشجر ١٥  
والرطب واليابس فلا تبقي ولا تذر . قال وقال أيضاً في تضاعيف كلامه  
خادم الملك لا يتقدم في رضاه بخطوة الا استفاد بها قدمة وحظوة . قال  
وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكر لحال الشباب وأكثر تأسفاً  
على ذهابه منه فانه اذا رأى أحداً من أقرانه قد طالع الشيب تسلى

به ولم يزل يسأله عن حاله كانت في أيام الشباب وزمن الصبي وإذا ذكر بين يديه ما يتعلق بالشيب والشباب بكاءً وجداً وحنً وشكاً وأن تذكر عهد الشباب وكان كثير ما ينشد مقطعات محمود الوراق في الشيب ويكي عليها وأنشد يوماً

٥ فان يكن الشيب طرا علينا وولى بالبشاشة والشباب

فاني لا اعاقبه بشيء يكون عليّ أهون من خضاب

رأيت بأن ذاك وذا عذاب فينتقم العذاب من العذاب

قال وأنشدنا لمحمود الوراق في الشيب وعيناه تدمعان

ولوان دار الشيب قرت بصاحب على ضيقها لم نبغ داراً بداره

١٠ ولكن هذا الشيب للموت رائد يخبرنا عنه بقرب مزاره

قال أبو حيان وكان أبو سعيد يفتي على مذهب أبي حنيفة وينصره

فجرى حديث تحليل النبيذ عنده فقال له بمض الخراسانيين أيها الشيخ دعنا

من حديث أبي حنيفة وقول الشافعي ما ترى أنت في شرب النبيذ والقدر

الذي لا يسكر ويسكر فقال أما المذهب فعروف لا عدول عنه وأما الذي

١٥ يقتضيه<sup>(١)</sup> الرأي وبوجه العقل ويلزم من حيث الاحتياط والاخذ

بالأحسن والأولى فتركه والعدول عنه . فقال له بين لنا عاقل الله فقال

اعلم أنه لو كان المسكر حلالاً في كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله

عليه وسلم لكان يجب على العاقل رفضه وتركه بحجة العقل والاستحسان

فإن شاربهُ محمول على كل معصية مدفوع إلى كل بلية مذموم عند كل

ذي عقل ومروءة يحمله عن مراتب العقلاء والفضلاء والادباء ويجعله  
 من جملة السفهاء ومع ذلك فيضرب بالدماع والعقل والكبد والذهن ويولد  
 القروح في الجوف ويسلب شارب ثوب الصلاح والمروءة والمهابة حتى  
 يصير بمنزلة المحبطين المخزيين والمثجج يقول بنير فهم ويأمر بنير علم ويضحك  
 من غير عجب ويبكي من غير سبب ويخضع لمدوه ويصول على وليه  
 ويعطي من لا يستحق العطية ويمنع من يستوجب الصلة ويبذر في  
 الموضع الذي يحتاج فيه ان يمسك ويمسك في الموضع الذي يحتاج فيه  
 ان يبذر يصير حامده ذاماً وافعله ملاماً عبده لا يوقره واهله لا تقربه  
 وولده يهرب منه واخوه يفرغ عنه ويتمرغ في قيئه ويتقلب في سلحه ويبول  
 في ثيابه وربما قتل قريبه وشتم نسيبه وطلق امرأته وكسر آلة البيت  
 ١٠ ولقظ بالحنى وقال كل غليظة وخش يدعو عليه جاره ويزري به اصحابه  
 عند الله ملوم وعند الناس مذموم وربما يستولي عليه في حال سكره  
 مخايل المموم فيبكي دماً ويشق جيبه حزناً وينسى القريب ويتذكر  
 البعيد والصبيان يضحكون منه والنسوان يفعلن النوادر عليه ومع ذلك  
 فبعيد من الله قريب من الشيطان قد خالف الرحمن في طاعة الشيطان  
 ١٥ وتمكن من ناصيته وزين في عينه آيات الكبار وركوب القواش  
 واستحلال الحرام واضاعة الصلاة والحنث في الايمان سوى ما حل به  
 عند الافاقة من الندامة ويستوجب من عذاب الله يوم القيامة . فقال  
 الرجل والله ان قولك ووصفك له اعلق بالقلب من كل<sup>(١)</sup> واضح وبرهان

لا تُح وخجة وآر وقول وخبر فقال له لولا ذهاب الوقت لا عوض له  
لا استدلت لكل خصلة ذكرتها ولقطة اوردها بآية من كتاب الله  
أو خبر مأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قلت ان الالفاظ  
مشتقة من ذلك مستنبطة منه <sup>(١)</sup> ولكن الامر في هذا اظهر واشهر من  
• ان يبين ويوضح ولا يبي خيفة مسائل لا ارتضيها له وقد خالفه فيها اعيان  
الصحابه والنافله لمنهجه ولكن لكل ارب هفوة ولكل جواد كبوة  
والكلام اذا كثر لا يخلو من الخطأ والقول اذا تابع لا يعرى من  
التناقض والله المعين على امر الدنيا والدين . قال ابو حيان قال ابو سعيد  
دخلت مسجداً بباب الشام يوماً اظفر ابا منصور العمدي <sup>(٢)</sup> فرأيت عريئاً  
١٠ قد استلقى وغلاله تحت رأسه وهو يترنم بهذه الايات بخلق اطيّب  
ما يكون وصوت اندى ما يسمع

سماء الحب تهطل بالصدود      ونار الحب تحرق من بعيد  
وعين الحب تأثني بالنايا      فتغرسه <sup>(٣)</sup> على قلب عميد  
واول من عشقت عشقت ظلياً      له في الصدر قاب من حديد

١٥      فقلت له اعد الايات فقال لي دخلت عليّ وشغلني عما كنت عليه  
خلوت بنفسي في هذا المسجد اتنى امانى دونها خبط القتاد فافسدها عليّ  
فحفظت الايات من قوله وانصرفت وتركته . قال ابو حيان وانشدنا  
ابو سعيد السيرافي في المشيب

تفكرت في شبب التقي وشبابه      فاقننت ان الحق للشيب واجب

يصاحبني شرح الشباب فينقضي وشيبي الى حين المات مصاحب  
ثم قال مارأيت أحداً كان أحفظ لجوامع الزهد ظمناً وشرّاً وما ورد في  
الشيب والشباب من شيخنا أبي سعيد وذلك انه كان ديناً ورعاً تقياً زاهداً  
عابداً خاشعاً له ذأب بالهار من القراءة والخشوع وورد بالليل من القيام  
والخضوع صام أربعين سنة الدهر كله . قال وقال لي أبو اسحاق المدائني ٥  
ماقرأت عليه خبراً ولا شيئاً قط فيه ذكر الموت والقبر والبث والنشور  
والحساب والجنة والنار والوعد والوعيد والمقاب والمجازاة والثواب  
والانذار والاعذار وضم الدنيا وتقلبها بأهلها وتغييرها على أبنائها إلا وبكا  
منها وجزع عندها وربما نقص عليه يومه وليته وامتنع من عادته في الاكل  
والشرب . وكان ينشدنا ويورد علينا من أمثاله ما كنا نستمين به ونستفيد ١٠  
منه ما نعلمه حظ يومنا . ورأيت يوماً ينشد ويبكي  
حناء الدهر من بعد استقامته ظهري وأفضى الى تنغيص عيشته عمري  
ودب البلى في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدهر  
قال ووصى يوماً بعض أصحابه وكان يقرأ عليه شرح الفصيح لابن درستويه :  
كن كما قال الخليل بن أحمد اجمل ما في كتبك رأس مالك وما في صدرك ١٥  
للنفقة قال وأنشدنا

وذي حيلة للشيب ظل يحوطه يقرضه حيناً وحيناً ينتف  
وما لظمت للشيب حيلة عالم من الناس الاحيلة الشيب الطف  
قال أبو عيان وشكى أبو الفتح القواس اليه طول عطلة وكساد سوقه  
ووقوف أمره وذهاب ماله ورقة حاله وكثرة ديونه وعياله وتجلف صبيانه

وسوء عشرة أهله معه وقلة رضاهم به ومطالبتهم له بما لا يقوم به وأنه يقع ويقوم ويدخل كل مدخل حتى يحصل لنفسه وعياله بعض كفايتهم فقال  
 ثق بالله خالقك وكل أمرك إلى رازقك وأقلل من شغبك وأجل في طلبك  
 واعلم أنك بمرأى من الله ومسمع قد تكفل برزقك فيأتيك من حيث  
 لا تحتسبه وضمن لك ولعمالك قوتهم فيدر من حيث لا ترتقبه وعلى حسب  
 النفقة<sup>(١)</sup> بالله تكون المنة وبمقدار عدوك عن الله إلى خلقه يكون كل  
 المؤونة . وأنشد وذكر أنه لبعض المحدثين

يا طالب الرزق ان <sup>(٢)</sup> الرزق في طلبك	والرزق يأتي وإن أقلت من تعبك
لا يملكك لا حرص ولا تعب	فيسلك ولا تدري إلى عطبك
١٠ ان يخف أسباب الرزق <sup>(٣)</sup> عنك فكم	للرزق من سبب يغيب عن سببك
بل إن تكن في أعز العز ذا أرب	فلا يكن زاد من لم تبل من أربك
لا تعرض لزيد لست تملكه	واقنع بزادك أو فاصبر على شغبك
ولست تحمد إن تعزى إلى نسب	إذا عزيت إلى بخل على نسبك
هب جاهل القوم غرته جهالته	أست ذا أدب فاعمل على أدبك
١٥ لا تكلم على عرض الكرام تش	والكلب احسن حالاً منك في كلبك
ولا تعب عرض من في عرضه جرب	إلا وأنت نقي العرض من جربك
وانما الناس في الدنيا ذوو أرتب	فانهض إلى الرتبة العليا من رتبك <sup>(٤)</sup>

قال أبو حيان وكان يختلف إلى مجلس أبي سعيد علي بن المستنير وكان هذا  
 ابن بنت قطرب وكان أبو سعيد يعرف له تقدمه على كثير من أصحابه

(١) له الثقة (٢) له ليس (٣) له رزق الله (٤) كذا في الأصل

وكان يرجع الى وطأة خلق وحسن عشرة وحلاوة كلام وقرم مدق وضرب  
ظاهر وحالة سيئة وأمر مختل ومعيشة ضيقة وكثرة عيال ومؤونة مع  
نشاط القلب وثبات النفس وطلاقة الوجه والطرب والارتياح وقرأ يوماً  
على أبي سعيد ديوان المرقش وأخذ خطه بذلك وعجل الانصراف من  
عنده فقال له أبو سعيد أين عزمت قال أذهب لأصلح أمر العيال وأتمحل •  
وأحتال فدعا له بالرزق والسعة والمعونة والكفاية وهو مع ذلك ضاحك  
السنّ قريح العين فلما انصرف قلنا له هذا الرجل مع ما فيه لا يعرف  
الحزن في وجهه ولا يشتدّ همه ولا<sup>(١)</sup> يتقدر على دفعه فالتفت بعضهم فقال  
أيها الشيخ وراه حال يحقها عنا ويطويها منا قال ما أظن الأمر على ذلك  
لكن الرجل عاقل والعاقل يملو عليه همه وحزنه فيقهرهما بقله وعلمه ١٠  
والجاهل يشتدّ همه وحزنه ويرى ذلك في وجهه ولا يتقدر على دفعه لجهله  
فاستحسننا ذلك وأثبتناه . قال في كتاب الامتاع . فقال لي الوزير أين  
أبو سعيد من أبي علي وأين علي بن عيسى منهما وأين ابن المراغي أيضاً من  
الجماعة وكذلك المرزباني وابن شاذان وابن الوراق وابن حيويه فكان من  
الجواب : أبو سعيد أجمع لشمل العلم وأظم لمذاهب العرب وأدخل في كل ١٥  
باب وأخرج عن كل طريق وألزم للجادة الوسطى في الدين والخلق  
وأروى للحديث وأقصى في الاحكام وأفقه في الفتوى وأحضر بركة على  
المختلفين وأظهر آراء في المقتبسة ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من  
أدباء ملوك آل سامان سنة ٣٤٠ كتاباً خاطبه فيه بالامام وسأله عن

مسائل تزيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الحروف وما أشبه الحروف  
وباقى ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها وكان هذا  
الكتاب مقروناً بكتاب الوزير البلعي خاطبه فيه بامام المسلمين ضمنه  
مسائل القرآن وأمثالا للعرب مشكلة وكتب اليه المرزبان بن محمد ملك  
الديلم من آذربيجان كتاباً خاطبه فيه بشيخ الاسلام سأل عن مائة  
وعشرين مسألة أكثرها في القرآن وباقى ذلك في الروايات عن النبي  
صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة وكتب اليه ابن خزيمة من مصر كتاباً  
خاطبه فيه بالشيخ الجليل وسأله فيه عن ثلاثمائة كلمة من فنون الحديث  
المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف . وقال لي <sup>(١)</sup> الدارقطني  
١٠ سنة سبعين أنا جمعت ذلك لابن خزيمة على طريق المعونة . وكتب اليه  
أبو جعفر ملك سجستان على يد شيخنا أبي سليمان <sup>(٢)</sup> كتاباً خاطبه فيه  
بالشيخ الفرد سأل عن سبعين مسألة في القرآن ومائة كلمة في العريضة  
وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثني به أبو سليمان وأربعين مسألة في  
الاحكام وثلاثين مسألة في الأصول على طريق المتكلمين . قال الوزير <sup>(٣)</sup>  
١٥ وهذه المسائل والجوابات عندك قلت نعم . قال في كم تقع . قلت لعلها تقع  
في الف وخمسمائة ورقة لان أكثرها في الظهور . قال ما حوحننا الى النظر  
اليها والاستمتاع بها والاستفادة منها وابن القراغ وابن السكون ونحن في  
كل يوم ندفع الى طامة تنسي ما سلف وتوعد بالدهاية . ثم قال صل  
حديثك . قلت واما ابو علي فأشد تفرداً بالكتاب واكثر اكباباً عليه

(١) أبو حيان هو المتكلم (٢) هو المنطقي (٣) هو ابن سعدان



وابعد من كل ما عده مما هو علم الكوفيين وما تجاوز في اللغة كتب  
ابي زيد واطرافاً لغيره وهو متقّد بالفيظ على ابي سعيد وبالحسد له كيف  
تم له تفسير كتاب سيويه من اوله الى آخره بغيره وامثاله وشواهده  
وابياته وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لان هذا شيء ماتم للمبرد ولا  
للزجاج ولا لابن السراج ولا لابن درستويه مع سعة علمهم وقبض  
بنانهم . ولا بي على اطراف من الكلام في مسائل اجاد فيها ولم يأتل ولكنه  
قعد عن الكتاب على النظم المعروف . وحدثني اصحابنا ان ابا علي اشترى  
شرح ابي سعيد بالاهواز في توجهه الى بغداد سنة ثمان وستين لاحقاً  
بالخدمة المرسومة به والندامة الموقوفة عليه بالنفي درهم وهذا حديث مشهور  
وان كان اصحابه يأبون الاقرار به الا من يزعم انه اراد النقص عليه واظهار  
الخطأ وقد كان الملك السعيد مم بالجمع بينهما فلم يقض ذلك لان ابا سعيد  
مات في رجب سنة ٣٦٨ . وابو علي يشرب ويخالع هذي سجية اهل  
العلم وطريقة الديانين وابو سعيد يصوم الدهر كله ولا يصلي الا في  
الجماعة ويفتي على مذهب ابي حنيفة ويبي القضاء سنين ويتأله ويتخرج  
وغيره بمنزل عن هذا ولولا الإبقاء لاهل العلم لكان القلم<sup>(١)</sup> يجري بما هو ١٥  
خافٍ ويخبر بما هو مجبم ولكن الاخذ بحكم المروءة اولى والاعراض عن  
ما يوجب الالامة اخرى . وكان ابو سعيد حسن الخط ولقد اراده الصيمري  
ابو جعفر على الانشاء والتحرير فاستغنى وقال هذا يحتاج فيه الى دربة  
وانا عارٍ منها وسياسة وانا غريب فيها \* ومن المناء رياضة الهرم \*

وحدثنا النصري أبو عبد الله وكان يكتب النوبة للهلي قال كنت اخط بين يدي الصميري ابي جعفر محمد بن احمد بن محمد فالتمسني يوماً لان اجيب ابن العميد ابا الفضل عن كتاب فلم يجدني وكان أبو سعيد السيرافي بحضرته فظن انه لفضل العلم اقوم بالجواب من غيره فتقدم اليه ان يكتب . ويجيب فاطال في عمل نسخة كثر فيها الضرب والاصلاح ثم اخذ يحرر والصميري يقرأ ما يكتبه فوجده مخلقاً لجاري المادة لفظاً مبيناً لما ثوره ترتيباً قال ودخلت في تلك الحال فتمثل الصميري بقول الشاعر

يا باري القوس برّياً ليس يصلحه لا تظلم القوس اعط القوس بارها  
ثم قال لا بي سعيد خفف عنك ايها الشيخ وادفع الكتاب الى أبي  
١٠ عبد الله تليذك ليحيب عنه فحجل من هذا القول فلما ابتدأت الجواب من غير نسخة تحير مني أبو سعيد ثم قال للصميري ايها الاستاذ ليس بمستنكر ما كان مني ولا بمستكبر ما كان منه ان مال الغني لا يضح في بيت المال الا بين مستخرج وجهيد والكتاب جهاذة الكلام والعلماء مستخرجوه فتبسم الصميري وابعجه ما سمع وقال على كل حال ما اخلينا من فائدة .  
١٥ وكان أبو سعيد بميد القرن لانه كان يقرأ عليه القرآن والتفسير والفقه والقرائض والشروط والنحو واللغة والعروض والقوافي والحساب والهندسة والشعر والحديث والاخبار وهو في كل هذا اما في الغاية واما في الوسط . واما علي بن عيسى فعلى<sup>(١)</sup> الرتب في النحو واللغة والكلام والمنطق وعيب<sup>(٢)</sup> به الا انه لم يسلك طريق واضح المنطق بل افرد

صناعة واظهر براعة وقد عمل في القرآن كتاباً نفيساً هذا مع الدين  
 الثخين والعقل الرزين . واما ابن المراغي فلا يلحق بهؤلاء مع براعة اللفظ  
 وسعة الحفظ وقوة النفس وغزارة النفس وكثرة الرواية ومن نظر له في  
 كتاب البهجة عرف ما اقول واعتقد فوق ما وصفت . واما المرزباني  
 وابن شاذان والقرميسيني وابن الخلال وابن حيويه فلهم رواية وجمع  
 ليس لهم في شيء من ذلك نقط ولا اعجام ولا اسراج ولا الجام .  
 وحدثنني الشيخ الامام علم الدين القاسم بن احمد الاندلسي شيخنا قال  
 حدثني تاج الدين ابو الين زيد بن الحسن الكندي شيخنا قال بلغني ان  
 أباسعيد دخل على ابن دريد وهو يقول أول من أقوى في الشمر أبونا  
 آدم عليه السلام في قوله

١٠

تفترت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبراً قبيح

تفتر كل ذي طم ولون وقل بشاشة الوجه المليح

فقال أبو سعيد يمكن انشاده على وجه لا يكون فيه أقوى فقال وكيف

ذلك قال بان تنصب بشاشة على التمييز وترفع الوجه المليح بقل ويكون

قد حذف التنوين لالتقاء الساكنين كما حذف في قوله

١٥

فالقيت غير مستعجب ولا ذاكر الله إلا قليلا

وقال ابو حيان جرى ليلة ذكر أبي سعيد السيرافي في مجلس ابن عباد

وكان ابن عباد يتعصب له ويقدمه على أهل زمانه ويزم انه حضر مجلسه

وأبانت عن نفسه وصادف من أبي سعيد بحر علم وطود حلم فقال

أبو موسى الخشكي ألا انه لم يعمل في شرح كتاب سيويه شيئاً فنظر

أليه ابن عباد متنعراً ولم يقل حرفاً فصجبت من ذلك ثم اني توصلت ببعض أصحابه حتى سألت عن حله عن أبي موسى مع ذبه عن أبي سعيد فقال والله لقد ملكني الفيظ عن ذلك الجاهل حتى عذب عني رأيي ولم أجد في الحال شيئاً يشني غيظي وغلتي منه فصار ذلك سبباً لسكوتي عنه فشابهت الحال الحلم وما كان ذلك حلاً ولكن طلباً لنوع من الاستخفاف .

لائق به فوالله ما يدري ذلك الكلب ولا أحد ممن خرج من قريته ورقة من ذلك الكتاب وهل سبق أحد الى مثله من أول الكتاب الى آخره مع كثرة فنونه وخوافي أسرارها . وكان أبو موسى هذا من طبرستان فقد هذا التعصب من مناقب ابن عباد وحجب أبا موسى بعد ذلك . ومن عجيب ما مر بي ما قرأته في كتاب الانتصار للنبي عن فضائل النبي لابي الحسين محمد بن أحمد بن محمد المغربي راوية المتنبي وكان قد رد فيه <sup>(١)</sup> على بعض من زعم ان شعر المتنبي مسروق من أبي تمام والبحري وله قصيدة عارض بها بعض قصائد المتنبي وأخذ المغربي رد عليه فقال ورأيت وقد استشهد بأبي سعيد السيرافي مؤدب الأمير

١٠ أبي اسحاق بن معز الدولة أبي الحسين بن بويه وذكر انه أعطاه خطه بان قصيدته خير من قصيدة أبي الطيب قال ومن جعل الحكم في هذا الى أبي سعيد انما يحكم في الشرع الشعراء لا المؤدبة وبمثل هذا جرت سنة العرب في القديم كانت تضرب للنابغة خيمة من آدم بسوق عكاظ وتأتي الشعراء من سائر الآفاق فتعرض أشعارها عليه فيحكم لمن أجاد

وخبره مع حسان وغيره معروف ولو كان أعلم الناس بالنحو أشعرهم لكان  
أبو علي الفسوي أشعر الناس وما عرف له نظم بيت ولا أبيات ولا سمع  
ذلك منه وأما إعطاء أبي سعيد خطه فيوشك أن يكون من جنب  
ما حدثني به المعروف بابن الخزاز الوراق ببغداد وأبو بكر القنطري  
وأبو الحسين بن الخراساني وهما وراكان أيضاً من جلة أهل هذه الصنعة  
ان أبا سعيد إذا أراد بيع كتاب استكتبه بعض تلامذته حرصاً على النفع  
منه ونظراً في دق المعيشة كتب في آخره وان لم ينظر في حرف منه  
« قال الحسن بن عبد الله قد قرئ هذا الكتاب عليّ وصح » ليشتري  
بأكثر من ثمن مثله . قلت وهذا ضد ما وصفه به الخطيب من متانة  
الدين وتأنيبه من أخذ رزق على القضاء وقناعته بما يحصل من نسخه هذه ١٠  
والله أعلم بما كان .

## مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعيد السيرافي رحمة الله عليه

قال أبو حيان ذكرت للوزير مناظرة جرت في مجلس الوزير أبي ١٥  
الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات بين أبي سعيد السيرافي وأبي بشر متى  
واختصرتها فقال لي أكتب هذه المناظرة على التمام فان شيئاً يجري في  
ذلك المجلس التبيه وبين هذين الشيخين بحضرة أولئك الاعلام ينبغي  
ان يغتم سماعه وتوعى فوائده ولا يتهاون بشيء منه فكتبت : حدثني

ابو سعيد بلغ من هذه القصة فأما علي بن عيسى النحوي الشيخ الصالح  
فانه رواها مشروحة قال لما انعقد المجلس سنة عشرين وثلثمائة قال الوزير  
ابن الفرات للجماعة ( وفيهم الخالدي وابن الاخشيد والكندي وابن ابي  
بشر وابن رباح وابن كعب وابو عمرو قدامة بن جعفر والزهرري وعلي بن  
عيسى بن الجراح وابو فراس وابن رشيد وابن عبد العزيز الهاشمي  
وابن يحيى العلوي ورسول ابن طعج من مصر والمزباني صاحب بني  
سامان ) اريد ان ينتدب منكم انسان لمناظرة متى في حديث المنطق فانه  
يقول لا سبيل الى معرفة الحق من الباطل والصدق من الكذب  
والخير من الشر والحجة من الشبهة والشك من اليقين إلا بما حوينا  
١٠ من المنطق وملكانه من القيام<sup>(١)</sup> واستفدناه من واضحه على مراتبه  
وحدوده واطلنا عليه من جهة اسمه على حقائقه . فأحجم القوم واطرقوا  
فقال ابن الفرات والله ان فيكم لمن يفي بكلامه ومناظرته وكسر ما يذهب  
اليه واني لا اعدكم في العلم بحاراً وللدن واهله انصاراً وللحق وطلابه مناراً  
فما هذا التنازع والتلازم اللذان تجلون عنهما . فرفع ابو سعيد السعدي  
١٥ رأسه وقال اعذر ايها الوزير فان العلم المصون في الصدور غير العلم  
المعروض في هذا المجلس على الاسماع المصيخة والعيون المحدقة والعقول  
الجامدة<sup>(٢)</sup> والالباب الناقدة لان هذا يستصعب الهية والهيبة<sup>(٣)</sup> مكسرة  
ويجتلب الحيا والحيا مغلبة وليس البراز في معركة غاصّة كالصراع<sup>(٤)</sup> في  
بقعة خاصّة . فقال ابن الفرات انت لها يا ابا سعيد فاعتذارك عن غيرك

يوجب عليك الانتصار لنفسك والانتصار لنفسك راجع على الجماعة  
بفضلك . فقال أبو سعيد مخالفة الوزير فيما يأمره هجسة والاحتجان عن  
رأيه اخلاص الى التصير ونعوذ بالله من زلة القدم واياه نسأل حسن التوفيق  
في الحرب والسلم ثم واجه متى فقال حدثني عن المنطق ما تعني به فانا اذا  
فهمنا مرادك فيه كان كلامنا معك في قبول صوابه ورد خطاه على سنن  
مرضيه وعلى طريقة معروفة . قال متى أعني به انه آله من الآلات  
يعرف به صحيح الكلام من سقيمه وفاسد المعنى من صالحه كالميزان فاني  
أعرف به الرجحان من النقصان والشائيل من الجانح . فقال له أبو سعيد  
اخطأت لان صحيح الكلام من سقيمه يعرف بالعقل ان كنا نبحث  
بالعقل هبك عرفت الراجح من الناقص من طريق الوزن من لك <sup>(١)</sup>  
بمعرفة الموزون أهو حديد أو ذهب أو شبه أو رصاص وأراك بعد معرفة  
الوزن فقيراً الى معرفة جوهر الموزون والى معرفة قيمته وسائر صفاته  
التي يطول عدتها فملى هذا لم ينفعك الوزن الذي كان عليه اعتمادك وفي  
تحقيقه كان اجتهادك الانفعلاً يسيراً من وجه واحد وبقيت عليك وجوه  
فأنت كما قال الأول

١٥

حَفِظْتَ شَيْئًا وَمَنَعْتَ مِنْكَ أَشْيَاءَ

وبعد فقد ذهب عليك شيء ها هنا ليس كل ما في الدنيا يوزن بل  
فيها ما يوزن وفيها ما يكال وفيها ما يذرع وفيها ما يمسح وفيها ما يحزر  
وهذا وان كان هكذا في الاجسام المريئة فانه أيضاً على ذلك في

المعقولات المقروءة والاحساس<sup>(١)</sup> ظلال العقول وهي تحكيها بالتبسيط والتقريب مع الشبه المحفوظ والمائلة الظاهرة ودع هذا اذا كان المنطق وضعه رجل من يونان على لغة أهلها واصطلاحهم عليها وما يتعارفونه بها من رسومها وصفاتها من أين يلزم الترك والهند والفرس والعرب ان ينظروا فيه ويتخذوه حكماً لهم وعليهم وقاضياً بينهم ما شهد له<sup>(٢)</sup> قبلوه وما انكروه<sup>(٣)</sup> رفضوه . قال متى انما لزم ذلك لان المنطق بحث عن الاغراض المعقولة والمعاني المدركة وتصفح للخواطر السانحة والسوانح الهاجسة والناس في المعقولات سواء ألا ترى ان أربعة وأربعة ثمانية عند جميع الأمم وكذلك ما أشبهه . قال ابو سعيد لو كانت المطلوبات بالعقل والمذكورات ١٠ باللفظ ترجع مع شعبها المختلفة وطرائقها المتباينة الى هذه المرتبة البينة في اربعة واربعة انهما ثمانية زال الاختلاف وحضر الاتفاق ولكن ليس الامر هكذا ولقد موّهت بهذا المثال ولكم عادة في مثل هذا التويه ولكن ندع هذا أيضاً اذا كانت الاغراض المعقولة والمعاني المدركة لا يوصل اليها إلا<sup>(٤)</sup> باللغة الجامعة للاسماء والافعال والحروف ١٥ أفليس قد لزمّت الحاجة الى معرفة اللغة . قال نعم . قال اخطأت قل في هذا الموضع بلى . قال متى بلى انا افلذلك في مثل هذا . قال ابوسعيد فانت اذا لست تدعونا الى علم المنطق بل الى تعلم اللغة اليونانية وانت لا تعرف لغة يونان فكيف صرت تدعونا الى لغة لا تقي بها وقد عفت منذ زمان طويل وباد اهلها وانقرض القوم الذين كانوا يتفاوضون بها ويتفاهون



اغراضهم بتصرفها على انك تنقل من السريانية فما تقول في ممانٍ  
 متهولة<sup>(١)</sup> بالنقل من لغة يونان الى لغة أخرى سريانية ثم من هذه الى  
 لغة أخرى عربية . قال متى يونان وان بادت مع لغتها فان الترجمة قد  
 حفظت الاغراض وادت المعاني واخلصت الحقائق . قال ابو سعيد اذا  
 سدنا لك ان الترجمة صدقت وما كذبت وقومت وما حرقت ووزنت  
 وما جزفت وانما ما التاثت ولا حافت ولا نقصت ولا زادت ولا قدمت  
 ولا أخرت<sup>(٢)</sup> ولا اخلت بمعنى الخاص والعام ولا بأخص الخاص ولا  
 بأعم العام وان كان هذا لا يكون وليس في طبائع اللغات ولا في مقادير  
 المعاني فكأنك تقول بمد هذا لا حجة إلا عقول يونان ولا برهان إلا  
 ما وصفوه<sup>(٣)</sup> ولا حقيقة إلا ما أبرزوه . قال متى لا ولكنهم من بين ١٠  
 الأمم أصحاب عناية بالحكمة والبحث عن ظاهر هذا العالم وباطنه وعن  
 كل ما يتصل به ويفصل عنه وبفضل عنايتهم ظهر ما ظهر وانتشر .  
 ما انتشر وفشا ما فشا ونشأ ما نشأ من أنواع العلم وأصناف الصناعة ولم  
 نجد هذا لغيرهم . قال ابو سعيد اخطأت وتعبت وملت مع الهوى فان  
 العلم<sup>(٤)</sup> مبثوث في العالم ولهذا قال القائل

١٥

العلم في العالم مبثوث ونحوه العاقل محثوث

وكذلك الصناعات مفضوضة على جميع من على جديد الارض ولهذا  
 غلب علم في مكان دون مكان وكثرت صناعة في بقعة دون صناعة<sup>(٥)</sup>  
 وهذا واضح والزيادة عليه مشغلة ومع هذا فانما كان يصح قولك ويسلم

(١) لعله متحولة (٢) في اخرت (٣) لعله وضوء (٤) في العالم (٥) لعله بقعة



دعواك لو كانت يونان معروفة بين جميع الأمم بالمصمة الغالبة والقطرة  
الظاهرة والبنية المخالفة وأنهم لو ارادوا ان يخطئوا ما قدروا ولو قصدوا  
ان يكذبوا ما استطاعوا وان السكينة زلت عليهم والحق تكفل بهم  
والخطأ تبرأ منهم والفضائل لصقت بأصولهم وفروعهم والردائل بمدت  
• عن جواهرهم وعروقهم وهذا جهل تمن يظنه بهم وعناد تمن يدعيه عليهم  
بل كانوا كثيرهم من الأمم يصيبون في اشيائهم ويخطئون في اشيائهم  
ويصدقون في أمورهم ويكذبون في أمورهم ويحسنون في احوالهم ويسيثون  
في احوالهم وليس واضح المنطق يونان بأسرها انما هو "رجل منهم وقد  
اخذ عن قبله كما اخذ عنه من بعده وليس هو حجة على هذا الخلق  
الكثير والجم الغفير وله مخالفون منهم ومن غيرهم ومع هذا فالاختلاف  
في الرأي والنظر والبحث والمثلة والجواب سنخ وطبيعة فكيف يجوز  
ان يأتي رجل بشيء يرفع به هذا الخلاف او يخلطه او يؤثر فيه هيئات هذا  
محال. ولقد بقي العالم بمد منطقة على ما كان قبل منطقه وامسح وجهك  
بالسلوة عن شيء لا استطاع لانه مفتقد بالقطرة والطباع وافت فلو  
فرغت بالك وصرفت عنايتك الى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها وتجارينا  
• فيها وتدرس اصحابك بمفهوم اهلها وتشرح كتب يونان بمادة اصحابها لعدت  
انك غني عن معاني يونان كما انك غني عن لغة يونان وبها هنا مسألة :  
اتقول ان الناس عقولهم مختلفة وانصباؤهم منها متفاوتة . قال متى نعم . قال  
وهذا التفاوت والاختلاف بالطبيعة او الاكتساب . قال بالطبيعة . قال

فكيف يجوز ان يكون ما هنا شيئا يرتفع به الاختلاف الطبيعي والتفاوت  
الاصلي . قال متى هذا قد مرّ في جملة كلامك آنفا . قال أبو سعيد فهل  
وصلته بجواب قاطع ويان ناصع ودع هذا استلك عن حرف واحد هو  
دائر في كلام العرب ومما فيه متميزة عند اهل العقل فاستخرج انت معانيه  
من ناحية منطق ارسطاطاليس الذي تدلي به <sup>(١)</sup> وتباهي بتفخيمه وهو الواو •  
وما أحكامه وكيف موافقه وهل هو على وجه واحد او وجوه . فهت متى  
وقال هذا نحو والنحو لم انظر فيه لان لا حاجة بالمنطقي الى النحو والنحوي  
حاجة الى المنطق لان المنطق يبحث عن المعنى والنحو يبحث عن اللفظ  
فان مرّ المنطقي باللفظ فالمرض وان عبر النحوي بالمعنى فبالمرض والمعنى  
اشرف من اللفظ واللفظ اوضح من المعنى . قال أبو سعيد اخطأت لان ١٠  
المنطق والنحو واللفظ والافصاح والاعراب والالباء والحديث والاخبار  
والاستخبار والمرض والتمني والحضر والدعاء والنداء والطلب كلها من واد  
واحد بالمشكلة والمائلة ألا ترى ان رجلا لو قال نطق زيد بالحق ولكن  
ما تكلم بالحق وتكلم بالنعش ولكن ما قال النعش واعرب عن نفسه  
ولكن ما افصح وابان المراد ولكن ما اوضح او فاه بحاجة ولكن ما لفظ ١٥  
او اخبر ولكن ما نبأ لكان في جميع هذا مخرفا ومناقضا وواضعا للكلام  
في غير حقه ومستعملا للفظ على غير شهادة من عقله وعقل غيره والنحو  
منطق ولكنه مسلوخ من العربية والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللغة وانما  
الخلافا بين اللفظ والمعنى ان اللفظ طبيعي والمعنى عقلي ولهذا كان اللفظ

بائداً على الزمان يقوثر الطبيعية بأثر آخر من الطبيعية ولهذا كان المعنى  
 نابتاً على الزمان لان مستملي المعنى عقل والعقل المهيّ ومادة اللفظ طينية  
 وكل طيني متهافت وقد بقيت انت بلا اسم لصناعتك التي<sup>(١)</sup> تنتحلها وأنتك  
 التي تزهى بها الا ان تستعير من العربية لها اسما فتعار ويسلم لك بمقدار  
 • وان لم يكن لك بد من قليل هذه اللغة من اجل الترجمة فلا بد لك ايضاً  
 من كثيرها من اجل تحقيق الترجمة واجتلاب الثقة والتوقي من الخلطة  
 اللاحقة لك . قال متى يكفيني من لغتكم هذا الاسم والفعل والحرف فاني  
 اتبلغ بهذا القدر الى اغراض قد هذبها لي يونان . قال ابو سعيد اخطأت  
 لآنك في هذا الاسم والفعل والحرف فقير الى وصفها<sup>(٢)</sup> وبنائها على  
 ١٠ الترتيب الواقع في غرائز اهلها وكذلك انت محتاج بعد هذا الى حركات  
 هذه الاسماء والافعال والحروف فان الخطأ والتحريف في الحركات كالخطأ  
 والفساد في المتحركات وهذا باب انت واصحابك ورهطك عنه في غفلة  
 على ان ها هنا سرّاً ما علق بك ولا اسفر لعقلك وهو ان تعلم ان لغة من  
 اللغات لا تطابق لغة أخرى من جميع جهاتها بمحدود صفاتها في اسمائها  
 ١٥ وافعالها وحروفها وتأليفها وتقديمها وتأخيرها واستعارتها وتحقيقها  
 وتشديدتها وتخفيفها وسعها وضيقها ونظمها ونثرها وسجعها ووزنها وميلها  
 وغير ذلك مما يطول ذكره وما اظن احداً يدفع هذا الحكم أو يسأل في  
 صوابه ممن يرجع الى مسكة من عقل أو نصيب من انصاف فمن أين  
 يجب ان نقبشي ترجم لك على هذا الوصف بل أنت الى أن تعرف

اللغة العربية احوج منك الى ان تعرف المعاني اليونانية على ان المعاني لا تكون يونانية ولا هندية<sup>(١)</sup> كما ان اللغات<sup>(٢)</sup> لا تكون فارسية ولا عربية ولا تركية ومع هذا فانك تزعم ان المعاني حاصلة<sup>(٣)</sup> بالقل والفحص والفكر فلم يبق الا احكام اللغة فلم تدر على العربية وأنت تشرح كتب ارسطاطاليس بها مع جهلك بحقيقتها وحدثنني عن قائل قال لك حالي في معرفة الحقائق والتصفح لها والبحث عنها حال قوم كانوا قبل واضع المنطق أنظر كما نظروا<sup>(٤)</sup> وأدبر كما تدبروا لان اللغة قد عرفها بالمنشأ والوراثة والمعاني فترت عنها بالنظر والرأي والاعتقاد والاجتهاد ما تقول له لا يصح له هذا الحكم ولا يستتب هذا الامر لانه لم يعرف هذه الموجودات من الطريقة التي عرفتها انت ولعلك تقترح بتقليدك وان كان على باطل اكثر مما يفرح باستبداده وان كان على حق وهذا هو الجهل المبين والحكم الغير مستبين ومع هذا خدثنني عن الراوا ما حكمه فاني اريد ان ابين ان تفصيلك للمنطق لا ينفي عنك شيئاً وان تجهل حرفاً واحداً من اللغة التي تدعو بها الى الحكمة اليونانية ومن جهل حرفاً واحداً أمكن ان يجهل اللغة بكاملها وان كان لا يجهلها كلها ولكن يجهل بعضها ١٥ فله يجهل ما يحتاج اليه ولا ينفعه فيه علم بما لا يحتاج وهذه رتبة العامة او هي رتبة من هو فوق العامة بقدر يسير فلم يتأني على هذا وينكر ويتوهم انه من الخاصة وخاصة الخاصة وانه يعرف سر الكلام وغامض الحكمة وخفي القياس وصحيح البرهان وانما سألتك عن معاني حرف

(١) ق هندية (٢) لعله لا اغراض (٣) ق جاصلها (٤) نظرت

واحد فكيف لو ثرت عليك الحروف كلها وطالبتك بمعانيها ومواضعها التي لها بالحق والتي لها بالتجوز وسمعتكم تقولون « في » لا يعلم النحويون مواضعها وانما يقولون هي للوعاء كما يقولون ان الباء للالصاق وان في يقال على وجوه يقال الشيء في الوعاء والاناء في المكان والسائس في السياسة .  
 ٥ . والسياسة في السائس ألا ترى هذا الشقي<sup>(١)</sup> هو من عقول يونان ومن ناحية لنتها ولا يجوز ان يسئل هذا بمقول الهند والترك والرب فهذا جهل من كل من يدعيه وخطئ من القول الذي افاض النحوي اذا قال « في للوعاء » فقد افصح في الجملة عن المعنى الصحيح وكفى مع ذلك عن الوجوه التي تظهر بالتفصيل ومثل هذا كثير وهو كاف في موضع السكيت . فقال ابن القرات ايها الشيخ الموفق اجبه بالبيان عن مواقع الواو حتى تكون اشد في اخافه وحقق عند الجماعة ما هو عاجز عنه ومع ذلك فهو متشيع به . فقال ابو سعيد للواو وجوه ومواقع منها معنى المطف في قولك اكرمت زيدا وعمراً ومنها القسم في قولك والله لقد كان كذا وكذا ومنها الاثتاف كقولك خرجت وزيد قائم لان الكلام بعده  
 ١٥ ابتداء وخبر ومنها معنى رب التي هي للتقليل نحو قوله وقام الاعماق خاوي المحترق<sup>(٢)</sup>

ومنها ان تكون اصلية في الاسم كقولك واقف واصل واقف وفي الفعل كقولك وجل يوجل ومنها ان تكون مقحمة نحو قول الله تعالى

(١) كنا بالاصل

(٢) البيت لروبة : فليراجع معني ابن هشام ( مصر ١٣٠٢ ) ٢ : ٣٥

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّاهُ لِحَبِيبَيْنِ وَنَادَيْنَاهُ أَي نَادَيْنَاهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 فَلَا اجْزَا نَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَاتَّحَى بِنَابِطِنِ خَبْتِ ذِي قَفَافٍ عَقَنْتَلُ<sup>(١)</sup>  
 الْمُنَى انْتَحَى بِنَا وَمِنْهَا مَعْنَى الْحَالِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبُكَلِّمُ النَّاسَ فِي  
 الْفَهْدِ وَكَهْلًا أَي يَكَلِّمُ النَّاسَ حَالِ صَفَرِهِ بِكَلَامِ الْكَهْلِ فِي حَالِ كِهَوْلِهِ  
 وَمِنْهَا أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى حَرْفِ الْجَرْ كَقَوْلِكَ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ أَي  
 مَعَ الْخَشْبَةِ . قَالَ ابْنُ الْقُرَاتِ لَمَتِي يَا بَا بَشْرًا كَانَ هَذَا فِي نَحْوِكَ<sup>(٢)</sup> . ثُمَّ  
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ دَعِ هَذَا هَاهُنَا مَسْأَلَةً عِلَاقَتِهَا بِالْمُنَى الْعَقْلِي أَكْثَرُ مِنْ عِلَاقَتِهَا  
 بِالشَّكْلِ اللَّفْظِيِّ مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْأَخُوَّةِ . قَالَ صَحِيحٌ .  
 قَالَ فَمَا تَقُولُ أَنْ قَالَ زَيْدٌ أَفْضَلُ أَخُوْتِهِ . قَالَ صَحِيحٌ . قَالَ فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا  
 مَعَ الصَّحَةِ فَبَلَحَ وَجَنَحَ وَعَصَبَ رَقَّةً<sup>(٣)</sup> . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَفْتَيْتَ عَلَيَّ غَيْرَ ١٠  
 بِصِيرَةٍ وَلَا اسْتَبَانَةَ الْمَسْئَلَةِ الْأُولَى جَوَابُكَ عَنْهَا صَحِيحٌ وَأَنْ كُنْتَ غَافِلًا  
 عَنْ وَجْهِ صَحَّتْهَا وَالْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ جَوَابُكَ عَنْهَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَأَنْ كُنْتَ أَيْضًا  
 ذَاهِبًا عَنْ وَجْهِ بَطْلَانِهَا . قَالَ مَتَى يَبِينُ مَا هَذَا التَّهْجِي . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِذَا  
 حَضَرَتِ الْمُخْتَلَفَةُ<sup>(٤)</sup> اسْتَفَدْتُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ التَّدْرِيسِ هُوَ مَجْلِسُ إِزَالَةِ  
 التَّلَاسِ مَعَ مَنْ عَادَتِهِ التَّمْوِيهِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمَاعَةُ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَخْطَأْتَ فَلَمْ ١٥  
 تَدْعِي أَنْ النُّحَوِيَّ أَعْمَا يَنْظُرُ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمُنَى وَالْمُنْطَقِي يَنْظُرُ فِي الْمُنَى  
 لَا فِي اللَّفْظِ هَذَا كَانَ يَصِحُّ لَوْ أَنَّ الْمُنْطَقِي يَسْكُتُ وَيُجِيلُ فِكْرَهُ فِي الْمَعْنَى  
 وَيَرْتَبِ مَا يَرِيدُ فِي الرُّوْمِ السِّيَاحِ وَالْخَاطِرِ الْمَرَضِ وَالْحَدْسِ الطَّارِئِ وَأَمَّا

(١) أَيْتٌ لَامَرِي الْقَبَسِ (٢) لَمْ يَلَمْ بِمَنْطِقِكَ (٣) لَمْ يَلَمْ وَغَضَّ بِرَقَّةٍ

(٤) يَعْنِي التَّلَامِيذَ

وهو يريد ان يبرز ما صح له بالاعتبار والتصريح الى المتعلم والمناظر فلا بد له من اللفظ الذي يشتمل على مراده ويكون طباقاً لغرضه وموافقاً لقصده . قال ابن الفرات يا ابا سعيد تم لنا كلامك في شرح المسئلة حتى تكون الفائدة ظاهرة لاهل المجلس والتبكيت تاملاً في نفس ابي بشر .

• فقال ما أكره من ايضاح الجواب عن هذه المسئلة الا ملل الوزير فان الكلام اذا طال مل . فقال ابن الفرات ما رغبت في سماع كلامك وبينى وبين الملل علاقة فأما الجماعة فحرصها على ذلك ظاهرة : فقال ابو سعيد اذا قلت زيد افضل اخوته لم يحز واذا قلت زيد افضل الاخوة جاز والفصل بينهما ان اخوة زيد هم غير زيد وزيد خارج من جملتهم ودليل ذلك انه لو سأل سائل فقال من اخوة زيد لم يحز أن تقول زيد وعمرو وبكر وخالد وانما تقول بكر وعمرو وخالد ولا يدخل زيد في جملتهم فاذا كان زيد خارجاً عن اخوته صار غيرهم فلم يحز أن يكون افضل اخوته كما لم يحز أن يكون همارك افضل البنال لان الهمار غير البنال كما أن زيدا غير اخوته فاذا قلت زيد افضل الاخوة جاز لانه احد الاخوة والاسم يقع عليه وعلى غيره فهو بعض الاخوة ألا ترى انه لو قيل من الاخوة غددته فيهم فقلت زيد وعمرو وبكر وخالد فيكون بمنزلة قولك همارك أفره الحمير فلما كان على ما وصفنا جاز أن يضاف الى واحد منكور يدل على الجنس فتقول زيد افضل رجل وحمارك أفره حمار فيدل رجل على الجنس كما دل الرجال وكما في عشرين درهما ومائة درهم . فقال ابن الفرات ٢٠ ما بعد هذا البيان مزيد ولقد جل علم النحو عندي بهذا الاعتبار وهذا



الانتقاد . فقال أبو سعيد معاني النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته وبين وضع الحروف في مواضعها المقتضية لها وبين تأليف الكلام بالتقديم والتأخير وتوخي الصواب في ذلك وتجنب الخطأ من ذلك وإن زاغ شيء عن هذا التمت فانه لا يخلو من أن يكون سائغاً<sup>(١)</sup> بالاستعمال النادر والتأويل البعيد أو مردوداً لخروجه عن عادة القوم الجارية على فطرتهم فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل فذلك شيء مسلم لهم ومأخوذ عليهم وكل ذلك محصور بالتبعية والرواية والسمع والقياس المطرد على الأصل المعروف من غير تحريف وإنما دخل العجب على المنطقيين لظنهم أن المعاني لا تعرف ولا تستوضح إلا بطريقهم ونظرم وتكلفهم فترجوا لغة هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة أخرى هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا تلك الترجمة صناعة وادعوا على النحويين أنهم مع اللفظ لا مع المعنى . ثم ١٠ أقبل أبو سعيد على متى فقال ألا تعلم يا با بشر أن الكلام اسم واقع على أشياء قد اختلفت بمراتب مثال ذلك أنك تقول هذا ثوب والثوب يقع على أشياء بها صار ثوباً لأنه نسج بعد أن غزل فسدانه لا تكفي دون لحته ولحته لا تكفي دون سدانه ثم تأليفه كنسجه وبلاغته كقصارته ودقة سلكه كرفة لفظه وغلظ غزله ككثافة حروفه ومجموع هذا كله ثوب ١٥ ولكن بعد مقدمة كل ما يحتاج إليه فيه . قال ابن القرات سلمه يا أبا سعيد عن مسألة أخرى فإن هذا كلما تولى عليه بأن انقطاعه وانخفاض ارتفاعه في المنطق الذي ينصره والحق الذي لا ينصره . قال أبو سعيد ما تقول في

رجل قال لهذا عليّ درهم غير قيراط ولهذا الآخر عليّ درهم غير قيراط .  
قال متى ما لي علم بهذا النمط . قال لست فازعاً عنك حتى يصبح عند  
الحاضرين انك صاحب مخرقة وزرق هاهنا ما هو أخف من هذا قال  
رجل لصاحبه بكم الثوبان المصبوغان وقال آخر بكم ثوبان مصبوغان وقال  
آخر بكم ثوبان مصبوغين بين هذه المعاني التي تضمنها لفظ لفظ . قال  
متى لو نثرت أنا ايضاً عليك من مسائل المنطق شيئاً لكان حالك كحالي .  
قال أبو سعيد أخطأت لأنك اذا سألتني عن شيء أنظر فيه فان كان له  
علاقة بالمعنى وصح لفظه على المادة الجارية أجبت ثم لا أبالي أن يكون  
موافقاً أو مخالفاً وان كان غير متعلق بالمعنى رددته عليك وان كان متصلاً  
باللفظ ولكن على موضع لكم في الفساد على ما حشوتكم به كتبكم رددته  
ايضاً لانه لا سبيل الى احداث لغة مقررة بين اهلها ما وجدنا لكم إلا  
ما استعزتم من لغة العرب كالسلب والايجاب والموضوع والمحمول  
والكون والفساد والمهل والمخصوص وأمثلة لا تنفع ولا تجدي وهي الى  
الي أقرب وفي التفاهة أذهب ثم أنتم هؤلاء في منطقكم على نقض ظاهر  
١٥ لانكم لا تفنون بالكتب ولا هي مشروحة وتدعون الشر ولا تعرفونه  
وتدعون الخطابة وأنتم عنها في منقطع التراب وقد سمعت قائلكم يقول  
الحاجة ماسة الى كتاب البرهان فان كان كما قال فلم قطع الزمان بما قبله  
من الكتب وان كانت الحاجة قد مست الى ما قبل البرهان فهي ايضاً  
ماسة الى ما بعد البرهان والا فلم صنف ما لا<sup>(١)</sup> يحتاج اليه ويستغنى عنه

هذا كله تخليط وزرق وتهويل ورعد وبرق وانما بودكم ان تشفلوا جاهلا  
وتستندلوا عزيزا وفاتكم أن تهولوا بالجنس والنوع والخاصة والفصل  
والعرض والشخص وتقولوا الهلية والالينية والماهية والكيفية والكمية  
والذاتية والعرضية والجوهرية والهيولية والصورية والانسية والكسبية<sup>(١)</sup>  
والنفسية ثم نمطون وتقولون جئنا بالسحر في قولنا \* لا افي شي من •  
باء وواو وجيم في بعض باء وفاء في بعض جيم والا في كل ب وج في كل  
ب فا إذن لا في كل ج<sup>(٢)</sup> وهذا<sup>(٣)</sup> بطريق الخلاف<sup>(٤)</sup> وهذا بطريق  
الاختصاص وهذه كلها جزافات وترهات ومنالقي وشبكات ومن جاد  
عقله وحسن تمييزه ولطف نظره وثقب رأيه وأثارت نفسه استغنى عن  
هذا كله بمون الله وفضله وجودة العقل وحسن التمييز ولطف النظر ١٠  
وثقوب الرأي وانارة النفس من منائح الله الهنية ومواهبه السنية يختص  
بها من يشاء من عباده وما أعرف لاستطاعتكم بالمنطق وجهاً وهذا الناشئ  
أبو العباس قد نقض عليكم وتبع طريقكم وبين خطأكم وأبرز ضعفكم ولم  
تقدروا الى اليوم أن تردوا عليه كلمة واحدة مما قال وما زدتم على قولكم  
« لم يعرف أغراضنا ولا وقف على مرادنا وانما تكلم على وهم » وهذا ١٥  
منكم لجاجة ونكول ورضى بالجز والكول وكل ما ذكرتم في الموجودات  
فليكم فيه اعتراض هذا قولكم في فعل وينفعل ولم تستوضحوا فيها مراتبهما

(١) ب واليسية (٢) الصواب هو « لا افي شي من ب وان ج في بعض ب

فا إذن لا في كل ج والا في كل ب وج في كل ب فا إذن في بعض ج »

(٣) الصواب « وذلك » (٤) ق الحلف ب الحلف

ومواقفهما ولم تقفوا على مقاسمهما لانكم قنتم فيهما بوقوع الفعل من  
يفعل وقبول الفعل من يفعل ومن وراء ذلك غايات خفيت عليكم  
ومعارف ذهبت عنكم وهذا حالكم في الاضافة فأما البدل ووجوهه  
والمعرفة وأقسامها والنكرة ومراتبها وغير ذلك مما يطول ذكره فليس  
لكم فيه مقال ولا مجال وأنت اذا قلت لانسان كن منطقياً فانما تريد كن  
عقلياً او عاقلاً او أعقل ما تقول لان اصحابك يزعمون ان المنطق هو العقل  
وهذا قول مدخول لان المنطق على وجوه أنتم منها في سهو واذا قال لك  
آخر كن نحوياً لنوياً فصيحاً فانما يريد افهم عن نفسك ما تقول ثم رم ان  
يفهم عنك غيرك وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص منه هذا اذا كنت في  
١٠ تحقيق شيء على ما هو به فأما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد فأحل  
اللفظ بالروادف الموضحة والاشباه المقربة والاستعارات الممتعة وسد  
المعاني بالبلاغة أعني لوح منها شيئاً حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق  
اليها لان المطلوب اذا ظفّر به على هذا الوجه عز وجل وكرم وعلا وشرح  
منها شيئاً حتى لا يمكن ان يمر في فيه أو يتعب في فهمه أو ينزع عنه  
١٥ لاغماضه فهذا المعنى يكون جامعاً لحقائق الاشياء ولاشباه الحقائق  
وهذا باب ان استقصيته خرج عن غمط ما نحن عليه في هذا المجلس على  
اني لا أحري أيؤثر فيك ما أقول أم لا ثم قال حدثنا هل فصلتم قط  
بالمنطق بين مختلفين أو رفعتم بالخلاف بين اثنين أترك بقوة المنطق وبرهانه  
اعتقدت ان الله ثالث ثلاثة وان الواحد أكثر من واحد وان الذي هو  
٢٠ أكثر من واحد هو واحد وان الشرع ما تذهب اليه والحق ما تقوله

هيات ها هنا امور ترفع عن دعوى اصحابك وهذيتهم وتدق عن عقولهم  
واذهانهم ودع هذا ها هنا مسألة قد اوقمت خلافاً فارفع ذلك الخلاف  
بنطقك قال قائل « لفلان من الحائط الى الحائط » ما الحكم فيه وما قدر  
المشهود به لفلان فقد قال ناس له الحائطان معاً وما بينهما وقال آخرون له  
ما بينهما وقال آخرون له النصف من كل واحد منهما وقال آخرون له  
احدهما هات الآن آيتك الباهرة ومعجزتك القاهرة واني لك بهما وهذا  
قد بان بغير نظرك ونظر اصحابك ودع هذا ايضاً قال قائل « من الكلام  
ما هو مستقيم حسن ومنه ما هو مستقيم كذب ومنه ما هو خطأ » فسر  
هذه الجملة واعترض عليه عالم آخر فاحكم انت بين هذا القائل والمعترض  
وارنا قوة صناعتك التي تميز بها بين الخطأ والصواب وبين الحق والباطل ١٠  
فان قلت كيف احكم بين اثنين احدهما قد سمعت مقالته والآخر لم احصل  
على « اعتراضه قيل له استخرج بنظرك الاعتراض ان كان ما قاله محتملاً  
له ثم اوضح الحق منهما لان الاصل مسموع لك حاصل عندك وما يصح  
به او يطرد عليه يجب ان يظهر منك فلا تناسر علينا فان هذا لا يخفى  
على أحد من الجماعة فقد بان الآن ان مركب اللفظ لا يجوز مبسوط ١٥  
العقل والمعاني معقولة ولها اتصال شديد وبساطة تامة وليس في قوة  
لللفظ من اي لغة كان ان يملك ذلك المبسوط ويحيط به وينصب عليه  
سوراً ولا يدع شيئاً من داخله ان يخرج ولا شيئاً من خارجه ان يدخل  
خوفاً من الاختلاط الجالب للفساد اعني ان ذلك يخلط الحق بالباطل

ويشبه الباطل بالحق وهذا الذي وقع الصحيح منه في الاول قبل وضع  
المنطق وقد عاد ذلك الصحيح في الثاني بهذا المنطق وانت لو عرفت  
الملاء والفقهاء ومسائلهم ووقفت على غورهم في ظنهم وغوصهم في  
استنباطهم وحسن تأويلهم لما يرد عليهم وسعة تشقيقتهم للوجوه المحتملة  
والكنايات المنقيدة والجهات القريبة والبعيدة لحققت نفسك وازدرت  
اصحابك وكان ما ذهبوا اليه وتابعوا عليه اقل في عينك من السها عند  
القر ومن الحصاص عند الجبل اليس الكندي وهو علم في اصحابك يقول في  
جواب مسألة « هذا من جواب عدة » فعد الوجوه بحسب الاستطاعة على  
طريق الامكان من ناحية الوم بلا ترتيب حتى وضعوا له مسائل من هذا  
١٠ وغالطوه بها واروه من الفلسفة الداخلة فذهب عليه ذلك الوضع فاعتقد  
انه «<sup>(١)</sup> مريض العقل فاسد المزاج حائل الفريزة مشوش اللب قالوا له  
اخبرنا عن الاسطقات الاجرام واصطكاك<sup>(٢)</sup> تضاعط الاركان هل  
يدخل في باب وجوب الامكان او يخرج من باب فقدان الى ما يخفى  
عن الاذهان وقالوا له ايضاً ما تشبيه<sup>(٣)</sup> الحركات الطيمنية الى الصور  
١٥ المهيولانية وهل هي ملابسة للكيان في حدود النظر والبيان او مزايطة  
له على غاية الاحكام وقالوا له ما تأثير فقدان الوجدان في عدم الامكان  
عند امتناع الواجب من وجوبه في ظاهر ما لا وجوب له لاسمائه في  
امكان اصله وعلى هذا فقد حفظ جوابه عن جميع هذا على غاية الركاكزة

(١) لعله سقط « صحيح وهو » (٢) لعله اصطكاك الاسطقات والاجرام  
وتضاعط (٣) لعله لسبة

والضعف والفساد والفشالة والسخف ولولا التوقي من التطويل لسردت ذلك كله ولقد مر بي في خطه التفاوت في تلاشي الأشياء غير محاط به لانه يلاقي الاختلاف في الأصول والاتفاق في الفروع وكل ما يكون على هذا النهج فالنكرة<sup>(١)</sup> تزامم عليه المعرفة والمعرفة تنافض النكرة على ان النكرة والمعرفة من باب الألسنة العارية من ملابس الأسرار الالهية .  
 لا من باب الالهية المارضة في احوال السرية ولقد حدثني اصحابنا الصابئون عنه بما يضحك الشكلى ويشمت المدو وينم الصديق وما ورث هذا كله الا من بركات يونان وفوائد الفلسفة والمنطق ونسئل الله عصمة وتوفيقاً نهتدي بهما الى القول الراجع الى التحصيل والفعل الجاري على التعديل انه سميع محيب . قال ابو حيان هذا آخر ما كتبت عن علي بن عيسى ١٠  
 الشيخ الصالح باملائه وكان ابو سعيد روى لما من هذه القصة وكان يقول لم أحفظ على نفسي كل ما قلت ولكن كتب ذلك القوم الذين حضروا في ألواح كانت معهم ومحابر ايضاً وقد اختل كثير منه . قال علي بن عيسى وتقوض المجلس وأهله يتعجبون من جأش ابي سعيد ولسانه المتصرف ووجهه المتهلل وفوائده المتتابعة وقال له الوزير ابن الفرات عين الله عليك ١٥  
 ايها الشيخ فقد نذيت اكبداً وأقررت عيوناً وبضت وجوهاً وحكت طرازاً لا يبليه الأيام ولا يتطرقة الجدنان . قال قلت لطبي بن عيسى وكم كان سن ابي سعيد يومئذ قال مولده سنة ثمانين ومائتين وكان له يوم المناظرة اربعون سنة وقد عبث الشيب بلهازمه هذا مع السميت والوقار

والدين والجد وهذا شعار اهل الفضل والتقدم وقل من تظاهر به وتحلى بحليته إلا جلّ في العيون وعظم في الصدور والنفوس وأحبه القلوب وجرت بمدحه الألسنة . وقلت لملي بن عيسى أ كان ابو علي القسوي حاضراً في المجلس قال لا كان غائباً وحدث بما كان وكان الحسد لأبي سعيد .  
 ٥ على ما فاز به من هذا الخبر المشهور والثناء المذكور . قال ابو حيان وقال لي الوزير عند منقطع هذا الحديث ذكرتني شيئاً كان في نفسي واحيت ان أسألك عنه واقف عليه ابن ابو سعيد من ابي علي وابن علي بن عيسى منهما وابن المراغي ايضاً من الجماعة وكذلك المرزباني وابن ساذان وابن الوراق وابن حيويه فكان من الجواب ما تقدم ذكره

١٠ ونظير خبر ابي سعيد مع متى خبره ايضاً مع ابي الحسن العامري الفيلسوف النيسابوري ذكره ابو حيان ايضاً قال لما ورد ابو الفتح ابن العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضروهم الى مجلسه ووصل ابا سعيد السيرافي وابا الحسن علي بن عيسى الرماني بمال كما ذكرنا في باب ابي الفتح علي بن محمد بن العميد قال ابو حيان انقذ المجلس في جمادى الاولى سنة ٣٦٤ وغص بأهله فرايت العامري وقد انتدب فسأل ابا سعيد السيرافي فقال ما طبيعة الباء من بسم الله فحجب الناس من هذه المطالبة وتزل بأبي سعيد ما كاد يشك به فأنطقه الله بالسحر الحلال وذلك انه قال ما احسن ما ادبنا به بعض الموفقين المتقدمين فقال

واذا خطبت على الرجال فلا تكن خطل الكلام تقول مختالا

٢٠ واعلم بأن مع السكون لبابة ومن التكلف ما يكون خبالا



والله يا شيخ لعينك أكبر من فرارك ولمأك أوفى من دخلتك ولمشورك  
أبين من منظومك فما هذا الذي طوعت له نفسك وسدد عليه رأيك اني  
أظن ان السلامة بالسكوت تمافك والنعمة بالقول ترغب عنك والله  
المستعان فقال ابن العميد وقد أعجب بما قال أبو سعيد

ففي كان يعلو مفرق الحق قوله إذا الخطباء الصيد عضل قبلها •  
جهير ومتمد العنان مناهد بصير بمورات الكلام خيرها  
القائل القول الرفيع الذي يبرع منه البلد الماحل  
والنعت الي العامري فقال

وان لساناً لم يمنه لبابه كعاطب ليل يجمع الرذل حاطبه  
وذو خطل بالقول يحسب انه مصيب فما يلزم به فهو قائله  
وفي الصمت ستر للغي وانما صحيفة لب المرء أن يتكلما  
وفي الصمت ستر وهو أولى بذى الحجب اذا لم يكن للنطق وجه ومذهب  
ثم أقبل على ابن فارس معلمه فقال لسانا من كلام أصحابك في القريضة  
والشط قال أبو حيان فلما خرجنا قلت لابي سعيد أرايت أيها الشيخ ما كان  
من هذا الرجل الخطير عندنا الكبير في أنفسنا قال مدهيت قط بمثل  
ما دهيت به اليوم لقد جرى بيني وبين أبي بشر صاحب شرح كتاب  
المنطق سنة عشرين وثلاثمائة في مجلس أبي جعفر بن الفرات مناظرة<sup>(١)</sup>  
كانت هذه أشوش وأشرس منها

(٢٥) \* الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد بن حكيم \*

- العسكري أبو أحمد اللغوي العلامة مولده يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ ومات سنة ٣٨٢ قال السلفي الحافظ على ما سمعت أبا عامر غالب بن علي بن غالب الفقيه الاسترأبادي بقصر روناش يقول رأيت بخط أبي حكيم أحمد بن اسماعيل بن فضالان اللغوي العسكري مكتوباً توفي أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري يوم الجمعة لسبع خلون من ذي الحجة من سنة ٣٨٢ . قال مؤلف الكتاب ولقد طال تطوافي وكثر تسألي عن العسكريين أبي أحمد وأبي هلال فلم ألق من يخبرني عنهما بحيلة خبر حتى وردت دمشق في سنة ٦١٢ في جمادي الآخرة فقاوضت الحافظ تقي الدين اسماعيل بن عبد الله بن عبد الحسن بن الانماطي النضاري المصري أسعده الله بطاعته فيهما فذكر لي ان الحافظ أبا طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السلفي الاصبهاني لما ورد الى دمشق سئل عنهما فأجاب فيهما بجواب لا يقوم به إلا مثله من أئمة العلم وأولي الفضل والهم فسالته أن يفيدني في ذلك فعمل متفضلاً فكتبته على صورة ما أورده السلفي غير المولد والوفات فانه كان في آخر أخبار أبي أحمد قدمته على عاذني وأخبرني بذلك عن السلفي جماعة منهم الأسعد محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الله العامري المقدسي والنبیه أبو طاهر اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن الانصاري وذيرهما اجازة ٢٠ قال أبو طاهر السلفي دخل اليّ الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد

ابن الاكفاني بدمشق سنة ٥١٠ هـ وجري ذكر أبي أحمد العسكري  
 فذكرت فيه ما يحتمل الوقت وبعد خروجه كتبت اليه بعد البسملة :  
 أما بعد حمد الله العلي والصلاة على المصطفى النبي فقد جري اليوم ذكر  
 الشيخ المرحوم أبي أحمد العسكري وأنشدت للصاحب <sup>(١)</sup> الكافي للشعر .  
 خاله سيدي سحرآ ورام حرس الله نعمته وكبت بالذل عندته أثباته بتمامه ٥  
 فاشتغلت به بعد نهوضه وقيامه وأضفت اليه والى ذكر الشيخ أبي أحمد  
 زيادة تعريف ليقف على جليلة حاله كأنه ينظر اليه من وراء ستر لطيف  
 فيعلم أطال الله لكافة الانام بقاءه ولا سلبهم ظله وبهائه ان الشيخ أبا  
 أحمد هذا كان من الأئمة المذكورين بالتصرف في أنواع العلوم والتبحر  
 في فنون الفهوم ومن المشهورين بمجودة التأليف وحسن التصنيف <sup>(٢)</sup> ومن ١٠  
 جلته كتاب صناعة الشعر رأيت . كتاب الحكم والامثال . كتاب  
 التصحيح . كتاب راحة الارواح . كتاب الزواجر والمواظ . كتاب  
 تصحيح الوجوه والنظائر . وكان قد سمع ببغداد والبصرة وأصبهان  
 وغيرها من شيوخ في عداد شيوخه أبي القاسم البغوي وابن أبي داود  
 السجستاني وأكثر عنهم وبالع في الكتابة وبقي حتى علا به السن واشتهر ١٥  
 في الآفاق بالدراية والاثقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء  
 للآداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل الاجلاء اليه للأخذ عنه  
 والقراءة عليه وكان يملئ بالمسك وتستر ومدن ناحيته ما يختاره من عالي  
 روايته غن متقدمي شيوخه ومنهم أبو محمد عبدان الاهوازي وأبو بكر

ابن دريد وقطويه وأبو جعفر بن زهير ونظراؤهم ومن متأخري أصحابه الذين رووا عنه الحديث ومتقدميهم أيضاً ( فاني ذكرتهم على غير رتبهم كما جاء لا كما يجب ) أبو عباد الصائغ التستري وذو النون بن محمد والحسين بن أحمد الجهمي وابن العطار الشروطي الاصبهاني وأبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر الاصبهاني المعروف باليزدي وأبو الحسين علي بن أحمد بن الحسن البصري المعروف بالنعمي الفقيه الحافظ وأبو علي الحسن بن علي بن ابراهيم المقرئ الاهوازي نزيل دمشق الا انه قد انقلب عليه اسمه فيقول في تصانيفه أخبرنا أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن سعيد النحوي بمسكر مكرم قال أخبرنا محمد بن جرير الطبري وغيره وهو الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري لا عبد الله بن الحسن وقد روى عنه أبو سعد أحمد بن محمد بن عبد الله بن الخليل الماليني وأبو الحسين محمد بن الحسن بن أحمد الاهوازي شيخنا أبي بكر الخطيب الحافظ البغدادي وخلق سوام لا يحصون كثرة لم أثبت أسماءهم احترازاً من وهم ما واحتياطاً لبعده العهد بروايات تلك الديار . والنعمي والاهوازي روى عنهما الخطيب

١٥ أيضاً وكذلك روى عن أبي نعيم الاصفهاني الحافظ وقد روى أبو نعيم عن أبي أحمد كثيراً ومن روى عن أبي أحمد من أقران أبي نعيم أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الوادعي وعبد الواحد بن أحمد بن محمد الباطرقاني وأبو الحسن أحمد بن محمد بن زنجويه الاصفهانيون وأبو عبد الله محمد بن منصور بن جيكان التستري والقاضي أبو الحسن علي بن عمر بن موسى

٢٠ الايدجي وأبو سعيد الحسن بن علي بن بحر السقطي التستري وروى عنه

ممن هو أكبر من هؤلاء سنًا وأقدم موتًا أبو محمد خلف بن محمد بن علي الواسطي وأبو حاتم محمد بن عبد الواحد الرازي المعروف باللبان وهما من حفاظ الحديث وقد روى عنه الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي الصوفي بخراسان بالاجازة وكذلك القاضي أبو بكر بن الباقلاني المتكلم بالعراق وقد وقع حديثه لي حاليًا من طرق عدة فمن ذلك ما حكاه " رأيتها الآن " ٥  
معي في جزء من تخريجني بخطي وهي ما أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك ابن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ببغداد حدثنا الحسن بن علي بن أحمد التستري من لفظه بالبصرة حدثنا أبو الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري املاءً بتستري حدثنا العباس بن الوليد بن شجاع بأصبهان حدثنا محمد بن يحيى النيسابوري حدثنا محمد بن عمرو بن مكرم حدثني عتبة بن ١٥  
حميد قال قال بشر بن الحارث لما ماتت أخته « اذا قصر العبد في طاعة ربه سلبه أينسه » . قال أبو أحمد السكري في كتاب شرح التصحيح من تصنيفه وقد ذكر باب ما يشكل ويصحف من أسماء الشعراء فقال وهذا باب صعب لا يكاد يضبطه إلا كثير الرواية غزير الدراية وقال أبو الحسن علي بن عبدوس الارجاني رحمه الله وكان فاضلاً متقدماً وقد نظر ١٥  
في كتابي هذا فلما بلغ الى هذا الباب قال لي كم عدة أسماء الشعراء الذين ذكرتهم . قلت مائة ونيف فقال اني لأعجب كيف استتب لك هذا فقد كنا ببغداد والعلماء بها متوفرون ( وذكر أبا اسحق الزجاج وأبا موسى الحامض وأبا بكر الانباري واليزيدي وغيرهم ) فاختلطنا في اسم شاعر

واحد وهو حريث بن محفض<sup>(١)</sup> وكتبنا أربع رقاع الى أربعة من العلماء فأجاب كل واحد منهم بما يخالف الآخر فقال بعضهم محفض بالخاء والضاد المعجمتين وقال بعضهم محفض بالحاء والصاد غير معجمتين وقال آخر ابن محفض وقال آخر ابن محفض قلنا ليس لهذا إلا أبو بكر بن دريد فقصدناه في منزله وعرفناه ما جرى فقال ابن دريد أين يذهب بكم هذا مشهور هو حريث بن محفض بالحاء غير معجمة مفتوحة والفاء مشددة والضاد منقوطة هو من بني تميم ثم من بني مازن بن عمرو بن تميم وهو القائل  
 ألم ترّ قومي ان دعوا للذة أجابوا وان أغضب على القوم بغضوا  
 هم حفظوا غيبي كما كنت حافظاً لقومي أخرى مثلها أن يغيبوا<sup>(٢)</sup>  
 ١٠ بنو الحرب لم تقدم بهم أمهاتهم وأباؤهم آباء صدق فأنجبوا  
 وتمثل الحجاج<sup>(٣)</sup> بهذه الايات على منبره فقال أنتم يا أهل الشام كما قال  
 حريث بن محفض وذكر هذه الايات فقام حريث بن محفض فقال أنا  
 والله حريث بن محفض قال فما حملك على ان سابقتني قال لم أتمالك لاذتمثل  
 الامير بشعري حتى أعلته مكاني . ثم قال أبو الحسن بن عبدوس فلم يفرج  
 ١٥ عنا غيره . قال أبو أحمد واجتمع يوماً في منزلي بالبصرة أبو رياش وأبو  
 الحسين بن لنكك رجهما الله فتقاولا لكان<sup>(٤)</sup> فيما قال أبو رياش لأبي  
 الحسين أنت كيف تحكم على الشعر والشعراء ولم تفرق بين الزفيات

(١) ذكره ابن قتيبة في كتاب الشعراء (ص ٤٠٧) (٢) هذا البيت لم يورده ابن قتيبة وجاء بشيره : والايات الثلاثة أوردتها صاحب خزنة الادب (٢ : ٥١١) (٣) ق الحجاج : ورواية ابن عبدوس خرجها صاحب خزنة الادب أيضاً (٤) لعله فكان

والرقبان فأجاب أبو الحسين ولم يقنع ذلك أبا رباح وقاما على شغب وجدال  
قال أبو أحمد فأما الرقبان بالراء والقاف وتحت الباء نقطة فشاها جاهلي  
قديم يقال له أشعر الرقبان وأما الرقبان بالراء والقاف وتحت الياء نقطتان  
فهو من بني تميم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم يعرف بالزبيان السعدي  
راجز كثير الشعر وكان على عهد جعفر بن سليمان وهو الزبيان بن مالك •  
ابن عوانة القائل

وصالحي ذات هباب دمشق كأنها بحد الكلال زورق<sup>(١)</sup>

قال وذكر أبو حاتم آخر يقال له الزبيان وأنه كان مع خالد بن الوليد حين  
أقبل من البحرين فقال

تهدي اذا خوت النجوم صدورها بينات نعلش أو بضوء الفرقد ١٠

فقد أخبرنا به أبو الحسين بن الطيوري ببغداد قال أخبرنا أبو سعيد السقطي  
بالبصرة قال أخبرنا أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن  
زيد بن حكيم السكري أملا سنة ٣٨٠ بتستر فذكر مجالس من أماليه  
هي عندي وقرأت على أبي علي أحمد بن الفضل بن شهریار بأصبهان عن  
السقطي هذا فوائده عن أبي أحمد وغيره وأما الأبيات المقصودة<sup>(٢)</sup> فنندي ١٥  
في أجزاء أذربيجان على نسق لا أذكر موضعها إلا أن فيها قصةً منهاها  
ان الصاحب أبا القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس الوزير كان يتمنى لقاء  
أبي أحمد السكري ويكتبه على ممر الأوقات ويستميل قلبه فيعتل عليه  
بالشيخوخة والكبر اذا عرف انه يمرض بالقصد اليه والوفود عليه فلما

(١) تفسير الارجوزة يوجد في تاج العروس (٦ : ٣٤٨) (٢) لعله « المقصورة »

يُس منه الصاحب احتال في جذب السلطان الى ذلك الصوب وكتب  
اليه حين قرب من عسكر مكرم كتاباً يتضمن علوماً نظماً ونثراً ومما ضمنه  
من المنظوم قوله

ولما أيتّم أن زوروا وقلتمْ      ضعفنا فما نقوى على الوخذان  
ه      أتيناكم من بعد أرض زوركُم      على " منزل بكر لنا وعوان  
نسائلكم هل من قرى لنزيلكم      بملّ جفون لا بملّ جفان  
فلما قرأ أبو أحمد الكتاب أقعد تلميذاً له فأملأ عليه الجواب عن النثر نثراً  
وعن النظم نظماً وبث به اليه في الحال وكان في آخر جواب أبياته التي  
ذكرها على الحال \* وقد حيل بين المير والنزوان \* وهو تضمنين إلا  
١٠ أن الصاحب استحسّنه ووقع ذلك منه موقفاً عظيماً وقال لو عرفت ان  
هذا المصراع يقع في هذه القافية لم أتعرض لها وكنت قد ذهلت عنه  
وذهب عليّ ثم ان أبا أحمد قصده وقت حلوله بمسكر مكرم بلده ومعه  
أعيان أصحابه وتلاميذه في ساعة لا يمكن الوصول اليه إلا للمثله وأقبل  
عليه بالكلية بعد ان أقعده في أرفع موضع من مجلسه وتفاوضا في مسائل  
١٥ فزادت منزلته عنده وأخذ أبو أحمد منه بالخط الأوفر وأدرّ على المتصلين  
به لإدراك كانوا يأخذونه الى أن توفي وبعد وفاته أيضاً فيما أظنّ ولما نبي  
اليه أنشد فيه

قالوا مضى الشيخ أبو أحمد      وقد رثوه بضروب النّدب  
فقلت ما ذا فقد شيخ مضى      لكنه فقد فنون الادب



ثم ذكر السلفي وفاته كما تقدم هذا آخر ما ذكره من خبر أبي أحمد هذا كله من كتاب السلفي . ثم وجدت ما أنبأني به أبو الفرج بن الجوزي عن ابن ناصر عن أبي زكريا التبريزي وعن أبي عبد الله بن الحسن الحلواني عن أبي الحسن علي بن المظفر البندنجي قال كنت أقرأ بالبصرة على الشيوخ فلما دخلت سنة ٣٧٩ الى الأهواز بلغني حال أبي أحمد العسكري ه فقصدته وقرأت عليه فوصل نجر الدولة والصاحب ابن عباد فينا نحن جلوس نقرأ عليه وصل اليه ركابي ومعه رقعة قضها وقرأها وكتب على ظهرها جوابها فقلت أيها الشيخ ما هذه الرقعة فقال رقعة الصاحب كتب اليّ

- ١٠ ولما أيتّم أن تزوروا وقلتم ضعفنا فما نقوى على الوخدان  
الآيات الثلاثة المتقدمة قلت فما كتبت اليه في الجواب قال قلت  
أروم نهوضاً ثم يثني عزيمتي . تمود أعضائي من الرجفان  
فضمنت بيت ابن الشريد " كأنما تمعد تشبهي به وعنائي  
أهم بأمر الحزم لو أستطيعه . وقد حيل بين المير والنزوان  
قال ثم نهض وقال لا بد من الحمل على النفس قال فإن الصاحب لا يقنعه ١٥  
هذا وركب بغلة وقصده فلم يتمكن من الوصول الى الصاحب لاستيلاء  
الحشم فصعد تلعة ورفع صوته بقول أبي تمام  
مالي أرى القبة الفيحاء مقفلة      دوني وقد طال ما استفتحت مقفلا

( ١ ) هو صخر بن عمرو الذي كان من بني الشريد بطن من سليم وآياته  
مع تفسيرها أوردها صاحب وفيات الاعيان

كانها جنة الفردوس معرضة وليس لي عمل زالك فأدخلها  
قال فناداه الصاحب ادخلها يا أبا أحمد فلك السابقة الاولى فتبادر اليه  
أصحابه فحملوه حتى جلس بين يديه فسأله عن مسئلة فقال أبو أحمد الخبير  
صادفت فقال الصاحب يا أبا أحمد تقرب في كل شيء حتى في المثل السائر  
• فقال تفاءلت عن السقوط بحضرة مولانا (وانما كلام العرب سقطت)<sup>(١)</sup>  
ووجدت بعد ذلك انه توفي في سنة ٣٨٧ . وحدث ابن نصر قال حدثني  
أبو أحمد السكري بالبصرة قال كان أبو جعفر المجوسي عامل البصرة  
رجلاً واسع النفس وكان يتعاهد الشعراء ويراعهم مثل المصفرى  
والنهرجوري وغيرهم وهم يهجونه وكانا هذان خصوصاً من أوضعهم وقد  
١٠ رأيت النهرجوري . قال فلما مات أبو الفرج<sup>(٢)</sup> رثاه النهرجوري بقوله

يا ليت شعري وليت ربنا	صحت فكانت لنا من العبد
هل أرين شوتنا وأمته	راكبة حوله على البقر
يقدّمهم أربعون لبسهم	مع حلية الحرب حلة النمر
وأنت فيهم قد ابرزت لنا	كالشمس في نورها أو القمر
قد نكحوا الامهات واتكلوا	على عتيق الأبال في الطهر
وشارفوا والنساء قد ولدت	غسل مضاربها من الوضر
وأصبحوا أشبه البرية بالـ	ظرف وأولى بكل مفتخر

١٥

شوتن<sup>(٣)</sup> عند المجوس يجرى مجرى المهدي ويزعمون انه يخرج وقدامه

(١) يريد ان المثل المستعمل هو على الخير سقطت (٢) يريد « أبو جعفر »

(٣) لعله سوشن الذي هو اسم رسول في كتبهم

أربعون نفساً على كل منهم جلد النمر فيعيدون دين النور . قال قلت يا أبا أحمد هذه بالحجاء أشبه بالمرئية بكثير . قال هكذا قصد النهرجوري لا بارك الله فيه وقد عاتبته وقلت له ما استحق أبو الفرج <sup>(١)</sup> هذا منك فقال ما تمديت مذهبه الذي يعترف به . ووجدت في تاريخ أصفهان من تأليف الحافظ أبي نعيم قال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن الحسين أبو أحمد المكنى <sup>(٢)</sup> الأديب أخو أبي علي قدم أصفهان مراراً أول قدمه قدمها سنة تسع وأربعين وقدمها أيضاً سنة أربع وخمسين وكان قدم أصفهان قديماً وسمع من الفضل بن الخصب وسمع عنه أبي وابن زهير وغيرهما تأخر موته توفي في صفر سنة ثلاث وثمانين

- (٢٦) (الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى) ١٠  
ابن مهران أبو هلال اللغوى السكري قال أبو طاهر السلفي وكان لأبي أحمد تليد وافق اسمه واسم أبيه اسم أبيه وهو سكرى أيضاً فربما اشتبه ذكره بذكره إذا قيل الحسن بن عبد الله السكري الأديب فهو أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوى السكري . سألت الرئيس أبا المظفر محمد بن أبي العباس ١٥  
الايوردي رحمه الله بهذان عنه فأنشئ عليه ووصفه بالعلم والعفة معاً وقال كان موزز <sup>(٣)</sup> احترازاً من الطمع والدناءة والتبغل وذكر فيه فصلاً هو في سؤالاتي عنه وكان الغالب عليه الادب والشعر وله كتاب في اللغة

(١) يريد أبو جعفر (٢) كنا بالاصل ويظهر أنه غير صاحب الترجمة

(٣) له يوزر : وفي البقية يوزر

وسمه بالتلخيص كتاب مفيد . وكتاب صناعتي النظم والنثر وهو أيضاً كتاب مفيد جداً . ومن جملة من روى عنه أبو سعد السمان الحافظ بالرى وأبو الفناء بن حماد المقرئ املاء بالاهواز وأبو حكيم أحمد بن اسماعيل بن فضالان اللغوي بالسكر وآخرون ومن شعره ما أنشدنا أبو طالب محمد بن المقرئ املاء . أنشدني أبو هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل السكري لنفسه

قد تعاطاك شباب وتشاك مشيب  
فأتى ما ليس بمضي ومضى ما لا يؤوب  
فتأهب لسقام ليس يشفيه طيب  
لا توهمه بعيداً انما الآتي قريب

١٠

ومما أنشدنا القاضي أبو أحمد الموحّد بن محمد بن عبد الواحد الحنفي بتستر قال أنشدنا أبو حكيم أحمد بن اسماعيل بن فضالان السكري أنشدناه أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي لنفسه بالسكر

إذا كان مالي ما لمن يلقط العجم وحالي فيكم حال من حاك أو حجم  
فأين انتفاعي بالاصالة والحجب وما ربحت كني على العلم والحكم  
ومن ذا الذي في الناس يبصر حالتي فلا يلعن القرطاس والجبر والقلم  
ومما أنشدنا القاضي أبو أحمد الحنفي بتستر قال أنشدنا أبو حكيم اللغوي قال أنشدنا أبو هلال السكري لنفسه

٢٠ جلوسي في سوق ابيع وأشتري دليل على ان الأثام قروود

ولا خير في قوم تذلل كرامهم ويعظم فيهم نذلهم ويسود  
ويهبوهم غني رثانة كسوتي هباء قبيحا ما عليه مزيد  
ومما أنشدناه ابو غالب الحسين بن أحمد بن الحسين القاضي بالسوس قال  
أنشدنا المظفر بن طاهر بن الجراح الاستراباذي قال أنشدني ابو هلال  
الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي العسكري لنفسه ٥

يا هلالا من القصور تدلى صام وجهي لمقتبه وصلّى  
لست أدري أطال ليلى أم لا كيف يدري بذلك من يتقلّى  
لو تفرغت لاستطالة ليلى ولرعي النجوم كنت مخلى

هذا آخر ما ذكره السلفي من حال أبي هلال . قال مؤلف الكتاب  
وهذه الأبيات الأخيرة التي منها «لست أدري أطال ليلى أم لا» والبيت ١٠  
الذي بعده رأيته في بعض الكتب منسوبا إلى خالد الكاتب والله أعلم .  
هذا عن السلفي وذكر غيره أن أبا هلال كان ابن أخت أبي أحمد وله من  
الكتب بعد ما ذكره السلفي : كتاب جهرة الأمثال . كتاب معاني  
الأدب . كتاب من احتكم من الخلقاء إلى القضاة . كتاب التبصرة وهو  
كتاب مفيد . كتاب شرح الحماسة . كتاب الدرر والدينار . كتاب ١٥  
الحاسن في تفسير القرآن خمس مجلدات . كتاب العمدة . كتاب فضل  
العتاء على السر . كتاب ما تلحن فيه الخاصة . كتاب اعلام المعاني في  
معاني الشعر . كتاب الاوائل . كتاب ديوان شعره . كتاب الفرق  
بين المعاني<sup>(١)</sup> كتاب نواحر الواحد والجمع . قال المؤلف وأما وفاته فلم

(١) زاد في البغية رسالة في الغزلة والاستئناس بالوحدة

يبلغني فيها شيء غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه :  
وفرغنا من املأ هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان  
سنة ٣٩٥ . ولبعضهم

- وأحسن ما قرأت على كتاب  
فلو اني جعلت امير جيش  
فان الناس ينهزمون منه  
وقال ابو هلال السكري في تفضيل الشتاء على غيره من الازمنة  
فترت صبوتي واقصر شجوي  
ان روح الشتاء خلص روحي  
برد الماء والهواء كأن قد  
ريحه تلس الصدور فتشفي  
لست أنسى منه دماء دجن  
وجنوبا يشر الارض بالقط—  
وغيوماً مطر زات الحواشي  
كلما أرخت السماء عراها  
وهي تمطيك حين هبت شمالا  
وترى الارض في ملأة ثلج  
فاستعار الرار منها لباسا  
فكان الكافور موضع رب  
وليال اطلن مدة درسي
- بخط السكري ابي هلال  
لما قاتلت الا بالسؤال  
وقد ثبتوا لاطراف الموالي  
واتاني السرور من كل نحو  
من حرور تشوي الوجوه وتكوي  
سرق البرد من جوانح غلوي  
وغماماته تصوب فتروي  
ثم من بده نصارة مصو  
ر كما بشر الليل ببرو  
بوميض من البروق وخفوي  
جمع القطر بين سفلى وعلوي  
برد ماء فيها ورقة جوي  
مثل ريط لبسته فوق فزوي  
سوف يعني من الرياح بنضوي  
وكان الجمان موضع قزوي  
مثلا قد مددن في عمر لثوي
- ٥  
١٠  
١٥  
٢٠

مر لي بعضها بفقه وبمض بين شعر أخذت فيه ونحو  
وحديث كأنه عقد ريا<sup>(١)</sup> بت أرويه للرجال وتروي  
في حديث الرجال روضة أنس بات يرعا بأهل نبل وسرو

• وقال أبو الحسين محمد بن محمد بن اركالا في ضد ذلك

- قلت اذا فضلوا الشتاء على الـ صيف ولجوا واكثروا المنرا
- يارب حي ان الصيف يحرقنا ولا يزيد الشتاء والمطر
- غيم ووحل والزمهرير فما قعدنه رائحاً ومبتكرا
- يسحبنا الشهر في منازلنا هلكن تقاسي الهومم والتفكرا
- أطول ليل له وأهوله نهاره لا نحسه قصرا
- يارب عجل لنا المصيف ولو اسلنا حره الى سقرا
- دفعني مع الصيف والشمال فما .... بكرة ومستحرا<sup>(٢)</sup>

(٢٧) (الحسن بن عبد الله العماني) \*

- أبو علي النيسابوري ذكره عبد الغافر في كتاب السياق وقال انه
- مات في شهر سنة ثيف وسبعين واربعائة ووصفه فقال هو الامام
- الكامل البارع في فنه المعجز في نكته له التصانيف المشهورة في التذكير
- والخطب وطرف الاشعار والرسائل والموشحات الغريبة والصناعات البديعة
- والترصيعات الرشيقة في النظم والنثر بحيث يستفيد منها الاكابر والامائل
- ويستضي بنورها البلاء في المحافل نفقه على الجواني ثم انتقل الى ناحية بشت
- وسكنها ووافى بها قبولاً بالغاً فصار مشاراً اليه في عصره تحترمه الصدور.

قال وافيت الناحية فرأيت ازدحاماً على قبره في الموسم وتناحراً عليه وكان أكثر ميله الى مقولاته في تصانيفه ومجموعاته ظمناً ونثراً دون المنقول

(٢٨) \* الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهرمزي \*

أبو محمد القاضي ذكره محمد بن اسحاق النديم وقال هو حسن التصنيف مليح  
 \* التأليف سلك طريقة الجاحظ وكان شاعراً وقد سمع الحديث ورواه مات  
 في حدود ٣٩٠. قال وله من الكتب كتاب ربيع المقيم في أخبار العشاق .  
 كتاب الفلك<sup>(١)</sup> في مختار الاخبار والاشعار . كتاب امثال النبي صلى الله عليه  
 وسلم . كتاب الريحانين<sup>(٢)</sup> الحسن والحسين . كتاب امام التنزيل في علم  
 القرآن . كتاب النوادر والشوارد . كتاب ادب الناطق . كتاب الرئي  
 ١٠ والتعازي . كتاب رسالة السفر . كتاب \* مباسة الوزراء . كتاب المناهل  
 والاعطان والحنين الى الاوطان . كتاب \* الفاصل بين الراوي والواعي<sup>(٣)</sup>  
 وكان القاضي الخلافي من أقران القاضي التنوخي وقد مدح عضد الدولة  
 ابا شجاع بمدائح وبينه وبين الوزير المهلب وأبي الفضل بن العميد مكاتبات  
 ومجاوبات منها ما نقله من مزيد التاريخ لابي الحسن محمد بن سليمان بن محمد  
 ١٥ الذي زاده على تاريخ السلافي في ولاية خراسان . قال حدثني عبد الله بن  
 ابراهيم قال لما استوزر أبو محمد المهلب كتب اليه ابو محمد الخلافي في  
 التهئة : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله مانح الجزيل . ومعوذ الجليل .  
 ذي المن العظيم . والبلاء الجسيم

(١) في الفهرست الملل (٢) في الفهرست الرجحان بين \* غير مذكور في  
 الفهرست (٣) زاد الفهرست كتاب الشيب والشباب . كتاب ادب الموائد



الآن حين تماطي القوس باريها وابصر السميت في الظلماء ساريها<sup>(١)</sup>  
 الآن عاد الى الدنيا مهلبها سيف الخلافة بل مصباح داجيها  
 اضحى الوزارة تزهى في مواكبها زهو الرياض اذا جادت غواضيها  
 تاهت علينا بيمون نقيته قلت لمقداره الدنيا وما فيها  
 موفق الراي مقرون بغرته نجم السعادة يرطها وبحبها  
 معز دولتها هنتها فلقد ابدتها بوثق من رواسيها  
 تهتة مثلي من اولياء الوزير اطال الله بقاءه \* الدماء وأفضله<sup>(٢)</sup> ماصدر من  
 نية لا يرتاب بها ولا يخشى مذقها وكان غيب صاحبها افضل من مشهده فها  
 الله الوزير كرامته وأحلى له ثمرة مامنحه واحمد بداهه وعاقبته ومفتحه وخاتمته  
 حتى تتصل المواهب عنده اتصالا في مستقبله ومستأنفه يوفي على مقدمه ١٠  
 بمنه . وكتابي هذا ايد الله الوزير من المنزل برامهرمز وانا عقيب علة ومحنة  
 ولولا ذلك لم تأخر عن حضرته اجلها الله مهنتا ومسلما فان رأى الوزير  
 شرفني بجواب هذا الكتاب . فكتب اليه المهلبى جوابه : بسم الله الرحمن  
 الرحيم وصل كتابك يا اخي اطال الله بقاءك وادام عزك وتأيدك ونعماك  
 المتضمن نفيس الجواهر من بحار الخواطر الحاوي ثمار الصفاء من منبت ١٥  
 الوفاء وفهمته ووقع ما هديته من نظم ونثر وخطاب وشعر موقع الري من  
 ذي النلة والشفاء من ذي العلة والفوز من ذي الخيبة والالوب من ذي  
 النية وما ضاعت بحال إلا وأنت الاولى بسرورها والاغبط بمجورها لاذ  
 كنت شريك النفس في السراء ومواسيها في الضراء . وتكلفت الاجابة عما

(١) هذه الايات مع جواب المهلبى اوردها التتالي في البيمة (٣: ٢٣٣) (٢) للموا فضل الدماء

فظمت على كثرة من الشغل إلا عنك وزهد في المطالعة إلا فيك والعذر في  
تقصيرها عن الغاية واضح ودليل البجلة فيها لا تخفى وانت بمواصلتي<sup>(١)</sup> بكتبك  
واخبارك مسئول. والجري على عادتك المأثورة وسيرتك<sup>(٢)</sup> المشكورة مأنول.  
وأنا والله على أفضل عهدك واحسن ظنك واوكد ثقتك ومشتاق اليك

- مواهب الله عندي لا يوازها سمي ومجهود وسعي لا يداهاها  
لكن أقصى المدي شكرى لا نعمه وتلك افضل قربي عند مؤثها  
والله أسأل توفيقاً لطاعته حتى يوافق فعلي امره فيها  
وقد اتيت ابيات مهذبة ظريفة جزلة رقت حواشها  
ضمنتها حسن اوصاف<sup>(٣)</sup> وتهته انت المني بياديها وتاليها  
ودعوة صدرت عن نية خلصت لا شك فيها اجاب الله داعيها  
وانت اوثق<sup>(٤)</sup> موثوق بنيتة واقرب الناس من حال نرجيها  
فتق بنيل المني في كل منزلة اصبحت تعمرها عندي وتبنيها

وكتب ابو الفضل محمد بن الحسين بن المعيد الى القاضي ابي محمد  
الخلادي : بسم الله الرحمن الرحيم ايها القاضي الفاضل أطال الله  
١٥ بقاءك وأدام عزك ونماك من اسر داءه وستر ظلماء بعد عليه أن يسبل  
من غلته وقد غمرني منذ قرأت كتابك الى الشريف أيده الله شوق  
استجذب نفسي واستفزها ومد جوانحي وهزها ولا شفاء إلا قربك  
ومجالستك ولا دواء إلا طلمتك ومؤانستك ولا وصول الى ذلك إلا  
زيارتك واستزارتك فان رأيت ان تؤثر أخفهما<sup>(٥)</sup> عليك وتعلمني أثرهما لديك

(١) ق بمواصلتك (٢) ق وتيرتك (٣) في القيمة ابداع (٤) في القيمة اول (٥) ق حقهما

- وتقدم<sup>(١)</sup> ما لبسته في ذلك فعملت فاني أراعيه أشد المراجعة وأتطلعه في كل الاوقات وأعد على الفوز به الساعات . فأجابه الخلاذي : بسم الله الرحمن الرحيم قرأت التوقيع أطال الله بقاء الاستاذ الرئيس فشخذ القطنة وآنس الوحدة وألبس العزة وأفاد البهجة وقلت كما قال رؤبة لما استزاره ابو مسلم صاحب الدعوة ليك إذ دعوتني ليكا أحمد ربي سابقاً اليكا .
- فأما الاجابة عن أفصح بيان خط بأكرم بنان وأوضح للزهر المؤثق مالك لرقاب المنطق فما أنا منها بقريب وهيات أني لي التناؤش من مكان بعيد لكني على الأثر ولا أتأخر عن الوقت المنتظر ان شاء الله تعالى . قال وكان أبو محمد الخلاذي ملازماً لمنزله قليل البروز لحاجته وقيل له في ذلك فروى عن أبي البرداء نم صومعة الرجل يته يكف فيه سمه ١٠ وبصره وروى عن ابن سيرين انه قال العزلة عبادة وقال خلاؤك أفنى لحياتك وقال عن الرجل في استغنائه عن الناس والوحدة خير من جليس السوء وأنشد لابن قيس الرقيات
- أهرب بنفسك واستأنس بوحديثها تلق السعود اذا ما كنت منفردا  
ليت السباع لنا كانت معاشرة واننا لا نرى ممن نرى أحدا ١٥
- ان السباع تهذا في مرابضها والناس ليس بهادٍ شرهم أبدا  
ثم صار الخلاذي الى أبي الفضل بن العبيد فلما قشقه شدا<sup>(٢)</sup> منه علماً غزيراً وقبس أدباً كثيراً وقال الخلاذي ان أعجب الاستاذ معرفتي صحبته وتعلقت به وأقت عنده وبين يديه وكتب الخلاذي الى منزله برامهرمز : بسم الله الرحمن

الرحيم قد وردت من الاستاذ الرئيس على ضياء باهر، وريبع زاهر ومجلس  
قد استغرق جميع المحاسن وحف بالاشراف والاكارم وجلساء أقران أعداد  
عام كأنهم نجوم السماء ومن طالبي رخو<sup>(١)</sup> المعاطف وصلب المكاسر جامع  
الى شرف الحسب ديناً وظرفاً والى كرم المحتد<sup>(٢)</sup> فرصة<sup>(٣)</sup> وفضلاً وكاتب

• حصيف وشاعر مفلق وسمير آنق وفتية جدل وشجاع بطل

كرام المساعي لا يخاف جليسهم \* اذا نطق العوراء غرب لسان  
اذا حدثوا لم تخش سوء استماعهم وان حدثوا أدوا بحسن بيان  
ووضعنا الزيارة حيث لا يزري بنا كرم المزور ولا يعاب الزور يحمده الاستاذ  
عندي كل يوم مكرمة وميرة تطويان مسافة الرجاء وتتجاوزان غايات  
الشكر والثناء والبشر والدعاء فزاد الله في تبصيره حقوق زواره وتيسيري  
لشكر مبارّه . قال الثعالبي<sup>(٤)</sup> ومن ملح ابن خلاد قوله

قل لابن خلاد اذا جئته مستنداً في المسجد الجامع  
هذا زمان ليس يحظي به « حدثنا الاعمش عن نافع »

وقوله وقد طولب بالخراج

١٥ يا أيها المكثر فينا الزجره ناموسه دفتره والمحبره  
قدأبطل الديوان كتب السحره والجامعين وكتاب الجهره  
هيهات لن يعبر تلك القنطرة نحو الكسافي وشعر عنتره  
ودغفل وابن لسان الجهره<sup>(٥)</sup> ليس سوى المنقوشة المدوره

(١) ق ارجو (٢) ق المجد (٣) لعله حرمة (٤) يتيمة ٣ : ٢٣٤ (٥) جرى

ذكره في الاغانى ( ١٤ : ١٤٣ ) وهو معاصر للغيرة بن شعبة

ذكر السمعاني في كتاب النسب قال : القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرزي كان فاضلا مكثرًا من الحديث ولي القضاء ببلاد الخوز ورحل قبل التسمين ومائتين وكتب من جماعة من أهل شیراز ذكره أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي القصار في تاريخ فارس وقال بلغني انه برامهرمز الى قرب الستين وثلاثمائة

- (٢٩) ﴿ الحسن بن عثمان بن حماد بن حسان بن عبد الرحمن ﴾  
ابن يزيد أبو حسان الزياي البغدادي القاضي من أعيان أصحاب الواقدي وروى عن الهيثم بن عدي وهشيم بن بشير وغيرهما وكان أدبًا فاضلا نسبة أخبارًا جوادًا كريمًا سمحًا مات سنة ٢٤٢ أو ٢٤٣ عن تسع وثمانين سنة مات هو والحسن بن علي بن الجعد في وقت واحد وكان الزياي حينئذ على قضاء مدينة المنصور وكان الزياي يصف الكتب ويصف له وكانت له خزانة كتب حسنة كثيرة وله من الكتب على ما ذكر محمد بن اسحاق كتاب عروة بن الزبير . كتاب طبقات الشعراء . كتاب الآباء والامهات <sup>(١)</sup> . وقال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق الوليد بن مسلم وشعيب بن اسحاق وعمر بن عبد الواحد وعمر بن سعيد والوليد ١٥ ابن محمد الموقري ومعروف بن عبد الله الخياط وهارون بن عمر الدمشقي ومحمد بن اسحاق بن بلال بن أبي الرداء وسعيد بن عينة وشعيب بن صفوان وابن عينة ومعتز بن سليمان وجريز بن عبد الحميد وحامد بن زيد ووكيم بن الجراح وأبا داود الطيالسي روى عنه أبو العباس

(١) زاد صاحب الفهرست كتاب ألقاب الشعراء

السكدي<sup>(١)</sup> واسحاق بن الحسن الحاربي ومحمد بن محمد الباغددي وأبو بكر ابن أبي الدنيا . وذكر الجهمياري<sup>(٢)</sup> في كتاب الوزراء ان رجلا من أهل خراسان أودع بأحسن الزياتي القاضي عشرة آلاف درهم وانها صادفت منه خلة فأفقها وقدر ان يأتي ما يرد على الخراساني مكانها الى ان ينصرف الخراساني من الحج فحدث للخراساني أمر قطعه عن الحج وعزم على الانصراف الى بلده فصار الى أبي حسان يلتمس ماله فتمل عليه ودافعه وتخير وضافت الحيلة عليه وعاد الخراساني مراراً فدافعه ثم وعده في يوم بعيته واشتد غمه وقلقه وأجمع على بذل وجهه الى بعض اخوانه فلما كان في ليلة اليوم الذي وعد الرجل فيه امتنع عليه النوم من شدة قلقه فقام في بعض الليل فقصد دينار بن عبد الله فلما صار في بعض الطريق تلقاه رسول لدينار يسئل عن أبي حسان فلما سمع ذكره سأله عن سببه وتعرف اليه فقال له أبو علي دينار يقرأ عليك السلام ويقول لك قسمت شيئاً على عيالتنا وذكرنا من في منزلك منهم فوجهت اليهم بمشرة آلاف درهم فقبلها وحمد الله وصار الى منزله فسلمها الى الخراساني وصار الى دينار بن عبد الله شاكرآله وعرفه خبره فقال له دينار فأرانا انما وجهنا بجمال الخراساني فعلى ماذا يعتمد العيال وأمر له بمشرة آلاف درهم أخرى . وفي سنة ٢١٨ كتب المأمون من الثغر الى اسحاق بن ابراهيم المصمعي والي بغداد<sup>(٣)</sup> في امتحان القضاة والشهود والفقهاء والمحدثين بالقرآن فمن أقر أنه مخلوق محدث خلى سبيله

(١) اسمه محمد بن يونس . ذكره في طبقات الحفاظ ٢ : ١٩٣ (٢) راجع لعمارة

المحاضرة ١ : ٢٢٠ والكتب المذكورة في الحاشية (٣) ق من الثغر في

ومن أبي عليه أعلمه به ليأمر فيه برأيه فأحضر اسحاق أبا حسان الزيايدي وبشر بن الوليد الكندي وعلي بن أبي مقاتل والفضل بن غانم والذبال بن هيثم<sup>(١)</sup> وسجادة والقواريري وأحمد بن حنبل وقتيبة وسعدويه الواسطي وعلي بن الجعد وسعد بن أبي إسرائيل وابن الهرش وابن علية الأكبر ويحيى بن عبد الرحمن الرياشي<sup>(٢)</sup> وشيخاً آخر من ولد عمر بن الخطاب كان قاضي الرقة وأبانصر التمار وأبامعمر القطيعي ومحمد بن حاتم بن ميمون ومحمد ابن نوح المضروب وابن الفرحان \* وجاعة منهم<sup>(٣)</sup> النضر بن شميل وأبو<sup>(٤)</sup> علي بن عاصم وأبو العوام البزاز<sup>(٥)</sup> وابن شجاع وعبد الرحمن بن اسحاق فأدخلوا على اسحاق فقرأ عليهم كتاب المأمون مرتين حتى فهموه ثم كلم رجلاً رجلاً منهم فيجيب بما يناط به أو يصرح حتى قال لابي حسان ١٠ الزيايدي ما عندك وقرأ عليه كتاب المأمون فأقر بما فيه<sup>(٦)</sup> ثم قال من لم يقل هذا القول فهو كافر فقال له اسحاق القرآن مخلوق هو قال القرآن كلام الله والله خالق كل شيء<sup>(٧)</sup> وأمير المؤمنين إمامنا وبسببه سمعنا عامة العلم وقد سمع ما لم نسمع وعلم ما لم نعلم وقد قلده الله أمرنا فصارت يقيم حجنا وصلاتنا ونؤدي إليه زكوات أموالنا ونجاهد معه ونرى إمامته فإن أمرنا أثننا وإن ١٥ نهانا اتهمنا قال القرآن مخلوق فأعاد مقالته قال اسحاق فإن هذه مقالة أمير المؤمنين قال قد تكون مقالته ولا يأمر بها الناس وإن أخبرني إن أمير

(١) عند الطبري ( ٣ : ١١٢١ ) الهيثم (٢) عند الطبري « العمري » (٣) ق

والنضر (٤) عند الطبري « ابن » (٥) ق مزاز (٦) ق فيها (٧) زاد الطبري « وما دون الله مخلوق »

المؤمنين أمرك ان أقول قلت ما أمرتني به فانك الثقة فيما أبلغتني عنه .  
 قال ما أمرني ان أبلغك شيئاً . قال أبو حسان وما عندي إلا السمع والطاعة  
 فأمرني آثم . قال ما أمرني ان أمرك وانما أمرني ان أمتحنكم فتركه والتفت  
 الى أحمد بن حنبل فسأله . قال الحافظ أبو القاسم وليس كما يظنه الناس  
 ٥ من ولد زياد بن أبيه وانما تزوج أجداده ام ولد لزياد فليل له الزيادي قال  
 ذلك احمد بن ابي طاهر صاحب كتاب بغداد

### (٣٠) ﴿ الحسن بن علي بن الحرمازي ﴾

ابو علي هو مولى لبني هاشم ثم مولى آل سليمان بن علي بن عبدالله  
 ابن عباس وانما نزل بالبصرة في بني حرماز فنسب اليهم والحرماز لقب  
 ١٠ واسمه الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم امرؤ بالبادية نشأ ثم قدم  
 البصرة فأقام بها . وحدث المبرد قال كان التوزي والحرمازي والجري  
 يأخذون عن ابي عبيدة وابي زيد سميد بن اوس الانصاري والاصمعي  
 وكان هؤلاء الثلاثة اكبر اصحابهم وكان من دون هؤلاء في السن ابراهيم  
 الزيادي والمازني والرياشي . قال ابو الطيب اللخوي صاحب كتاب مراتب  
 ١٥ النحويين كان الحرمازي في ناحية عمرو بن مسعدة فخرج عمرو الى الشام  
 فقال الحرمازي

اقام بأرض الشام فاختل جاني ومطلبه بالشام غير قريب  
 ولا سيما من مفلس حلف قمرس اما قمرس في مفلس بجيب  
 وحدث ابو العيناء قال اعتل الحرمازي وكان له صديق من الهاشميين فلم  
 ٢٠ يعهده فكتب اليه



متى ينفك واجبة الحقوق      اذا كان اللقاء على الطريق  
 اذا <sup>(١)</sup> لم يكن إلا سلاماً      فما يرجو الصديق من الصديق  
 مرضت ولم تمنني عمر شهر      وليس كذلك فعل أخ شقيق  
 وقال الحرمازي وكتب بها الى محمد بن عبيد الله العتيبي

- بنفسي أنت قد جاء      لك ما عندي من كتبك  
      فلا تبعد من الافضا      ل ما رجوه من قرينك  
      فما زلت أنا جود      وافضل على صحبتك  
      وسل قلبك عما لك      في قلبي من حبك  
      فقد أخبرني قلبي      عما لي في قلبك  
 ١٠      واني لك راضٍ بي      واني لي راضٍ بك  
      وكان بعض الهاشميين قد وعد الحرمازي وعداً فأخذه فكتب اليه  
      رأيت الناس قد صدقوا ومانوا      ووعدك كله خلف ومين  
      وعدت فما وفيت لنا بوعد      وموعد الكرم عليه دين  
      ألا ياليتني استبقيت وجهي      فان بقاء وجه الحر زين

١٥      (٣١)      ﴿الحسن بن علي المدائني النحوي﴾

قال أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد الجبال مات لثلاث بقين من جمادى  
 الاولى سنة ٣٧٩ وكان اماماً فاضلاً تخرج به جماعة وافرة العدد

(٣٢)      ﴿الحسن بن علي بن عمر ويقال عمار﴾

المعروف بابن المصحح أبو محمد التيمي النحوي سمع أبا بكر عبد الله

ابن محمد بن عبد الله الحنائي وأبا بكر بن أبي الحديد وأبا نصر حديد بن جعفر الرمائي روى عنه عبدالعزيز الكتاني ونجاء بن أحمد وأبو القاسم النسيب وسئل عنه فقال ثقة ومات لسبع بقين من رجب سنة ٤٤٤ ذكر ذلك كله أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر في تاريخ دمشق

(٣١) ﴿الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مقلة﴾

أبو عبد الله ومقلة اسم أم لهم كان أبوها يرقصها فيقول يا مقلة أيها قلب عليها وأبو عبد الله هو أخو الوزير أبي علي محمد بن علي وهو المعروف بمجودة الخط الذي يضرب به المثل . كان الوزير أوحده الدنيا في كتبه قلم الرقاع والتوقيعات لا ينازعه في ذلك منازع ولا يسمو إلى مساماته ذو فضل بارع وكان أبو عبد الله هذا أكتب من أخيه في قلم الدفاتر والنسخ مسداً له فضيلته غير مفاضل في كتبه ومولده أبي عبد الله في سلخ رمضان سنة ٢٧٨ ومات في شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٨ ومات أبوه أبو العباس علي بن الحسن في ذي الحجة سنة ٣٠٩ وله يوم مات سبع وستون سنة واشهر وصلى عليه ابنه أبو علي . ولأخيه أبي علي ترجمة في باب مفردة<sup>(١)</sup> لما اشترطنا في ذكر أرباب الخطوط المنسوبة . وكان أبوها الملقب بمقلة<sup>(٢)</sup> أيضاً كاتباً مليح الخط وقد كتب في زمانهما وبمدهما جماعة من أهلها وولدهما ولم يقاربوها وإنما يندر الواحد منهم الحرف بمد الحرف والكلمة بمد الكلمة وإنما كان الكمال لأبي علي وأبي عبد الله أخيه . فمن كتب من أولادهما أبو عبد الله وأبو الحسن ابنا أبي علي

وابو احمد سليمان بن ابي الحسن وابو الحسين علي بن ابي علي وابو الفرج  
العباس بن علي بن مقله ومات ابو الفرج هذا في سنة ٣٢١ ومات ابو  
الحسن علي بالفالج والسكتة في سنة ٣٤٦ ومولده سنة ٣٠٥ . حدث ابن  
نصر قال وجدت بخط ابي عبد الله بن مقله على ظهر جزء وفنتني  
ابنة الحفار

- الى سامع الاصوات من ابعاد المسرى شكوت الذي القاه من الم الذكري  
فياليت شعري والاماني ضلة ايسر بي من بث اريع له الشعري  
قال ابن نصر فقلت كفى ابنة الحفار هذا الصوت ان يذكركها ويكتبه  
ابو عبد الله بن مقله بخطه . وحدث ابو نصر قال حدثني ابو القاسم بن  
الرقى منجم سيف الدولة قال كنت في صحبة سيف الدولة في غداة المصيبة ١٠  
المروفة وكان سيف الدولة قد انكسر يومئذ كسرة قبيصة ونجا بحشاشته  
بعد ان قتلت عساكره قال فسمعت سيف الدولة يقول وقد عاد الى حلب  
هلك مني من عرض ما كان في صحبتي خمسة آلاف ورقة بخط ابي علي  
ابن مقله قال فاستعظمت ذلك وسألت بعض شيوخ خدمه الخاصة عن  
ذلك فقال لي كان ابو عبد الله منقطعاً الى بني حمدان سنين كثيرة يقومون ١٥  
بأمره أحسن القيام وكان ينزل في دار قوراء حسنة وفيها فروش تشا كلها  
ومجلس<sup>(١)</sup> دست وله شيء للنسخ وحوض فيه محابر وأقلام فيقوم ويتمشى  
في الدار اذا ضاق صدره ثم يمود فيجلس في بعض تلك المجالس وينسخ  
ما يخف عليه ثم ينهض ويطوف على جوانب البستان ثم يجلس في مجلس

آخر وينسخ اوراقاً أخر على هذا فاجتمع في خزائهم من خطه مالا يحصى .  
 وجدت بخط بعض اهل الفضل عن بعضهم قال : حضرت مجلس ابي علي  
 محمد بن علي بن مقله في ايام وزارته وقد عرضت عليه رقاع وتوقيعات  
 وتسبيحات قد زور على خطه <sup>(١)</sup> اخوه ابو عبدالله وارتفق عليها فكان ينظر  
 فيها ويمضيها وقد عرف صورتها وكان ابو عبدالله حاضراً فلما كثرت عليه  
 التفت اليه فقال يا ابا عبدالله قد خفت عنا حتى ثقلت وخشينا ان نقل  
 عليك فأحب ان تحفف عن نفسك هذا التعب فضحك ابو عبدالله وقال  
 السمع والطاعة . وقال ثابت بن سنان لما ولي ابو علي بن مقله <sup>(٢)</sup> ديوان  
 الضياع الخاصة وديوان الضياع المستحدثة وديوان الدار الصغيرة وصودر  
 ١٥ ابو عبدالله في ايام القاهرة على خمسين الف دينار بعد ان حلف انه لا يملك  
 إلا بساتين وما ورثه من زوجته وقيمة الجميع نحو مائة الف درهم

(٣٤) ﴿ الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز ﴾

ابن شاهويه ابو علي الاهوازي المقرئ صاحب التصانيف المشهورة  
 قال ابن عساكر قدم دمشق في ذي الحجة سنة ٣٩١ وسكنها وقرأ القرآن  
 ١٥ بروايات كثيرة وأقرأه وصنف كتاباً في القرآن <sup>(٣)</sup> وحدث عن خلق كثير  
 منهم نصر بن احمد المرحي وابو حفص الكتاني والمعاذ بن زكريا بن طراز  
 وروي عنه الخطيب ابو بكر بن ثابت وغيره . قال ابن عساكر انبأنا ابو

(١) قد ذهبت عن الاصل كلات وددناها من نشوار المحاضرة ١ : ٣٧

(٢) لعله سقط «الوزارة» ولي اخاه ابا عبدالله ولراجع تاريخ عريب ص ١٣٥

(٣) عند ابن عساكر ( ٤ : ١٩٤ ) كتباً في القرآن

طاهر<sup>(١)</sup> بن الحنائي أنبأنا ابو علي الاهوازي حدثنا ابو زرعة احمد بن محمد ابن عبد الله بن سعيد القشيري حدثني جدي لابي الحسن بن سعيد حدثنا ابو علي الحسين بن اسحاق الدقيقي حدثنا ابو زيد حماد بن دليل عن سفيان الثوري عن قيس بن مسلم عن عبد الرحمن بن سابط عن ابي امامة الباهلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كانت عشية عرفة هبط الله عز وجل الى السماء الدنيا فيطلع الى أهل الموقف فيقول مرحباً بزوارى الوافدين الى بيتي وعزتي لا تزلن اليكم ولا ساوي مجلسكم بنفسي فينزل الى عرفة فيعصمهم بمغفرته ويعطيهم ما يسألون الا المظالم ويقول يا ملائكتي أشهدكم اني قد غفرت لهم ولا يزال كذلك الى ان تقيب الشمس ويكون امامهم الى المزدلفة ولا يرجع الى السماء تلك الليلة فاذا ١٠ اسفر الصبح ووقفوا عند المشعر الحرام غفر لهم حتى المظالم ثم يرجع الى السماء وينصرف الناس الى منى . هذا حديث منكر وفي اسناده غير واحد من المجبولين . وللاهوازي امثاله<sup>(٢)</sup> في كتاب جمه في الصفات سماه كتاب البيان في شرح عقود أهل الإيمان أودعه أحاديث منكرة كحديث ان الله تعالى لما أراد أن يخلق نفسه خلق الخيل فأجراها حتى ١٥ عرقت ثم خلق نفسه من ذلك العرق بما لا يجوز ان يروى ولا يحل ان يستند وكان مذهبه مذهب السالية يقول بالظاهر ويلمسك بالاحاديث الضعيفة التي تقوي له رأيه وحديث اجراء الخيل موضوع وضعه بعض الزنادقة لبشع به على أصحاب الحديث في روايتهم المستحيل فيقبله

(١) حذف طابع كتاب ابن عساكر الاسناد (٢) ق وأقاله لا انثاله

بعض من لا عقل له ورواه وهو مما يقطع بطلانه شرعاً وعقلاً . قال  
 الاهوازي ولدت في سابع عشر محرم سنة ٣٦٢ ومات في رابع ذي الحجة  
 سنة ٤٤٦ قال ابن عساكر وسمعت ابا الحسن علي بن احمد بن منصور  
 يحكي عن ابيه قال لما ظهر من الاهوازي الاكثار من الروايات في  
 ٥ القراءات اهتم في ذلك فسار رشا بن نظيف وابو القاسم بن الثقات وابن  
 القماح الى العراق لكشف ما وقع في نفوسهم منه ووصلوا الى بغداد  
 وقرأوا على بعض الشيوخ الذين روى عنهم الاهوازي وجاءوا  
 بالاجازات عنهم وبخطوطهم فنضى الاهوازي اليهم وسألهم ان يروه تلك  
 الخطوط التي معهم ففعلوا ودفعوها اليه فأخذها وغير أسماء من سمي ليستر  
 ١٠ دعواه فعادت عليه بركة القرآن فلم يفتضح وبلغني انهم سألوا عنه بعض  
 المقرئين الذين ذكر انه قرأ عليهم وحكوه له فقال هذا الذي تذكرونه  
 قد قرأ علي جزءاً أو نحوه . قال وقال حدثني ابي قال عاتبت او عوتب  
 ابو طاهر الواسطي المقرئ في القراءة على الاهوازي فقال اقرأ عليه العلم  
 ولا اصدقه في حرف واحد . قال وحدثني ابو طاهر محمد بن الحسن بن  
 ١٥ علي بن المليحي قال كنت عند رشا بن نظيف في داره على باب الجامع  
 وله طائفة الى الطريق فاطلع فيها وقال قد عبر رجل كذاب فاطلعت  
 فوجدته الاهوازي قال وقال ابن الاكفائي قال لنا الكتاني كان  
 الاهوازي أكثر من الحديث وصنف الكثير في القراءات وكان حسن  
 التصنيف وجمع في ذلك شيئاً كثيراً وفي اساسيد القراءات غرائب كان  
 ٢٠ يذكر في مصنفاته انه اخذها رواية وتلاوة وان شيوخه اخذوها رواية

وتلاوة ولما توفي كانت له جنازة عظيمة

(٣٥) الحسن بن علي بن بركة بن عبيدة

ابو محمد المقرئ النحوي الفرضي من ساكني الكرخ بدرب رباح مات في ثامن عشر شوال سنة ٥٨٢ وكان فاضلاً قارئاً نحويّاً لغويّاً فرضياً قرأ القرآن بالروايات على الشيخ ابي محمد بن بنت الشيخ وبالكوفة على عمر بن ابراهيم العلوي وقرأ النحو على ابي السماعات بن الشجري ولازمه حتى برع في فنه وتصدر مدة طويلة لاقراء القرآن والنحو واللغة والفرائض وأنشد له العاد في الخريدة شعراً قاله في المستضيء بأمر الله امير المؤمنين وهو

ياخير نستخلف عمت نوافله	وطبق الارض بمد المل نائله
احيت لنا سيرة المهدي سيرته	عدلا وبذلا فما تحصى فواضله
امام حق بهمد الله محتفظ	وكل شيء حواء فهو باذله
خير اخلائق اضحي لا ينازعه	منهم امام وان جلت اوائله
فالمصطفى جاء بعد الانبياء وما	فيهم على فضلهم خلق يماذله

وله في المستضيء ايضا

هذه دولة تخيرها الله فدامت لنا سچيس الليالي  
دولة روضة رباهما وجدت من لها ما بوابل متوالي  
واستقادت صمم المقادة بالمد ل ودانت لها "قلوب الرجال  
وأضاعت بالمستضيء بأمر الله لا زال ملكه في اتصال

ملك عم بره كل بر وأباح الآمال في الاحوال  
وأغاث الآمال<sup>(١)</sup> منه سجال بعد امحالم عقيب سجال  
طبق الارض منه فضل وعدل وكفاها بوائق الزلزال  
جمل الله ودكم يا بني اله باس فرضاً من أشرف الاعمال  
وعليكم صلاتنا في التحيا ت تواني لانكم خير وال  
يا بني عم أحمد طاب حيا كم ومن قبل طبنم في الظلال  
(٣٦) \* الحسن بن علي الجويني الكاتب \*

ابو علي صاحب الخط المنسوب كان مقيماً ببغداد ولا أدري أولد  
بها أم انتقل اليها لانه لما انتقل الى مصر كان يعرف بها بالبغدادى وكان  
١٠ يلقب بخر الكتاب مات بمصر لعشر خلون من صفر سنة ٥٨٦ سمعت  
جماعة من أهل الكتابة المتحققين بها يقولون لم يكتب احد بعد ابني  
الحسن علي بن هلال بن البواب أجود من الجويني وكان أستاذه في  
الكتابة يعقوب الفزوي كتب عليه ببغداد إلا أنه أبر طيه وزاد حتى  
لا تناسب بين خطيهما وكان من شيمة الجويني انه قط ما كتب شيئاً  
١٥ بخطه كثر أو قل دق أو جل إلا ويكتب في آخره « كتبه علي بن الحسن  
الجويني » وكتب عليه جماعة من الكتاب واقتنخوا بأستاذه كابن  
القيسراني وغيره وكان ينتقل في البلاد حتى حط بركة بالديار المصرية  
ونفق بها سوقه وعلا على أبناء جنسه قدره وعظم شأنه وارتفع مكانه وكان  
مع ذلك لا يترك هيئته وسمته فانه كان يتزيا زي أهل التصوف وبلغ من



علو قدره بالديار المصرية الى ان ولي ولده عز الدين ابراهيم ولاية القاهرة  
بعد ما ولي ولاية اسكندرية مدة وكان محمود السيرة رأيت أهل مصر ممن  
شاهد ولايته يحسن الثناء عليه وكان ملوكي الهمة شريف النفس أعني  
عز الدين ابراهيم وكان نحر الكتاب يقول الشعر ويتعانه الا انه لم يكن  
فيه<sup>(١)</sup> بذلك ومن شعره يمدح القاضي الفاضل وهو من أجود شعره ٥  
لولا انقطاع الوحي كان منزلاً في الفاضل بن علي اليبسائي  
تثني عليه بمثل ما يثني على أفعاله المرضية للمكان  
ومن شعره في الزهد

كم كادت الاوطان تشغلنا بزخارف الدنيا عن الله  
حتى تقربنا فكم غيراً يقطعن عقل الغافل اللاهي ١٠  
(٣٧) ﴿ الحسن بن علي بن ابراهيم بن الزبير ﴾

أبو محمد المصري أخو الرشيد أحمد بن علي وقد تقدم ذكره وكان  
من أهل اسوان من غسان وكان الحسن هذا يلقب بالقاضي المذهب مات  
في ربيع الآخر سنة ٥٦١ بمصر وكان كاتباً مليح الخط فصيحاً جيد العبارة  
وكان أشعر من أخيه الرشيد وكان قد اختصن بالصالح بن رزيك وزير ١٥  
المصريين وقيل ان أكثر الشعر الذي في ديوان الصالح انما هو عمل  
المذهب بن الزبير وحصل له من الصالح مال جم ولم ينفق عنده أحد مثله  
وكان القاضي عبد العزيز بن الخباب المعروف بالجليس هو الذي قرظه  
عند الصالح حتى قدمه فلما مات الجليس شمت به ابن الزبير ولبس في

جنازته ثياباً مذهبة فنقص عند الناس بهذا السبب واستقبحوا فعله ولم يش  
بعد المجلس إلا شهراً واحداً وصنف المذهب كتاب الانساب وهو كتاب  
كبير أكثر من عشرين مجلداً كل مجلد عشرون كراساً رأيت بعضه  
فوجدته مع تحقيقي هذا العلم وبحثي عن كتبه غاية في معناه لا مزيد  
عليه<sup>(١)</sup> يدل على جودة قريحته مؤلفه وكثرة اطلاعه الا انه حذا فيه حذو  
أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري وأوجز في بعض أخباره عن البلاذري إلا  
انه اذا ذكر رجلاً ممن يقتضي الكتاب ذكره لا يتركه حتى يعرفه بمجده  
من<sup>(٢)</sup> ابرادشي من شعره وخبره . وكان المذهب قد مضى الى بلاد اليمن  
في رسالة من بعض ماوك مصر واجتهد هناك في تحصيل كتب النسب  
١٠ وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد حتى صبح له تأليف هذا الكتاب وكان  
أخوه الرشيد لما مضى الى اليمن وادعى الخلافة كما ذكرناه في ترجمته نبي  
خبره الى المعروف بالداعي قبض عليه قبضاً لا نعلم كيفيته ولم يقتله  
فكتب المذهب هذا الى الداعي بقصيدته المشهورة يمدحه ويستمطئه حتى  
أطلقه . والقصيدة

١٥ يارب أين ترى الاحبة يعموا      هل أنجدوا من بعدنا أم أنهموا  
نزلوا من العز السواد وانووا      ومن القواد مكان ما أنا أكرم  
دخلوا وفي القلب المعنى بدمهم      وجد على مر الزمان نحيم<sup>(٣)</sup>  
رحلوا وقد لاح الصباح وانما      يسري اذا جن الظلام الانجم  
وتوصت بالانس روجي وحشة      لا اوحيش الله المنازل منهم

- لولا هم ماقت بين ديارهم حيران استاف الديار والتم  
 أمنازل الاجاب أين هم وأبـ بن الصبر من بعد التفرق عنهم  
 ياساكني البلد الحرام وانما لي الصدر مع شحط المزار ساكنتم  
 ياليتني في النازلين عشية بنى وقد جمع الزقاق الموسم  
 فأفوز ان خفل الرقيب بنظرة منكم اذا لبي الحجاج وأحرموا •  
 اني لاذكركم اذا ما أشرقت شمس الضحى من محوكم فأسلمم  
 لا تبسوا لي في النسيم تحية اني أثار من النسيم عليكم  
 اني امرؤ قد بست حظي راضيا من هذه الدنيا بحظي منكم  
 فسلوت الا عنكم وقتت الا عنكم اعنكم وزهدت الا فيكم  
 ورأيت كل العالمين بمقلة لو ينظر الحساد ما نظرت عموا ١٠  
 ما كان بعد أخي الذي فارقت لي يوح إلا بالشكاية لي فم  
 هو ذاك لم يملك علاه مالك كلا ولا وجدي عليه متيم  
 أقوت منايه وعطل ربه ولربما هجر العرين الضيم  
 ورميت به الالهوال همه ماجد كالسيف يمضي غربه ويصمم  
 ياراحلا بالجد عنا والملا أرى يكون لكم الينا مقدم ١٥  
 فديك قوم كنت واسط قدّم ما ان لهم مذغت شمل ينظم  
 لك في رقابهم وانهم أنكروا من كأطواق الحمام وأنهم  
 جهلوا فظنوا ان بعدك عنهم<sup>(١)</sup> لما رحلت وانما هو مغرم  
 فلقد أقرّ العين ان عداك قد هلكوا بفنهم وأنت مسلم

لم يعصم الله ابن معصوم من الـ آفات واخترم اللعين الاخرم  
 واعتصمت بدمهم بأكرم مشر بدأوا لك الفعل الجليل وتعموا  
 فلمعرب مجده ان كرمت عليهم ان الكريم على السكرام مكرم  
 أقيال بأس خير من حملوا القنى وملوك قحطان الذين هم هم  
 متواضعون ولو ترى ناديتهم ما أسطعت من اجلهم تشكلم  
 وكفاهم شرفاً ومجداً انهم قد<sup>(١)</sup> أصبح الداعي المتوج منهم  
 هو بدرتم في سماء علام وبنو أبيه بنو ربيع أنجم  
 ملك<sup>١٠</sup> حماه جنة لغفاته لكنه للحاسدين جهنم  
 أثني عليك بما مننت وأين من أوصاف مجده يا مليكا أعظم  
 فافخر لي التقصير فيه وعده مع ما تجود به علي وتتم  
 مع اني سيرت فيك شوارداً كالدر بل ابهي لدى من يفهم  
 تغدو وهوج الذاريات رواكد وتبيت تسري والكواكب نوم  
 واذا المآثر عددت في مشهد فذكرها يبدأ المقال ويختم  
 واذا بدا الراوون ان<sup>(٢)</sup> يحكوايها صلي عليك السامعون وسلموا  
 وكفى برأي امام عصرك ناقصاً ما أحكم الاعداء فيك وأبرموا

وأنشدني أبو طاهر اسماعيل بن عبد الرحمن الانصاري المصري بمصر في

سنة ٦١٢ قال أنشدني أبو محمد الحسن بن علي بن الزبير مطلع قصيدة

أعطت حين تجاوز الحيان ان القلوب موافد النيران

وعطت ان صدورنا قد أصبحت في القوم وهي مراض الغزلان

(١) في أنهم ان ب بانذا ان (٢) ق - ب واذا تلا الراوون محكم آيها

وعيوننا عوض العيون امدّها      ما خادروا فيها من الغدران  
ما الوجد همّ قناتهم بل همّها      قلبي لما فيه من الخفّاقان  
وزراه يكره ان يرى اظلمانهم<sup>(١)</sup>      فكأنما اصبحت في الاظمان

وكان لما جرى لاختيه الرشيد ما جرى من اتصاله بالملك صلاح  
الدين يوسف بن ايوب عند كونه محاصراً بالاسكندرية كما ذكرناه في بابه ،  
قبض شاور على المهذب وجبسه فكتب الى شاور شعراً كثيراً ليستطفه  
فلم يجمع حتى التّبأ الى ولده الكامل ابني الفوارس شجاع بن شاور ومدحه  
باشعار كثيرة وهو في الحبس حتى قام بامرّه واستخرجه من جبسه وضدّه  
اليه واصطنعه فن ذلك قوله من قصيدة

يا صاحبي سجن الخزانة خطياً      نسيم الصبا ترسل الى كبدي نقفا ١٠  
وقولا لضوء الصبح هل انت عائد      الى ناظري ام لا ارى بمدنها صبحا  
ولا تيّاساً من رحمة الله ان اُرى      مريماً بفضل الكامل المعقوالصفحا<sup>(٢)</sup>  
فان تحبساني في النجوم تجبراً      فلن تحبساني له الشكر والمدحا  
وكتب اليه

وما كنت أخشى قبل سجنكما على      دموعي ان يقطرن خوف المقاطر ١٥  
ومالي من اشكو اليه اذا كما      سوى ملك الدنيا شجاع بن شاور  
ومما قاله فيه وهو لعمري من رائق الشعر وجيده

اذا احترت في القلب موضع سكنها      فمن ذا الذي من بعد يكرم مشواها  
وان زفت ماء العيون لحرها      فمن اي عين تأمل العيس سقياها

(١) ق اضفانهم (٢) اخذنا اليتيم من ب

وما الدمع يوم الين الا لآلئ  
وما أطلع الزهر الربيع وانما  
ولمّا ابان الين سرّ صدورنا  
عددنا دموع العين لما تحدت  
• ولما وقفنا للوداع وترجت  
بدت صورة في هيكل فلو أنسا  
وما طربّا صفتنا القريض وانما  
وليلة بنتا<sup>(١)</sup> في ظلام شيبتي  
تأرجح ارواح الصبا كلما سرى  
١٠ ومهما احزننا الكأس باتت جفونها  
ولو لم يجد يوم الندى في عيونه  
فيما ملك الدنيا وسائس اهلها  
ومن كلف الايام ضدّ طباعها  
عسى نظرة تجلو بقلبي وناظري  
١٥ وحديثي الشريف أبو جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسي ان السبب  
في حبسه كان انه كاتب شيركوه الملقب بأسد الدين وهو نازل على بليس  
بعساكره في محاربة شاور فلما رحل أسد الدين عن بليس وجدت •  
الكتب في منزله فحملت الى شاور فحبسه وم بصلبه لو لم يستنفذه ابنه  
الكامل<sup>(٢)</sup> وأنشدني المصريون للمهذب في رفاء

- بكيت لرفاء لواحظ طرفه  
يمجور على العشاق والعدل دأبه  
ومن شعره أيضاً
- ولئن تفرق دمه يوم النوى  
فالسيف اقطع ما يكون اذا غدا  
ومنه أيضاً
- لقد طال هذا الليل بعد فراقه  
فكيف ارجي الصبح بدم وقد  
ومنه أيضاً
- يعتني من لو تحقق ما الهوى  
بنفسى بدر لو رآه عواذلي  
ومنه أيضاً
- اقصر فديتك عن لومي وعن عذلي  
من كل طرف مريض الجفن ينشدني  
ان كان فيه لنا وهو السقيم شفا
- وقال يرني صديقاً له وقد وقع المطر يوم موته
- بنفسى من ابكى السماوات قدومه  
فما استبريت الا اسىً وتأسفاً  
وله أيضاً
- بنافعلت ما ليس يفعله النصل<sup>(١)</sup>  
ويقطنني ظلاماً وصنمته الوصل  
في الطرف منه وما تآثر عقده  
متحيراً في صفحته فرنده •
- وعهدي به قبل الفراق قصير  
تولت شمسو بدم وبذور  
لكان الى من قد هويت رسولي ١٠  
على الحب فيه فاد كل عذولي
- ١٠ فرمما صحت الاجسام بالعلل

لا ترج ذا نقص ولو اصبحت من دونه في الرتبة الشمس  
كيوان اعلى كوكب موضعاً وهو اذا انصفته نحس  
وله أيضاً

فدع التمدح بالقديم فكم عفا في هذه الآ كام قصر دائر  
ايوان كسرى اليوم عند<sup>(١)</sup> خرابه خير لمرك منه خص عامر  
(٣٨) الحسن<sup>(٢)</sup> بن علي بن ابي سالم المعمر بن عبد الملك بن ناهوج

الاسكافي الاصل البغدادى المولد والدار ابو البدر بن أبي منصور من  
أهل باب الازج أحد الكتاب المتصرفين في خدمة الديوان الامامي هو  
وابوه وكان فيه فضل وأدب بارع وعريية وتصرف في فنونها ويكتب خطا  
١٠ على طريقة أبي علي بن مقلة قل نظيره فيه وله خصائص ولقي المشايخ وصنف  
عدة تصانيف في الادب حسنة وتنقل في الولايات الى ان رتب مشرفاً  
بالديوان العزيز في سادس شهر رمضان سنة ٨٦هـ فكان على ذلك الى ان عزل  
في سابع ذي الحجة سنة ٨٨ وكان صاحب ابا محمد بن الخشاب النحوى وقرأ عليه  
وبحث معه وعلق عنه تماليق وكتباً واختيارات ونظماً ونثرآ تدل على قريحة  
١٥ سالمة ونفس عالمة تقلل النظير وتؤذن بالعلم العزيز . ومما بلنني من شعره

وعلى الكتيب نجر من تيهه كاليد من حسن وليس بأقل  
حجبه بالبيض القواصل مادروا من حسنه وسيوفهم كالقاصل  
رشأ كأن لحاظه مطرورة قذفت بها غرضاً حمية<sup>(٣)</sup> نابل  
فكان سحر بلاغة في لفظه اخذ يعقدها نوافث بابل

(١) ق في (٢) يظهر مما يحكي انه المعروف بالحسن القطان (٣) لعله خيبة .



وكان خرج من بغداد حاجاً في سنة ٥٨٩ هـ ونحوها فجاور بمكة ثم صار منها الى الشام وأقام بحلب مدة ثم انتقل الى مصر فسكنها الى ان مات بها في ثامن عشر رمضان سنة ٥٩٦ هـ عن سبع وستين سنة ودفن بالقرافة وحدث بذلك ابنه ابو منصور علي . وقرأت بخط ابن أبي سالم الذي لا ارتاب به ما صورته : نسخة كتاب كتبه الى القاضي الفاضل عند قدومي من الحجاز الى مصر في جمادى الاخرة سنة ٥٩٢ هـ : لو كانت المودات ( اطال الله بقاء المجلس السامي في نعمة خصيبة المرتع . وعيشة عذبة المنبع . وادام علاه في سعادة لا تنطرق الى ضافي بردها السابغ حوادث الاقدار . ولا يتطرق صافي وردها السائع بحوادث الاكدار . وحرس مواهبه لديه ما لزم السكون أول المشددين . ولا زالت ثاوية بجانبه حتى يلتقي الخفقان من كلمتين . ولا فتئت منح التوفيق مصاحبة له ما اشتبه الذاتي بالعرض اللازم . وضم المقرط امره واحمده الخازم ) . لا يقرع ابوابها . ولا يتدفع زينة لبوسها واتوابها . الا عن معرفة في المشاهد سابقة . او مائة<sup>(١)</sup> قائدة . او ذريعة سائقة

( بياض )

( بياض )

١٥

( بياض )

التماضد والتظافر

سابق للصفة وانما للنفوس سرائر اهواء تمنح الى التداني وان تباعدت الشعوب وتنازحت الديار . كما لتباينها اسباب تنافر من أجلها وان تقاربت الانساب وتناوحت المقار . والقضائل الفاضلية القييرة . والمناقب الشيرة . التي قد سار ذكرها في الآفاق سير القمر . وعطل مزيتها مروى السيّر .

وتليت محاسنها كما يتلى السور . وصار الفوز بمناسمة رباها من أفضل ما اسفر عنه سفر . ولو عاينها الصدر الاول لدح في دراستها السهر . وما جذب السر . فلا غرو ان تحن النفوس الى محل كمالها ومأوى توافر اضدادها<sup>(١)</sup> التي انفرد بجمالها . ومثوى مواهبها التي هبطت اليه من المحل الارفع لما سمي لها وسما لها . ومن هوامينا . المصدق لظنونها ويمينا اذا كان غيره يمينا . وشمالها . وقد زادها افراط حب التبيان . فله در ذلك البيان . فلكم استغناء حجة الى امر الله من الطوائف والفرق . وكم قص كتابه من كتاب الضلال وفرق . ( ثم ذكر وصف بلاغته بما أطال فيه ووصف البحر الذي ركبته حتى خلس الى مصر ثم قال ) : وقد أرسل هذه الخدمة مستخرجة للاذن في الحضور والتشرف بيمينون اللقاء وان زاحم به أوقات الطاعات ومواقيت الاذكار . وشغل على اختصاره عن شيء من المهام والاطوار . فللمتوكل<sup>(٢)</sup> لنفسه ان يدعي ان في ذلك ضرباً من ضروب البر . فانه قد اصبح لله الحمد في هذا الطرف لقاطنيه وطارقيه كلاب البر . والمنشود من الريحمة الكريمة اكرام مثوا خدمته وتلقيها بما يزيل عنها انقباض التريب ووحشته . وحيرة القادم ودهشته . فعنده حياء طبيعي لمة متجاوزة للقندر المحدود غذيت به طفلاً فان رمت غيره عصافي واخرتي به القة المهد . وكتب اليه بعد الحضور عنده رقعة منها :

وحضر الشيخ النفيس وصحبته ما قابل كريم الاهتمام الذي صدر عنه من الادعية والاثنية بما لا يزال مواليه ويرفقه ويهديه ولقد اخجله ان يرى

(١) لعله « اصفادها » (٢) ق وللمتوكل

نفسه في صورة مثقل . أو يرى بعين غير موحد في دين هواه متقل .  
 ومقترحه ان يخص من حسن الرأي العالي بشعار يبيع ولا يبيع . ويشعر  
 له سبيلاً في الفخر وينهج . وان يشير بأسطر بالخط الكريم فوق المال .  
 ويبقى الجمال . فابقى السمات ما خطته يمينه . واثبت الصفات ما دل عليه  
 تزيينه . وازكى الشهادات ما تطوع به كرمه . واعطر رياض الحمد ما ابتته  
 ديبته . وقد حصل الخادم بين نزاع يحضه على حضور الخدمة وينشطه .  
 وخوف ابرام يقبضه ويثبطه . وقد ترجم عن حاله هذه أبيات الشاعر  
 أبي عبد الله وهي

حالة قد حصلت للخوف منها      حول دار الاستاذ في عشواء  
 ان تأخرت أو تقدمت فيها      ساء ظني في الموضعين برآئي ١٥  
 لست ادري من الضلال اقداً      مي خير في ذاك ام من ورآئي  
 اوثر الخدمة التي تور اسمي      عندكم في جريدة الاولياء  
 ثم اخشى اني اعد اذا جئت      من المبرمين والثقلاء  
 قد تحيرت فاجعلوا انتم اسمي      حيث شتم من هذه الاسماء  
 ومن خطه : ومن عبث الخاطر وهو سه ابيات تشرفت <sup>(١)</sup> فيها الحجاز بمد ١٥  
 مجاورتي بالحرم الشريف بمكة قدسها الله سنة اثنتين او ثلاث وسبعين سنة  
 خليلي هل يشني من الوجد وقفة      بخيف مني والسامرون مجوع  
 وهل لليلات <sup>(٢)</sup> المحصب عودة      وعيش مضى باللازمين رجوع  
 وهل سرحة بالسفع من ايمن الصفا      رعت من عهددي ما اضاع مضيع

وهل قوضت خيم على ابرق الحمى      وما ذاك من غدر الزمان بديع  
 وهل تردن ماءً بشعب ابن عامر      حوائث لو يقضي لمن شروع  
 وما ذاك الا عارض من طماعة      له بقلوب الماشقين ولوع  
 واني متى اعص التجلد والاسى      فلالشوق مني والغرام مطيع  
 فياجيرتي اذ للزمان نضارة      وعودي نضار والخيام جميع  
 بنعمان والايلم فينا حميدة      ووادي الهوى للتازلين مريع  
 وما ازمع الحي اليمانون نية      ولا ربح باليين المشت مروع  
 كفى حزناً اني ايت ويبتنا      من اليد معد<sup>(١)</sup> الفجاج وسيع  
 اعالج نفساً قد تولى بها الاسى      وطرفاً يحفّ الزن وهو هموع  
 ١٠ ومن خطه أيضاً : بيتان صدرت بها كتاباً في هذه الرقعة الى بعض

الاخوان بمكة حرسها الله تعالى

الاقل لجيران الصفايت داعي الـ — تفرق اعمي يوم راح مناديا  
 لعمري لقد ودعت يوم وداعكم      بشب المنق شعبة من فواديا  
 ومن خطه رسالة كتبها الى الفاضل أيضاً يسأله شيئاً من رسائله قال  
 ١٥ في آخرها : فصار مثل هذه العوارف التي اقتصر في ذكرها على الائمة  
 وقوفاً مع محمد سيدنا (أطال الله بقاءه مبسوط اليد في عباد الله بالفرض .  
 مقرضاً له عناه همه فيهم أحسن القرض . منجزاً لهم ما وعد وأماً ما ينفع  
 الناس فيمكث في الأرض) عند الخادم ومثله كالييت من القريض  
 قبل القافية . والمريض الذي مطلته الايام بالعافية . فلا يكمل ذلك ولا يروق .

ولا يتطرب به المشوق . ولا يترنم به الكئيب . ولا يتسلى به الغريب .  
دون تمامه . وتكافي أجزاء نظامه . وعبقه بمسك ختامه . ولا يحس  
هذا بلذة على الحقيقة وان شرفت حتى يمجّد روحه روح الشفاء فيدرك  
مرزيتها بطرق الصحة ومروءتها بحاسة سمعها . وتساعفه الاقدار بتكليفها  
لك وجمها .

وما اسني الا عليها فاني بقرطاسها لا بالدنانير اسكف  
فجد لي بما اهواه منها فاني سألخ في استيهاها وأكف  
وما هذه الاهواء الا غرائز قبيح لدى نقادها المتكسف  
وان كان الخادم عن حال من شرف بهذا من أفنا<sup>(١)</sup> الناس . ولم<sup>(٢)</sup> يكمل  
بمدته الاستئناس . فليس له ان يكون معترضا . ولا ان يتلقى ذلك بهير  
التسليم والرضى . فان الخدمة السامية هي التي يبين لديها الاقدار . وبأفعالها  
تترتب المنازل وتتفاوت الاخطار . وكنت عند كوفي بمرور عرض علي  
شيخنا نضر الدين ابو<sup>(٣)</sup> المظفر عبد الرحيم بن تاج الاسلام أبي سعد السمعاني  
تقدمها الله برحمته جزءا يشتمل على رسائل للحسن القطان الى الرشيد  
الوطواط محشوة بالسب له والطلب تصريحاً لا تعريضاً ويلزمه الحجة في انه  
نهب كتبه وسلبه نتيجة عمره ويستحسب الله عليه وضاق نطاق الزمان  
من تحصيلها وكتبها وقلت

وكم منية خلقت خلقي وبغية ومن حاج نفس حال من دونها الترك  
اذا ذكرتها النفس حنت وارزمت وودت لقرط الوجد ادر كها الفتك

(١) لعله من اغنى (٢) ق او لم (٣) ق ابي



سلام على تلك الديار وقدست نفوس بمشواها ثوى العلم والنسك  
وبقيت نفسي اليها متطلعة والى مكنونها ملتفتة . فظفرت برسائل الرشيد  
محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري البلخي المعروف بالوطواط متضمنة  
لاجوبة يدل آخرها على اضطراب<sup>(١)</sup> القطان عن تهمة والاذعان<sup>(٢)</sup> ببراءة  
ساحته<sup>(٣)</sup> . نسخة الرسالة الاولى : <sup>(٤)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم قرع سمعي  
من أفواه الواردين وألسنة الطارئين على خوارزم ان سيدنا أدام الله فضله  
انه كلما يفرغ من مهمات نفسه . ووظائف درسه . يقبل بمجامعه على  
أكل لحمي . والاطناب في سبي وشتي . وينسبني الى الاغارة على كعبه .  
ويبالغ في هتك أستار الكرم وحجبه . أهذا يليق بالفضل والمروءة . أو  
يحمل بالكرم والقوة . ان يفترى على أخيه المسلم . بمثل هذا الكذب  
المقلق والبهتان المؤلم . والله اذا نفخ في الصور . يوم النشور . وبعثت  
هذه الرمم \* البالية . من الاحداث متدعة ملابس الحياة الثانية .  
وجمعت عباد الله في مواقف المرصبات وتطارت صحائف الاعمال  
الى أربابها وسئلت كل نفس عما كسبت<sup>(٥)</sup> فن مسيء يسحب على  
وجهه الى النار ومن محسن يحمل على أعطاف الملائكة الى الجنة لم يتعلق  
في ذلك المقام الهائل أحد بذيلي طالباً مني ملكاً غصبته ولا مالا نهبت  
أو دماً سفكته أو سترأ هتكته أو شخصاً قتلته أو حقاً أبطلته وها أنا قد

(١) ق اضطراب (٢) ق الادمان (٣) ق حامته (٤) طبعت في الجزء الثاني من

مجموعة رسائل رشيد الدين الطوطواط ( مصر ١٣١٥ ص ١٨ ) (٥) يياض بالاصل

سددها من المجموعة

آتاني الله من الوجه الحلال قريباً من ألف مجلد من الكتب النفيسة والدفاتر الفائقة والنسخ الشريفة ووقفت كلها على خزائن الكتب المبنية في بلاد الاسلام عمرها الله لينتفع المسلمون بها ومن كانت عقيدته هكذا كيف يستجيز من نفسه ان يغير على كتب امام من شيوخ العلم أنفق جميع عمره حتى حصل اوراقاً<sup>(١)</sup> يسيرة لو بيعت في الاسواق لما أحضره بثمنها مائدة لثيم الله الله لا يفترين<sup>(٢)</sup> سيدنا أدام الله فضله فاقراء الكذب على مثلي ذنب يتعثر في أذياله يوم القيامة وليخافن الله الذي لا اله الا هو وليتذكرن يوماً يثاب الصادق فيه على صدقه ويمتاب الكاذب على كذبه والسلام . فورد على الرشيد جواب عن هذه الرسالة يكون في نحو كراستين يفظ له في القول ويصرح فيه بالسب والتهمة فكتب اليه ١٠ الرشيد : بسم الله الرحمن الرحيم ورد كتاب سيدنا أطال الله بقاءه في دولة مفترية المباسم . ونعمة متجددة المراسم . مشتملاً من الابداء . والايحاش . والابداء<sup>(٣)</sup> والاغشاش . على كلمات . بل على ظلمات . لو اطلقاً أدام الله علوه بعض لمبه . وسكن نائرة غضبه . ثم عاد اليه متصفحاً لا لفاظله ومعانيه . متصفحاً عن مقاطعه ومبانيه . لما ارتضى ذلك من دينه وعقله . ١٥ ولما استحسنته من كرمه وفضله . الا اتي أعزته فيما قال . قصر كلامه أو طال . لملي انه أدام الله علوه مسلوب . مغلوب . جريح اسنة القهر . طريق صدمات الدهر . عضته أنياب النوايب . وخدشته اظفار المصائب . نهبت

(١) في المجموعة اوراقاً (٢) في المجموعة (يقترن... باقراء) ذنباً

(٣) المجموعة -

كتبه وأمواله . وغصبت رحاله وأثقاله .<sup>(١)</sup> وطالب النار يقصد كل راجل وفارس . وصاحب الضالة يتهم كل قائم وجالس . ولقد علم سيدنا أدام الله علوه ان وقعة مرو عمرها الله كانت واقعة عامة شملت كل جهة وحافر . وطبقت كل صائح وصافر . وكان قد لحقت في ذلك الوقت

• بسكر خوارزمشاه من طبقات الناس أوزاع وأخفاف . ومن حشرات الارض أنواع وأصناف . قصارى همهم القتل والاغارة . ومنتهى اربهم الاحراق والابارة . وأوباش مرو أيضاً كانوا يخرجون من مكائهم<sup>(٢)</sup> في الليالي . ويتعرضون لبيوت السادات والموالي . فليس يستبعد ان يكون ظفر بكتبه من أولئك الافوام أحد لا يعرف شأنه . ولا يعلم مكانه . أما

١٠ أنا فالله تعالى يعلم وقد خاب من استشهده باطلاً اني ما فتحت للاغارة بابه . ولا نهبت كتابه . بل ذهبت يوماً على مقتضى اشارته الكريمة لاحمل كتبه الى المسكر<sup>(٣)</sup> • فلما دخلت داره الرفيعة ورأيت كتباً كثيرة فوق ما يحيط به عد . أو يشتمل عليه حد . فقلت نقل هذه أمر مشكل . وحمل هذه خطب معضل . فتركها بحالتها في أماكنها . وخليتها برمتها

١٥ في معادنها . وخرجت كما دخلت خالي الحقائق . فارغ الزكائب . فان كنت غصبت يوم وقعة مرو أو قبلها أو بعدها من كتبه أدام الله علوه كتاباً أو جزءاً أو دفترآ أو من سائر أمواله شيئاً صغراً أو جلاً . كثر أو قل . أو رضيت ان ينصبه أحد من أتباعي والمتمين الي . أو عرفت غاصباً غصبه . أو ناهباً نهبه . فأخفيت ذلك عنه . أو كتمته منه . فأنا بريء من



الله وهو بريء مني وان كنت فعلت بنفسي<sup>(١)</sup> شيئاً مما ذكرت أو رضيت ان يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فعليّ لله أن أحج بيته العظيم المكرم راجلاً حافياً وعلى عاتقي الزاد والمزادة<sup>(٢)</sup> عشر مرات وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل مال ملكته يميني \* فهو في سبيل الله<sup>(٣)</sup> على • مساكين الحرمين وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل عبد ملكته أو أملكه فهو حر وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت ان يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل امرأة تزوجتها أو تزوجها فهي طالق مني ثلاث طلاقات<sup>(٤)</sup> هذه الأيمان والنذور كتبتها يميناتي. وأجرتها ١٥ على لساني . لا خوفاً من غوائله . ولا هرباً من جبايله . فان الصلح آمن أهله . والاسلام جبّ ما قبله . ولكن اظهاراً لخلوّ راحتي . وبراءة ساحتي . وشفقة عليه أدام الله علوه وصيانة لفاضل مثله الذي لا مثيل له في أقطار الشرق والغرب وأقاصي البر والبحر ان يسلك طريقة غير مستصوبة . ويختار شريعة غير مستعذبة . عصمنا الله وإياه مما يورث ١٥ ذمّاً . ويعقب اثماً . وقد بعثت في قرآن هذه الخدمة خدمة أخرى مفردة في الطول . مجرّدة<sup>(٥)</sup> الذيل . منسوجة على منوال آخر كالكي للداء اذا استحكت شدته . وتطاوالت مدته . وعجز الاساة عن

(١) هذا للموضع كثير اليأس في الاصل وسدنا الحلال من المجموعة (٢) في

المجموعة المزود (٣) في المجموعة فهو سبيل (٤) في المجموعة تليقات (٥) ق محبرة

معالجته . والاطباء عن مداواته . وهديته أدام الله علوه فيها النجدين .  
وأرثته الطريقين . ودفعت عنان الاختيار اليه .<sup>(١)</sup> ووضعت زمام الايثار  
في يديه . ليسلك منهما ما يشاء . اما ما يسر \* واما ما يساء .<sup>(٢)</sup> وفقه الله  
للاصوب والاصلاح . وأسعده بالارشاد والانجح . وجعله من الصالحين  
المصلحين . والقائزين المفلحين . والسلام . وكتب اليه مع الكتاب المتقدم  
ذكره : بسم الله الرحمن الرحيم صادفني أطال الله بقاءك في دولة مشرقة  
الكواكب ونعمة هائلة السحاب . وسلامة طيبة المشاريع والمشارب .  
خطابه الكريم وكتابه الشريف بخوارزم وأنا ناعم البال . منتظم الحال .  
من النفس في دعة . ومن العيش في سعة . والحمد لله على ذلك وبه  
الثقة<sup>(٣)</sup> والحوّل . وله المنّة والطول . وحين تنسمت من يد حامله رياه .  
وثبت من مكاني<sup>(٤)</sup> مستقبلاً اياه . ومددت اليه يميني مد معز<sup>(٥)</sup> مكرم .  
وأخذته بطرف كي أخذ جبل معظم . وقلت في نفسي كرامة ساقها الله  
تعالى الي . وسعادة ألفت أنوارها علي . وأرسلت في الحال قابضاً الى  
ذروات<sup>(٦)</sup> الاشراف وسروات الاطراف . وبشت في الساعة مسرعاً  
الى مجالات الاخوية والابنية . وساكنة الاباطح والاوذية . ودعوت  
من كل حلة رئيسها وزعيمها . ومن كل خطة كبيرها وعظيمها . حتى اجتمع  
عندي البدوي والحضري . واحتشد في ربي الربيعي والمضري . ثم  
عرضت عليهم كتاباً شريفاً بمختمه وحنيت<sup>(٧)</sup> ظهري لتثيله ولثمه . وطلبت

(١) ق - (٢) ق - (٣) في المجموعة القوة (٤) ق مكانه (٥) يياض في الاصل

(٦) ق دارات (٧) يياض في الاصل

خطيباً مصقفاً من بلاء بني معدّ صحيح اللسان . فصيح البيان . ووضعت له في منزلي منبراً من الساج . مغشياً بالدرر والديباج . ليصعد به ذرى الاعواد . ويقرأ على رؤوس الاشهاد . فرفع الكل أصواتهم<sup>(١)</sup> يمتنة ويسرة . وسألوني خفية وجبرة . ما هذا الذي تظهره لنا وتعرضه . وتوجب علينا سماعه وتعرضه . فقلت كتاب لم تلع عين<sup>(٢)</sup> الزمان بمثله . ولم تسمح يد الزمان بشكله . كتاب امام هو في العلم صاحب آيات . وفي الفضل سابق غايات . امام تطلع نجوم الجود دون قدره . وتحسد رياض الخلد أطايب صدره . كتاب امام تم به حساب العلماء . كما تم برسول الله صلى الله عليه وسلم حساب الانبياء . صحيفة نخر حررتها يد بيضاء . وفلاذة مجد رصعتها همة روجاء . ونشرت من معالي سيدنا أدام الله علوه ومفاخره . ٢٠ وذكرت من مناقبه ومآثره<sup>(٣)</sup> . ما امتلأ بنشره النادي . وسال من ذكره الوادي . فسكنوا وسكتوا . وأنصفوا وأنصتوا . فلما فضضت ختامه وحدرت لثامه . شاهدت في أناته من الفزع الاكبر . وعانيت في أدراجه من أهوال يوم المحشر . ما أطال السهاد . وأطار الرقاد . وشق جلباب الصبر ومريطاء الجلد . وجرح سواد العين وسويداء الخلد . حسبته حلة ١٥ خسر وانية . فوجدته حربة هندوانية . كتاب لا بل كتاب تقل كل جيش . وخطاب لا بل<sup>(٤)</sup> خطوب تكدر كل عيش . وكلام لا بل في الاضالع كلام . وفصول لا بل في الجوانح نصول . وأسجاع مؤتفة . لا بل أوجاع موبقة . كأنه نلزلة الدهر . وقاصمة الظهر . كأنما ألغاطه

أنياب الاراقم . ولما نيه أظفار الضراغم . هو أدام الله علوه دقاع الامراض بطيئه .  
 فلم أمرضني بفضاخ سبه . ونطاسي الجراح بعله . فلم جرحني بقباح ظله .  
 وممن أرجي شفاء السقام \* وبسقتي جنوات الطيب <sup>(١)</sup>  
 ما هذا الانذار والايماذ . وما هذا الابرار والارعاد . كأنه صاحب  
 دلدل <sup>(٢)</sup> . وفارس بلبل . أو كأنه من أقيال اليمن . وأبطال الزمن . أو كأنه  
 ثعبان الحرب . وشيطان الطعن والضرب . وذكر البول . أولى به من  
 ذكر الهول . وحديث البراز . أولى به من حديث البراز  
 ان للهجر رجالا ورجالا للوصال <sup>(٣)</sup>

قال أدام الله علوه مصصت دمي من عرقى أو ليس يدري ان امتصاص  
 ١٠ الدماء من خصائص بضاعته . والتصرف في اللحوم والعظام من لوازم  
 صناعته . رحم الله امرأ عرف قدره . ولم يتمد طوره . وشر ما في بني آدم  
 من الخصال الذميمة . والافعال اللثيمة . ايذاء الصغار الكبار . وإيحاء  
 العبيد الاحرار . وهذا له أدام الله فضله جبلة فطر عليها وطبيعة استرسل  
 معها وسجية شهر بين العامة والخاصة بها يشتم كل يوم في منزله ومكانه .  
 ١٥ وعلى سدة داره وطرف دكانه . خلقا كثيرا . وجما غفيرا . من الرافعين  
 قصصا اليه . والعارضين عليهم عليه . فيرجعون وجفونهم تصوب عبراتها .  
 وقلوبهم تصمد زفراتها . لما يلاقون من سوء خلقه . ويقاسون من خشونة  
 نطقه . ويقفلون وألم ذلك التهجم والاعراض . والوقعة في الاحساب  
 والاعراض . أشد عليهم من ألم الاسقام والامراض . ولهذا جعل شخصه

(١) ق - (٢) الدلدل اسم بقة كانت للبي ولعل بلبل كذلك (٣) ق ورجالا وصال

وصير نفسه مع انه افضل زمانه . واعلم اولاد اقرانه . ضحكة الاداني  
والاقاصي . وسخرة للاذئاب والنواصي . حتى صار بحيث اذا مشى في  
الاسواق تعادى صبيان البلد حوله فيسخرون منه ويضحكون عليه  
ويسخرون في قفاه ولا أقول فيه ادام الله علوه الا ما قال الخليل بن احمد  
الغراهيدي<sup>(١)</sup> في ابن المقفع حين رأى كمال فضله . ونقصان عقله . « علم  
وافر . وعقل قاصر . » ومن قصور عقل ابن المقفع انه مر بيت النار وكان  
من أولاد كسرى فتنفس الصعداء وتمثل بيت الاحوص بن محمد  
الانصاري

يا بيت عاتكة الذي انزل<sup>(٢)</sup> حذر العدى وبه الفؤاد موكل  
فأتهم بالهوسية فألقي في تور مسجور فأحرق وما اصدق من قال « تيراط ١٠  
عقل . خير من قنطار فضل . ومثقال حلم . انفع من مكيال علم . » انكر  
ادام الله علوه رشاد مذهبي وانكاره ضلال . وجحد سداد سيرتي وجحوده  
باطل محال . فيا طير الله جمجمة فرخت فيها الاضاليل وباضت . ويا اسكت  
الله شقشقة دقت منها الاباطيل وفاضت . ولا أعني بهذه الجمجمة الا  
جمجمته التي لا عقل فيها . ولا أريد بهذه الشقشقة الا شقشقته التي ١٥  
يباينها الصدق وينافيا . حتى متى يتهمني بظنه . والى كم يجرعني دردي دنة .  
يحبس ادام الله علوه ان ظنه الباطل وخياله القاسد ووجهه الكاذب  
وحى من السماء الهى . او الهام في الحقيقة رباني . أو انه نفت بهاروح  
القدس في روعه لا بل هو واحد من ابناء زماننا وهذا شر الازمنة عجم

(١) ق هودي : المجموعة الفرهودي (٢) ق التي انزل

الشیطان عوده فاستلانه . فصیر خزانه خیاله مكانه . فهذه الخطرات التي  
تختلج في جنانه وتدور حول \* حسبانہ . من تلك الخیالات الشیطانیة .  
لا من الالهامات الربانیة . ولقد بلغني من أفواه الرواة . والسنة الثقات .  
انه أدام الله علوه أخذ بین هذه التهمة الكاذبة قبل هذا واحداً من  
۹ اعیان جلده . وسكان بلدته . وهو مسعود بن المتخب رحمه الله فاغار على  
اهله ویتته . وتعرض لحيه وميته . وخرب دورہ ورباعه . وغضب أئانه  
وباعه . من غیر حجة مصحها ولا یبینه أوضحها . اللهم اصرع الظالم على المهامة .  
وخذ منه المظلوم حتى یرضي عنه يوم القيامة . ومما أقضي منه العجب  
ان عهدي به ادام الله عزه قد كان یخرب الابدان . فها هو الآن یخرب  
۱۰ الاوطان . وما أسرع الدهر الى تفسیر<sup>(۱)</sup> البشر . وما أقدره على تبديل الصور  
والسير . قرأت في بعض الكتب ان خليفة من الخلفاء رأى في منامه  
ان واحداً من ندمائه وثب علیه لیقته فلما أصبح استدعى النديم وامر بقتله  
فقال له النديم ماذا فعلت حتى استوجبت هذه العقوبة قال الخليفة  
ما فعلت شيئاً ولكني رأيت في المنام انك تقتلني فقال له النديم ان  
۱۵ يوسف بن یعقوب صلوات الله علیهما<sup>(۲)</sup> مع كونه صديقاً نبياً احتاجت  
رؤیاء الى تفسیر . وافتقرت احاديثه الى تأویل وتفسیر . اقتستفني رؤیالك  
عن مثل ذلك فضحك الخليفة وخلاه وانا اقول هكذا ظنون جميع ذوي  
الالباب . معرضة للخطأ والصواب . كانه ادام الله علوه تفرد من بينهم

(۱) بیض ناصخ اصلنا هذه الاسطر ما عدا كلمات قليلة فكأنه لم یقدر على قراءة

بقیتها لذهاب الورقة او فسادها وقد سدنا الخلل من المجموعة (۲) ق —

بذاته . وتوحد بمظلة صفاته . فتزهت ظنونه عن السهو . وتقدست  
 احاديثه عن اللغو . عصمنا الله من الكبر الباث ، والعجب الشائن . اما حان  
 ان ينتبه ادام الله علوه من غفلته ، ويستيقظ من رقده . وقد بلغ ضاية  
 شبيهه . وأخذ الموت بلحيته وجيبه . يقرع كل ساعة منادي الفناء . في  
 اذنه الصماء . ان اترك اوطانك . واهجر أهلك وجيرانك . وارحل الى جهنم •  
 بخيلك ورجلك . فانها قد أوقدت نيرانها لآجلك . وما حرص جهنم على  
 شيء كحرصها على احراق شيخ غوي . ورم غبي . سيئ الخليقة . مذموم  
 الطريقة . يتظاهر بالاثم والمدوان . ويتبع خطوات الشيطان . هو ادام  
 الله علوه بلغ ساحل الحياة ووقف على ثنية الوداع وهم بحر عمره بالنضوب .  
 ومال نجم بقاءه للغروب . فما ظنه هل في الحياة طمع وقد بليت جدته . ١٠  
 وفيت مدته . وتراجع امره . واتى على الثمانين عمره

يرجو الفتي عوداً الى طبيئاته وقد جاوزت رأس الثمانين سنه  
 كتبت هذه الاحرف على سبيل الانموذج والجواب بعد في الجراب .  
 والسيف لم يسلم من القراب . فان اترجر ادام الله علوه واتعظ وترك  
 النفاظة والنلظ وعاد الى كرم العهد وصفاء الود<sup>(١)</sup> فاننا خادم مخلص وعبد . ١٥  
 مطيع وتلميذ معتقد

والا فمندي للمدو وقائع تربه المنايا لا ينادي وليدها

(١) ههنا اقطع الاصل واوردنا ما نقص من المجموعة . ويتلو في المجموعة هذه  
 الرسالة رسالة تالفة تدل على ان الامام القطان قبل هجر رشيد الدين وازال الوحشة

(٣٩) ﴿الحسن بن عمر بن المراغي﴾<sup>(١)</sup>

أبو علي الأديب أحد محاسن آذربيجان فضلاً عن المراغة له الأدب  
البارع والفضل الذائع والتصانيف المفيدة والاشعار الرائقة وجدت من  
تصانيفه كتاب في رسائل من انشائه . وكتاب الديباجة في النحو مفيد  
• حسن ومن مشهور كلامه مشفوعاً بشي من نظمه حررت هذا الخطاب :  
اطال الله بقاء سيدنا الاستاذ الرئيس وادام علوه عن سلامة مشفوعة  
بصبابة . وزفرات للقراق مقرنة بكآبة . فانا اسيرها . وفرط الاسي  
اميرها . اجود بالدمعة . من شدة اللوعة . على خدة مخد . لا اقاويه من  
شوق مجدد . الى حضرته آنسها الله تعالى وعزته حرسها الله . وهذا من  
١٠ غاية في الرسائل ولا أدري اهو من كلامه او كلام غيره ولو تحققت انه  
من (بياض بالاصل)

(٤٠) ﴿الحسن بن عمرو الحلبي النحوي﴾<sup>(١)</sup>

المعروف بابن دهن الحصا اقام بحلب وانخذها داراً وصار له بها أهل  
وولد بقي مدة يقرأ النحو بمجامعها ومات بحلب سنة ٦٠٣ وله تصانيف منها  
أنشدني كمال الدين عمر بن ابي جرادة ادام الله علوه قال أنشدني ابن دهن  
١٥ الحصا لنفسه عقيب برثه من نقرس كان يعتريه

من لصب فوق فرش ضنا	ايدا يبرأ ويتبكي
جفنه بالدمع منطلق	وكراه عنه محتبس
جهل المواد موضعه	فهداهم نحوه النفس



وأنشدني أيضاً قال أنشدني المذكور لنفسه

برد ولا قلب من أهوى إذا ذكرت له حرارة قلب المصائم الدنف  
جسمي دقيق به حار كما عريت من قطها ثم دقت صورة الالف  
وأنشدني قال أنشدني المذكور لنفسه

وما أنا في الشكرى عن الين عاجز ولا ضاق في حمل الرزايا بكم صبري •  
ولا خاني حسن اصطباري وإنما رميت من البلوى بأكثر من صبري  
قال وأنشدني لبعضهم

ما شأها والله زرقه عينها بل كان ذلك زيادة في زينها  
كادت أسود شعرها تسطو على مهج الورى لولا زمرد عينها

قال وأنشدني لبعضهم

(بياض بالأصل)

أنشدني بدر الدين بن الشيزري أبو الحسن محمد بن هبة الله بن علي  
التميمي أنشدنا ضياء الدين الحسن بن عمرو بن دهن الحصا لنفسه في التجنيس

ولما تجلى الدار عنا وقد جرت حميا النوادي في معاطف عود  
واخفى وميض البرق دمع مدامة واخر صوت الرعد ناطق عود  
اعادت سماء الدجن فينا نبيلها مياخر عود في مياخر عود  
وله أنشدني له عنه

إذا كنت ذاعلم فكن ذا سماحة فما انت فيما قتله بعلوم  
ولا تلك ممن يبرز القال وهو في مدار علوم في مدارع لوم

وله أيضاً أنشدني له

بأبي من شادف فمه      لجيا ريقه قدح  
قاتل الله الوشاة بنا      كم سعوا فينا وكم قدحوا  
وأنشدني له

رضى من الهجر لا يتأده أحد      ما كان أسعدهم لو أنهم عيدوا  
صاموا لنية بدر التم عن غضب      ويوم يبدو لهم وجه الرضا عيد  
وأنشدني له

تطلبني عيني بكم بعد بدمكم      وأنتم على حكم الهوى في سوادها  
وتطمعني في طيفكم برقادها      وأذخرها كحلاً بئيل سهادها  
إذا لم تكونوا وعني على الكرى      فلا حاجة لي في لذيق رقادها  
ولي مهجة لم يبق منها بقية      سوى ما سكنتم من صميم فؤادها  
وله

جا كمني إليك اطماع نفسي      أنت ما بينن خصم وقاض  
ان اكن امس بالتواصل حياً      فانا اليوم بالقطيعة راض  
وأنشدني أيضاً له رحمه الله

تمثلتم لي والديار بعيده      نخيل لي ان الفؤاد بكم مفنا  
وناجاكم قلبي على البعد بيننا      فأوحشتم لفظاً وآستم مفنا  
وكان له جامكية فأخرت فكتب الى السلطان أنشدني بدر الدين

المذكور قال أنشدني ابن دهن الحصا لنفسه

ابني الندى من آل ايوب الاولى      بنوالمهم فاقوا على الامطار  
من كل منبجس البنان كأنما      يهي طليك بديمة مدرار

لا غار دركم الميم ولا خلت يوماً صحائفكم من الادرار  
فأطلقها في الحال وكتب يوفى على سياقة قبضه وأنشدني قال  
أنشدني لنفسه

مَنْ لَمْ يَلَمْكَ الَّذِي اشْتَكِي      يَأْمَنُ لَهُ الْعَبِي أَنَا الْمَذْنِبُ  
مَا غَبْتُ عَنْ عَيْنِي وَلَمْ تَحْتَجِبْ      لَكِنْ بَعِينِي قَدْ بَحَبْ  
نَغْذِي يَدِي فِي الْحُبِّ يَأْمَنُ بِهِ      مِنْهُ إِلَيْهِ فِي الْهَوَى أَهْرَبُ  
(٤١) (الحسن بن محمد المهلبى أبو محمد)

(قد سقطت من نسختنا أوائل الترجمة)

قال \* وحدثني أبو بكر الخوارزمي وأبو نصر سهل بن المرزبان وأبو  
الحسن المصيصي دخل حديث بعضهم في بعض فزاد ونقص قالوا كانت  
حال المهلبى قبل الاتصال بالسلطان حال ضعف وقلة وكان يقاسي منها قذا  
عينه وشجا صدره فينا هو ذات يوم في بعض أسفاره مع رفيق له من  
الحراب والمحارب إلا أنه من أهل الأدب إذ لقي من سفره نصيباً واشتهى  
اللحم فلم يقدر على ثمنه فقال ارتجالاً

أَلَا مَوْتَ يَبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ      فَهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ  
إِذَا أَبْصَرْتُ قَبْرًا مِنْ بَعِيدٍ      وَدَدْتُ لَوْ أَنَّي فِيمَا يَلِيهِ  
أَلَا رَحِمَ الْمَيِّتِ نَفْسَ حَرٍ      تَصَدَّقُ بِالْوَفَاةِ عَلَى أَخِيهِ  
فَأَشْتَرِي لَهُ رَفِيقَهُ بِدَرِّمٍ وَاحِدٍ مَا سَكَنَ قَرْمَهُ وَتَحْفَظُ الْآيَاتِ وَتَعَارَفَا

\* مأخوذ من الخط الذي علته ب والحكاية أوردها الحصري في زهر

وضرب الدهر ضرباته حتى ترقى حال المهلبى الى أعظم درجة من  
الوزارة فقال

رق الزمان لحاجتي ورثى لطول تحرقى  
فأنا لى ما ارتجى وافاتنى ما اتقى  
فلا صحن عن ما أنا ه من الذنوب سبق  
حتى جنائيه لما فصل المشيب بفرقى

وحصل الرفيق تحت كل كل من كلال الدهر ثقل عليه بركة  
وهاضه عركه قصد حضرته وتوصل الى ايصال رقعة تتضمن اياتاً منها  
ألا قل للوزير فذلك نفسى مقالة مذكر ما قد نسيه  
اتذكر اذ تقول لضحك عيش «ألا موت يباع فاشتره» ١٠

فلما نظر فيها تذكره وهزته اريحية الكرم للحنين اليه ورعى حق  
الصحة فيه والجري على حكم من قال  
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يأتهم في المنزل الخشن  
فأمر له في العاجل بسبعائة درهم ووقع في رقته مَثَلُ الَّذِينَ  
يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَمْعًا سَابِلًا فِي ١٥  
كُلِّ سَبِيلَةٍ مِائَةِ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ

قصيدة \* يخاطب فيها أبا جعفر الصيمري ويذكر المهلبى وكان في صحبته  
ماذا لقينا من القاطول لا هطلت فيه السحاب ولا سقته تهانا  
فقد سد دناؤه<sup>(١)</sup> وارتدت غواربه<sup>(٢)</sup> حسرى ولم نأل أحكاماً واتقانا

(١) ق سدونا (٢) لعله قواربه \* من الخط الذي علامته ق

وقد دعمنا له سكرًا سما وطما حتى توهمه رؤاه فهلانا  
واستفرغ الوسع حتى لم يخدمك المهلبى وقضى فيه اشجانا  
نجاء منه بأراء مثقفة تخالفا في ظلام الليل نيرانا  
رمى بجرا بطود فاستكان له كرها وايقظت فيما بات يظنانا  
وما تقابل بالاقبال ممتما الا تبدل بالعصيان اذمانا •  
ثم خرج معز الدولة والصيرى الى الموصل لقتال ناصر الدولة فاستخلف  
الصيرى المهلبى وابا الحسن طازاد بن عيسى على الامور بمدينة السلام  
الى ان عاد ثم خرج الصيرى الى البطيحة لطلب عمران بن شاهين  
واستتاب بحضرة معز الدولة ابا محمد وحده في سنة ٣٣٨ فقدم ابو محمد  
معز الدولة خدمة خفف به عنه وخف على قلبه فقبله ومال اليه وقربه ١٠  
وبلغ ابا جعفر ذلك فقتل عليه فطلب لابي محمد الذنوب وتمحل ما انكره  
عليه وأطلق فيه لسانه بالوقعة والتهديد وبلغ ابا محمد ذلك فقلق واستشر  
النكبة والملكة لانه لم يطعم من معز الدولة في نصرته عليه وعصيته منه  
فما راعه الا<sup>(١)</sup> ورود كتاب الطائر بوفاة الصيرى فجلس له في الغزاء واظهر  
له الحزن الشديد ولزم منزله واستدعاه معز الدولة واصره بالحضور وتمشية ١٥  
الامور الى ان يقلد من يرى تقليد الوزارة وترشح للوزارة جماعة منهم ابو  
علي الحسن بن هارون بن نصر وابو علي الحسن بن محمد الطبري وابو  
الحسن محمد بن احمد المافروخي وابو عبد الله محمد بن احمد الخوميني  
وبذلوا البذول وضمنوا الاموال ووسط ابو علي الطبري امره والدة

عن الدولة وبذل مائتي ألف درهم عاجلة على سبيل الهدية بمطالبة معز الدولة  
 فحمل منه مائة وثمانين ألف درهم وقال قد بقي بقية يسيرة اذا ظهر أمرى  
 حملها فقال معز الدولة لا افعل الا بعد استيفاء المال فعلم الطبري انه  
 خدع وندم على ما حمله ثم حضر الجماعة المترشحون الخاطبون وكل منهم  
 • يعتمد انه المختار المقلد وجلسوا في خركاه ينتظرون الاذن ثم اوصل القوم  
 ووقفوا على مراتبهم ودخل ابو محمد بدم وقام في اخريلتهم فلما تكامل  
 الناس أسر معز الدولة الى ابي علي الحسن بن ابراهيم الخازن قولاً لم يسمع  
 فشي الى ابي محمد المهلب وقبل يده وخاطبه بالاستاذية على ما كان ابو  
 جعفر يخاطب به<sup>(١)</sup> وحمله الى الخزانة فخلع عليه القباء والسيف والمنطقة .

١٠ قال هلال قال جدي فوالله يا بني لقد رأيت الناس على طبقاتهم ممن  
 اسميناه ومن يتلوم من الجند وغيرهم والسعيد منهم من وصل الى يده  
 قبلها . وعاد ابو محمد الى حضرة معز الدولة فخاطبه بالتعويل عليه في تقلد  
 وزارته وتبدير دولته وشكره ابو محمد شكراً اطال وخرج منصرفاً الى  
 داره فقدم له شهري بمركب ذهب وسار ابو محمد سبكتكين الحاجب  
 ١٥ بين يديه والقواد والناس في موكبهم وذلك لثلاث بقين من جمادى الاولى  
 سنة ٣٣٩ ثم جددت له الخلع من دار الخلافة بالسواد والسيف والمنطقة  
 فأثقلت هذه الخلع وكان ذا جثة والزمان صيف وقد مشى في تلك الصحون  
 الكثيرة فسقط عند دخوله الى حضرة المطيع لله ووقع على ظهره فأقيم  
 وظن انه يحصر لما جرى فقال يا امير المؤمنين

خرسنوه وما درى ما خراسا      ن بلس القباء والموزخين  
ثم أكثر الشكر وأطال فيه فاستحسن منه هذه البديهة على تلك الصورة  
وركب الى داره وجميع الجيش معه وحجاب الخلافة ومعرز الدولة بين يديه  
فلما كانت في سنة ٣٥١ لهج معرز الدولة بذكر عمان وحدث نفسه  
بأخذها وأغراه بذلك المعروف بكرك احد النقباء الاصاغر فأمر المهلب  
بالخروج اليها فدافعه ووضع عليه من يزهده فيها فلم يردد إلا الجأجأ وكان  
ابو محمد وزير<sup>(١)</sup> حاشية معرز الدولة فان ألزمهم تقسيطاً في ثقة البناء الذي  
استحدثه من غير ان<sup>(٢)</sup> يخرج بأحد منهم الى عسف فأحفظهم فله  
فبعثوا معرز الدولة على اخراجه فلما ألح عليه ضمن له ان يستخرج من  
هؤلاء جملة كبيرة يستعين بها في هذا الوجه فكنه من ذلك بعد ان  
شرط عليه اخذ العفو وتجنب الاجحاف فقبض على جماعة وأخذ منهم  
الفي الف درهم منها خمسمائة الف درهم من ابي علي الحسن بن ابراهيم  
النصراني الخازن ومعرز الدولة على غاية العناية بأمره والثقة بانه لا مال له  
وأظهر ابو علي الفقر وسوء الحال وانه اقترض المال الذي أداه من الناس  
فشق ذلك على معرز الدولة وظنه حقاً واعتلّ ابو علي عقيب ذلك ومات ١٥  
فاعتقد معرز الدولة ان ابا محمد قتله لما عامله به وأقبل عليه يلومه ويحلف  
له انه يقيده به فلم يلتفت ابو محمد الى ذلك وبادر الى دار ابي علي وقبض  
على خادم له صغير كان يختصه ويثق به ومناه ووعده فدله على دفتر<sup>(٣)</sup>

(١) لعله «آذى حاشية معرز الدولة فانه كان» (٢) ق -

(٣) لعله دفين

كان لابي علي في الدار فاستخرج منه عدة فقام فيها نيف وتسعون الف دينار وحملها الى معز الدولة وقال له هذا قدر أمانة خازنك الذي ظننت اني قد قتلته باليسير الذي اخذته لك منه وما فيه درهم من مالك وانما اقترضه من اولادك وحرملك وغلمانك وشنع عليك ثم تتبع اسبابه وأخذ منهم تمام مائتي الف دينار وقدر ابو محمد ان معز الدولة يمكنه من الحاشية الباقين ويعفيه من الخروج فلم يفعل وجدّه به جداً شديداً في الانحدار فانحدر في جمادى الآخرة من سنة ٢٥٢ وتمادت ايامه بالبصرة للتأهب والاستعداد وامتنع المسكر المجرد من ركوب البحر فبلغ معز الدولة ذلك فاتهمه بانه بثت المسكر على الشعب فكاتبه بالجحد والانكار عليه في توقفه ١٠ ولأزام المسير ووجد اعداؤه طريقاً للطمع عليه واغتموا تنكر معز الدولة عليه وأقاموا في نفسه انه انحدر من مدينة السلام وهو لا يعتقد العود اليها وانه سيطلب على البصرة كما تغلب البريديون وان المسكر الذي معه والمشار هناك على طاعة له وعظموا عنده أمواله فتدوخ معز الدولة بأقاويلهم وعرف ابو محمد ذلك فأطلق لسانه فيهم وخرق السترينه وبينهم ١٥ وتطابقت الجماعة في المشورة على معز الدولة بالقبض عليه والاعتياض بأمواله عما يقدر حصوله من عمان وحملوه على ثقة من انهم يسدون مسده فقال الى قولهم وكتب الى ابي محمد يعفيه من الاعمام الى عمان ويرسم له الانكفاء الى مدينة السلام وعلم ابو محمد بالحال ووطن نفسه على الصبر وركوب اصعب المراكب فيه وان يدخل فيما دخل فيه القوم ٢٠ ويتولى هو مصادرة نفسه وأصحابه وخصومه وأعدائه وكان ملياً بذلك



فهجرت عليه علته التي مات منها وتردد بين افاقة ونكسة الى ان وردت الكتب باليأس منه فأنفذ من الدولة حينئذ احد ثقاته على ظاهر البيادة له وباطن الاستظهار على ماله وحاشيته فألقاه في طريقه محمولاً في عفة كبيرة مملوءة بالفرش الوثيرة ومعه فيها من يخدمه ويعلمه ويتناوب في حملها جماعة من الخمالين فمات انتهى الى زاوطة قضى نحبه ووخى لسيدته • وسقط الطائر بمدينة السلام بذلك قبض على أسبابه وحرمه وولده فصودرت الجماعة ووقع السرف في الاستقصاء عليهم فلم يظهر لابي محمد مال صامت ولا ذخيرة باطنة وبانت لمز الدولة نصيحته وبطلان التكثيرات عليه وقد كان يصل اليه من حقوق الرقاب في ضياعه وما يأخذه من اقطاعه ويستثني به على عماله مال كثير يستوفيه جهرآ من غير ان توقع فيه ١٥ أمانة ويصرف جميعه في مؤنثه ونفقته وصلاته وهباته الى هدايا جليلة كان يتكلفها لمز الدولة في أيام النوايرز والمهاريج وعطف مز الدولة على الجماعة يطالبهم بالضمانات التي ضمنوها فاحتجوا بوفاته ووعدوا بالبحث عن ودائمه وتذاقت الايام واندرج الامر فكان الذي صح من مال أبي محمد ومال حرمه وأولاده وأسبابه خمسة آلاف ألف درهم فيها الصامت ١٥ والناطق والباطن وأثمان الغلات وارتفاع الاملاك والاموال وأموال جماعة من التجار أخذت بالتأويلات وكانت وفاته سبباً لصيافته عن عاجل ابتذالهم له وصياتهم عن أجل بلوام به وكانت مدة وزارته ثلاث عشرة سنة وثلاثة أشهر ووفاته في يوم السبت لثلاث ليالٍ بقين من سنة ٣٥٢ .

ولابي محمد

قضيت نحبي فسر قوم      حتى لهم غفلة ونوم

كأن يومي عليّ حتم      وليس للشامتين يوم

قال هلال : وحدثني أبو اسحاق جدي قال صاغ أبو محمد دواة ومرفعا وحلاها حلية كثيرة مشرقة وكانت ذراعاً وكسراً في عرض شبر وكذلك كانت آلاته عظماً حتى ان نحاذ دسته مثل مساند الدسوت الى مايجرى • هذا المجري من آلات الاستعمال وقدمت الدواة بين يديه في مرفعها وأبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن الشيرازي وأنا الى جانبه فذاكرنا سرّاً حسن الدواة وجلالاتها وعظمتها ثم قال لي ما كان أحوجني اليها لا يسعها وأنسج بطنها فقلت وأي شيء يسمل الوزير قال يدخل في حرامه وسمع أبو محمد ماجرى بيننا بالاصفاء منه الينا وذهب ذلك علينا فاجتمعت مع أبي أحمد<sup>١٠</sup> من غد فقال لي عرفت خبر الدواة قلت لا قال جاءني البارحة رسول الوزير ومعه الدواة ومرفعها ومنديل فيه عشر قطع ثياباً حسناً وخمسة آلاف درهم وقال الوزير يقول أنا عارف بأمرك في قصور المواد عنك وتضاعف المؤن عليك وأنت تعرف شغلي وانقطاعي به عن كل ١٥ حق يلزمي وقد أثرتك بهذه الدواة لما ظننته من استحسانك اياها اليوم عند مشاهدتك وحملت معها ما تجد به كسوتك وتصرفه في بعض نفقتك وانصرف الرسول وبقيت متحيراً متعجباً من اتفاق ما تجاريه به أس وحديث هذا على آره . وتقدم أبو محمد بصياغة دواة أخرى على شكلها ومرفع مثل مرفعها فصيفت في أقرب مدة ودخلنا الى مجلسه وقد فرغ

- منها وترك بين يديه وهو يوقع منها ونظر أبو محمد اليّ وإلى أبي أحمد  
ونحن نلحظها فقال هيه من منكما يريد بها بشرط الاعفاء من الدخول فجلنا  
وعلمنا انه كان قد سمع قولنا وقلنا بل يتمتع الله مولانا وسيدنا الوزير بها  
ويبقى حتى يهب ألف مثلها اللهم أنت جدد الرحمة والرضوان عليه في كل  
ساعة بل لحظة بل لحظة وعلى كل نفس شريفة وهمة عالية ألك العليّ محب •  
معالي الامور. وأشرفها وتبفض سفسافها . قال وحدث ابراهيم بن هلال  
قال كان أبو محمد المهلب يتأصف العشرة أوقات خلوته ويسطنا في المزح  
الى أمد غاية فاذا جلس للعمل كان امرأً وقوراً ومهيّباً وعذوراً أخذاً في  
الجد الذي لا يتخونه قص ولا يتداخله ضعف فاتق ان صمد يوماً من  
طياره الى دياره وقد حفته البول وما كان يعتريه من سلسه قصد بعض ١٠  
الاخلية فوجده مقلاً وكذلك كانت عادته جارية في اخلية داره حفاظاً لها  
عن الابتذال فأبى ان يدعو القراش ويحضر<sup>(١)</sup> فقال لي متبادراً على نفسه  
فبك طعامك استوثقت منه فما بال الكنيف عليه قفل  
فقلت لعمري انه موضع عجب واذا وقع الاحتياط في الاصل فقد استغني  
عنه في الفرع فضحك وقال أوسعنا هجاء فقلت وجدت مقالا فقال اسكت ١٥  
يا فاعل يا صانع . قال أبو اسحق وأجلستني معز الدولة لا كتب بين يديه  
وأبو محمد المهلب قائم فحجني عن الشمس فقال كيف ترى هذا الظل فقلت  
نحين فقال واعجباً أحسنٌ وأسمى وضحك . ومن شعر المهلب  
يا هلالا يبدو لتهتاج نفسي<sup>(٢)</sup> وهزاراً يشدو فبزداد عشقي

(١) ق قال : ولله مقط « مبوله » (٢) في القيمة (٢ : ٢١) فبزداد شوقي

زعم الناس ان رقتك ملكي كذب الناس أنت مالك رقتي  
وحدث أبو محمد المهلبى قال كنت أيام جدائتي وقصر حالي وصغر تصرفي  
أسكن داراً لطيفة وتوسي مع ذلك تنازع في الامور العظيمة الا ان الجد  
قاعد والمقدور غير مساعد فأصبحت يوماً وقد جاء المطر وازدادت الحجرة  
• اغلاماً وصدرى بها ضيقاً . فقلت

أنا في حجرة نجل عن الوص — ف ويسمى البصير فيها نهراً  
هي في الصبح كالظلام وفي الليل — ل يولي الانام عنها فراها  
أنا منها كأني جوف بئر أتقي عقرباً وأحذر فاراً  
واذا ما الرياح هبت رُخاء خلت حيطانها تبعد انتشاراً  
١٠ رب عجل خرابها وأرحني من حذارى فقد مللت الحذارى  
وتحدث أبو الحسين هلال بن الحسن قال حدث القاضي أبو بكر بن  
عبد الرحمن بن خزيمة قال كنت مع الوزير المهلبى بالاهواز فاتفق ان  
حضرت عنده في يوم من شهر رمضان والزمان صائف والحر شديد  
ونحن في خيش بارد فسمع صوت رجل ينادي على الناطف فقال أما تسمع  
١٥ أيها القاضي صوت هذا البائس في مثل هذا الوقت والشمس على رأسه  
وحرها تحت قدمه ونحن نقاسي في مكاننا هذا البارد ما نقاسيه من الحر  
وأمر باحضاره فأحضر فرآه شيخاً ضيقاً عليه قيصر رث وهو بغير  
سراويل وفي رجله ناسومة مخلفة وعلى رأسه منزر ومعه نبيخة<sup>(١)</sup> فيها ناطف  
لا تساوي خمسة دراهم فقال له ألم يكن لك أيها الشيخ في طرفي النهار

مندوحة عن مثل هذا الوقت فتنفس وقال مأهون على الراقد سهر  
الساهد وقال

ما كنت بائع ناطف فيما مضى لكن قضت لي ذاك اسباب القضا  
واذا الميعل تعذرت طلباته رام المعاش ولو على جر النضا  
فقال له الوزير اراك متأدباً فن ابن لك ذلك فقال اني ايها الوزير من اهل  
بيت لم يكن فيهم من صناعته ما ترى واسرّ اليه انه من ولد معن بن زائدة  
فأعطاه مائة دينار وخمسة اواب وجعل ذلك رسماً له في كل سنة.  
وحدث القاضي ابو علي التنوخي قال شاهدت ابا محمد المهلبى قد ابتيع له  
في ثلاثة ايام ورد بألف دينار فرش به مجالس وطرحه في بركة عظيمة  
كانت في داره ولها فتارات عجيبة يطرح الورد في ماثها وينفضه وبعد  
شربه عليه وبلوغه ما اراده منه انه به . ولا يبي عبيد الله الحسين بن احمد بن  
الحجاج برثي ابا محمد

يا مشر الشعراء دعوة موجع	لا يرتجى فرح السلو لديه
عزوا القوافي بالوزير فانها	نبكي دماً بعد الدموع عليه
مات الذي أمسى الثناء وراءه	وجميل عفو الله بين يديه
هدم الزمان بموته <sup>(١)</sup> الحصن الذي	كنا نقر من الزمان اليه
وتضاءلت همم المكارم والعلی	وانبت حبل المجد من طرفه
عمري لئن قاده أسباب الردى	مثل الجواد يقاد في شظنيه
فليعلم بنو بويه انما	نجست به أيام آل بويه

ولايي محمد المهلب

أمثلي يا أخي وقسم نفسي      يفارق عهده عند الفراق  
ويسلو سلوة من بعد بعد      وينسبه الشقيق الى الشقاق  
فأقسم بالعناق وتلك أشقى      وأوفى من يميني بالعناق  
لقد ألصقت بي طلباً قبيحاً      تجافا جانباه عن التصاق

وحدث أبو النجيب شداد بن إبراهيم الجزري الشاعر الملقب بالظاهر قال  
كنت كثير الملازمة للوزير أبي محمد المهلب فاتفق اني غسلت ثيابي وأنفذ  
الي يدعوني فاعتذرت بعذر فلم يقبله وألح في استدعائي فكتبت اليه

عبدك تحت الجبل عريان      كأنه لا كان شيطان  
يفسل أبواباً كأن البلاء      فيها خليط وهي أوطان  
أرق من ديني ان كان لي      دين كما للناس أديان  
كأنها حالي من قبل ان      يصبح عندي لك احسان  
يقول من يبصرني معرضاً      فيها وللاقوال برهان  
هذا الذي قد نسجت فوقه      عناكب الحيطان انسان

فأنفذ لي جبة وقيصاً وعمامة وسراويل وكيساً فيه خمسمائة درهم وقال قد  
أنفذت لك ما تلبسه وتدفعه الى الخياط ليصلح لك الثياب على ما تريده  
فان كنت غسلت الثكة واللالكة عرفني لأنفذ عوضها . ولابي محمد المهلب

ويوم كأن الشمس والغيوم دونها      حجاب به صينت فما يتهتك  
عروس بدت في زرقه من ثيابها      تجللها فيها<sup>(١)</sup> رداء ممسك

قرأت بخط المحسن بن ابراهيم الصابي أنشدني والدي قال أنشدني الوزير  
أبو محمد المهلب نفسه

إذا تكامل لي ما قد ظفرت به من طيب مسمعة وظرف رمان  
وقهوة لو تراها خلت رقتها ديني وحافز من أن<sup>(١)</sup> شئت غناني  
فما أبالي بما لاق الخليفة من بني الحصي وعصيان ابن حمدان •  
وقال صاحب ابن عباد أنشدني الاستاذ أبو محمد المهلب نفسه

قال لي من أحبّ والبين قد جدّ وفي مهجتي لهيب الحريق  
ما الذي في الطريق تصنع بعدي قلت أبكي عليك طول الطريق  
حدث أبو علي التنوخي قال : كان أبو محمد المهلب يكثر الحديث على طعامه  
وكان طيب الحديث وأكثره مذاكرة بالأدب وضروب الحديث على ١٥  
المائدة لكثرة من يجتمع عليها من العلماء والكتاب والندماء وكنت  
كثيراً ما أحضر فقدم اليه في بعض الأيام<sup>(٢)</sup> فقال لي اذكرني هذا حديثاً  
ظرفاً<sup>(٣)</sup> وهو ما أخبرني به بعض من كان يماثر الشراي<sup>(٤)</sup> الأمير قال  
كنت أكل معه يوماً وعلى المائدة خلق عظيم فيهم رجل من رؤساء  
الأكراد المجاورين لعمله وكان ممن يقطع الطريق ثم استأمن اليه ١٥  
فأمنه واختصه وطالت أيامه معه وكان في ذلك اليوم على مائدته إذ قدم  
حجل فألقى الراسبي منه واحدة إلى الكردي كما تلاطف الرؤساء مؤاكلهم  
فأخذ الكردي وحمل يضحك فتعجب الراسبي من ذلك وقال ما سبب

(١) ق أين (٢) لعله سقط « حجل » (٣) هذه الحكاية أوردها الدميري

(٢٧: ١) فلا عن كتاب التشوار (٤) الصواب الراسبي : قال الذهبي أنه عامل خوزستان

هذا الضحك وما جرى ما يوجبہ فقال خبر كان لي فقال أخبرني به فقال شيء ظريف ذكرته لما رأيت هذه قال فما هو قال كنت أيام قطع الطريق قد اجتزت في المحجة القلانية في الجبل الفلاني وأنا وحدي في طلب من أخذ ثيابه فاستقبلني رجل وحده فاعترضته وصححت عليه فاستسلم اليّ ووقف فأخذت ما كان معه وطالبته أن يتعري ففعل ومضى لينصرف خفت أن يلقاه في الطريق من يستغزه عليّ فأطلب وأنا وحدي فأؤخذ فقبضت عليه وعلوته بالسيف لاقتله فقال يا هذا أي شيء بيني وبينك أخذت ثيابي<sup>(١)</sup> ولا فائدة لك في قتلي فكففته ولم ألتفت إلى قوله وأقبلت أقنمه بالسيف فالتفت كأني يطلب شيئاً فرأى حجلة قائمة على الجبل فصاح ١٠ يا حجلة اشهدي لي عند الله تعالى أنني أقتل مظلوماً فما زلت أضربه حتى قتلتته وسرت فما ذكرت هذا الحديث حتى رأيت هذه الحجلة فذكرت حماقة هذا الرجل فضحك فانقلب علينا الراسي في رأسه حرداً وقال لا جرم والله إن شهادة الحجلة عليك لا تضيع اليوم في الدنيا قبل الآخرة وما آمنتك إلا على ما كان منك من افساد السبيل فأما الدماء فمعاذ الله ١٥ أن أسقطها عنك يا ابن الفاعلة بالامان وقد أجرى الله على لسانك الاقرار عندي يا غلمان أضربوا عنقه قال فبادر الغلمان اليه بسيوفهم يخبطونه حتى تدرج رأسه بين أيديهما<sup>(٢)</sup> على المائدة وجرت جثته ومضى الراسي حتى أتم غداه . قال أبو علي حضرت أبا محمد في وزارته وقد دفع اليه شاعر رقعة صغيرة فقرأها وضحك وأمر له بألف درهم وطرح الرقعة



فقرأتها وإذا فيها

يا من اليه النفع والضرر قد مس حال عبيدك الضرر  
لا تترك الدهر يظلني مادام يقبل قولك الدهر

قال ابراهيم بن هلال الصابي كان أبو محمد يخاطب بالاستاذية . قال  
أبو علي كنت في سنة ٣٥٢ ببغداد فخر أول يوم من شهر رمضان •  
فاصطبحت<sup>(١)</sup> انا وابو القتح عبد الواحد بن ابي علي الحسين بن هارون  
الكتاب في دار ابي القنم الفضل بن الوزير ابي محمد المهلب لتهنئته بالشهر  
عند توجه ابيه الى عمان وبلغ ابو محمد الى موضع من انهار البصرة يعرف  
بعليا باذ<sup>(٢)</sup> ففترت نيته عن الخروج الى عمان واستوحش معز الدولة منه  
وفسد رأيه فيه واعتل<sup>(٣)</sup> المهلب هناك ثم أمره معز الدولة بالرجوع عن ١٠  
عليا باذ وان لا يتجاوزوه وقد اشتدت غلته والناس بين مرجف بانه  
يقبض عليه اذا حصل بواسط أو عند دخوله الى بغداد وقوم يرجفون  
بوفاته وخليفته اذ ذاك على الوزارة ببغداد ابو الفضل العباس بن الحسين  
ابن عبد الله وابو الفرج محمد بن العباس بن الحسين فجئنا الى ابي القنم  
ودخلنا اليه وهو جالس في عرضي في داره التي كانت لايه على دجلة ١٤  
على الصراة عند شباك على دجلة وهو في دست كبير عال جالس وبين  
يديه الناس على طبقتهم فهأنأه بالشهر وجلسنا وهو اذ ذاك صبي غير  
بالغ الا انه محصل فلم يلبث ان جاء ابو الفضل وابو الفرج فدخلوا اليه  
وهنا بالشهر فأجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره على طرف

(١) لعله قاصطبحت (٢) هو غير الموضع المذكور في معجم البلدان

دسته في الموضع الذي فيه فضلة المخاض الى الدست ما تحرك لاحدهما ولا  
 اترعج ولا شاركاه في الدست وأخذاه معه في الحديث وزادت مطاوتهما  
 وأبو الفضل يستدعي خادم الحرم فيسارّه فيمضي ويسود ويخاطبه سرّاً الى  
 ان جاءه بعد ساعة فسارّه فنهض فقال له أبو الفرج الى أين يا سيدي  
 • فقال أهني من يجب تهنته وأعود اليك وكان أبو الفضل زوج زينة  
 أخت أبي الفناثم من أبيه وأمه تجني فحين دخل واطمأن قليلاً وقع  
 الصراخ وتبادر الخدم والفلان ودعي الصبي وكان يتوقع ان يرد عليه خبر  
 موت أبيه لانه كان عالماً بشدة عنته فقام فسكّه أبو الفرج وقال اجلس  
 اجلس وقبض عليه وخرج أبو الفضل وقد قبض على تجني أم الصبي  
 ١٠ ووكّل بها خدماً وختم الابواب ثم قال للصبي قم يا أبا الفناثم الى مولانا  
 يعني ممر الدولة فقد طلبك وقد مات أبوك فبكى الصبي وسعى اليه وعلق  
 بدراعه وقال يا عم الله الله فيّ يكررها فضمه أبو الفضل اليه واستمبر  
 وقال ليس عليك بأس ولا خوف وانحدروا الى زبازبهم فجلس أبو الفرج  
 في زبزه وجلس أبو الفضل في زبزه وأجلس الغلام بين يديه وأصعدت  
 ١٥ الزبازب تريد ممر الدولة بباب الشماسية فقال أبو الفتح بن الحسين  
 ابن هارون ما رأيت مثل هذا قط ولا سمعت لمن الله الدنيا أليس الساعة  
 كان هذا الغلام في الصدر مغلقاً وخليفنا أبيه بين يديه وما افترقا حتى  
 صار بين أيديهما ذليلاً حقيراً ثم جرى من المصادرات على أهله وحاشيته  
 ما لم يجر على أحد • وله

لقد واظبت نفسي على الحب والهوى      مجارية ترعى الهوى وتواظب

صفا لي منها الود والشيب شامل كما كان يصفو والشباب مصاحب<sup>(١)</sup>  
وله

اني ليعصني هوالك عن الهوى حتى كأن علي منك رقيقا  
وأجول في غمرات حبك جاهداً طوراً فيحبيني الجليس رهيبا  
ما ان هممت بشم تحرك ساعة إلا ملأت من الدموع جيوبا •  
قال أبو حيان قال ابن أبي طرخان دخلت الى المهلب في أيام نكبته  
فرايته يذم صنائمه ومن قدمه في أيامه وأولام الجليل وقال ما عدت أن  
الدهر بهذه الافعال يعامل الاحرار ولا كنت أحسنت لنفسي الاختبار  
وبكا وقال

لأن قعدت بي قلة المال قعدة فما أنا عن كسب المعالي بقاعدة ١٠  
وما أنا بالساعي الى الجهل والخراب ولا عن مكافاة الصديق براقدة  
أكافي أخي بالود أضفاف وده وابذل للولى طريقي وتالدي  
وما صاحبي عند الرخاء بصاحب اذا لم يكن عند الامور الشدائد  
فقلت له أدام الله حراسة الوزير كف كف عبرتك وهون على نفسك  
فذ كانت الدنيا كانت غداة مكورة تقصد الاحرار بالمكاره وتلقي اهل ١٥  
المروات بالنوائب وترميهم بالاوائد وأكثر من ترى من هذا الوري  
فهم عبيد للطمع واسراء تخشع يخونون الاخوان ويميلون مع الرجحان  
فدممت عيناه وانشد  
الناس اتباع من دامت له النعم والويل للرء ان زلت به القدم

مالي رأيت أخلائي وحاصلهم     اثبات مستكبر عني ومحتشم  
 لما رأيت الذي يجفون قلت لهم     أذنبت ذنباً فقالوا ذنبك العدم \*  
 قال أبو علي محمد بن وشاح الكاتب قال لي أبو الحسن محمد بن  
 عبيد<sup>(١)</sup> الله ابن سكرة الهاشمي من ولد المهدي خرجت الى الاهواز  
 قاصداً للوزير أبي محمد الحسن بن محمد المهلبى مادحاً له فلما وصلت  
 اليه أنشدته

ففي حيث انتهيت من الصدود     ولا تعمدي قتل العميد  
 فقد وهواك وهو أجلّ حظي     حميت ظليتيك من المعجود  
 مجرت مقيمة وطفيت غضبي     غربت الحديد على الحديد  
 فراق ظمينة وفراق رأي     يكرها عليّ فراق جود  
 ثلاث ما اجتمعن على ابن حب     صدود في صدود في صدود  
 قال وانصرفت فلما كان من الغد استدعاني وقال اسمع وأنشدني لنفسه  
 أناني في قيص اللاذ يمشي     عدوّ لي يلقّب بالحبيب  
 فقلت له فديتك كيف هذا     بلا واشٍ أتيت ولا رقيب  
 فقال الشمس أهدت لي قيصاً     رقيق الجسم من شقق الغروب  
 فتوي والمدام ولون خدي     قريب من قريب من قريب

(٤٢) \* الحسن بن محمد بن عبد الصمد بن أبي الشحاء \*

أبو علي المسقلاني صاحب الرسائل مات فيما ذكره علي بن بسام في  
 كتاب النخيرة في سنة ٤٨٢ مقتلاً بمصر في خزانة البنود وكان يلقّب

بالحجيد ذي الفضيلتين أحد البلقاء الفصحاء الشعراء له رسائل مدونة مشهورة  
 قيل ان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن اليسانبي منها استمد وبها اعتد  
 وأظنه كتب في ديوان الرسائل للمستنصر صاحب مصر لان في رسائله  
 جوابات الى الفسائيري الا ان أكثر رسائله اخوانيات وما كتبه عن  
 نفسه الى أصدقائه ووزراء وأمرآه زمانه وهما أنا أكتب منها ما سنعشرف  
 قدر بضاعته ومنزى صناعته ظمًا وشرًا. قال من قصيدة

أخذت لحاظي من جناخديك	أرض التي لاقيت من عينيك
هيات اني ان وزنت بمهجتي	نظري اليك قد ربحت عليك
غضي جفونك وانظري تأثير ما	صنعت لحاظك في بنان يديك
هو وبك نضح دمي وعز علي ان	القال في عرض الخطاب بوبك ١٠
لسلكت في فيض الدموع مسالكا	قصرت بها يد عامر وسليك
صانوك بالسمر اللدان وصنعتهم	بنواظري خفيتهم ومحوك
لو يشرون سيوف لحظك في الوغى <sup>(١)</sup>	ما استقرأوا <sup>(٢)</sup> فيها فنا أوبوك
وقد كتب الى صديق له : لما حديث <sup>(٣)</sup> ركاب مولاي أخذ صبري معه	
وصحبه قلبي وتبعه	

فعبجت من جسم مقيم ساثر كسير بيت الشعر وهو مقيد  
 وبقيت بعده أقاسي أموراً تخف الحليم ورعى المشيم ان رجوت منها غفلة  
 اقتحمت . وان رمت منها فرجة تضايقت والتحت . وأما الوحشية فقد  
 اصطبحت منها كلسا مترعة . ونجرت من صابها أمر جرة . ورأيت

(١) ق الوردى (٢) كأنه يريد « استقرأوا » من القرى (٣) ق حدث

فؤادي اذا مرّ ذكر مولاي يكاد يخرج من خدره . ويرغب في مفارقة صدره . حينئذ يجدده السماع . وصدوداً ينتفض منه الاضلاع . وزفرة تدمي في عذارها . وتطلع في التراب شرارها

أداري شجاعاً كي تخلي مكانها وهيأت ألفت رحلها واطمأنت  
 ٥ وأما ما أظاني<sup>(١)</sup> بعد مسيره فأشياء منها عيث الالم مرة . وزوال الاستمتاع بما يعرفه من تلك المسرة . ومنها اضطراري الى كثرة مكابرة من أعلم نحل سرائره . واختلاف باطنه وظاهره . وتكلف اللقاء له بصفحة مستبشرة . وأخلاق غير متوعدة . والله يعلم نفور طباعي ممن رآه أهل الادب من الادب غفلاً . ومن ذخائره مقللاً . لكن السياسة تقتضي اعتماد ما ذكرت ١٠ وتوجب قصداً شرحت وان كان مورداً غير عذب . وثقيل على العين والقلب .

ولربما ابتسم التقي وفؤاده شرق الضلوع برنة وعويل  
 ومنها انعكاس كثير من الآمال . وارتشاف الصبابة الباقية من الحال . بجوائح مصرية وشامية . وفوادح أرضية وسماوية . ولا أشكو بل أسلم له مذعنأ . وأرى فعله كيف تصرفت الاحوال جيلاً حسناً .

١٥ ومن لم يسلم للنوائب أصبحت خلائقه طرا عليه نواثب  
 والله تعالى المسؤول ان يهب لي من قرب مولاي ما بأسوه هذه الكلام . ويجدد من المسرة عافي الرسوم . فجميع الحوادث . وسائر النوائب الكوارث . اذا قرئت الخطوة . واستجيبت هذه الدعوة . تسمي غير مذكورة . وبجناح التجاوز مكفورة . وكتب الى أبي الفرج الموفقي جواباً

عن رقمة : وصلت رقمة مولاي والصبح قد سل على الافق مقضبه .  
وأزال بأنوار الغزاة غيبه . فكانت بشهادة الله صبح الآداب ونهارها .  
وتمار البلاغة وأزهارها . قد توشحت بضروب من الفضل تقصر قاصية  
المدى . ويهجري به في مضمار الادب مفردا .

فكان روض الحزن تنثره الصبا فاطلمت من قرطاسها تصفع <sup>(١)</sup> .  
فأما ماتضمنته من وصفي فقد صارت حضرته السامية تتسمع في الشهادة  
بذلك مع مناقشتها في هذه الطريقة . وانها لا توقع ألقاظها إلا مواقع  
الحقيقة . فان كنت قد بهرجت عليها فتراجع <sup>(٢)</sup> نقدها تجديني لا أستحق  
من ذلك الاسباب فصلا . ولا أعد لكلمة واحدة منه أهلا . وبالجملة  
فأله ينهضني بشكر هذا الانعام الذي يقف عنده الثناء ويطلع . ويحصر ١٠  
دونه الخطيب المصقع .

هيهات تمي الشمس كل مرامق ويموق دون منالها الميوق  
وأما الفصل الذي أودعه الرقمة الكريمة من قوله « فأما فلان فيحل في  
قومه ويفرح بالضيوف فرح حنيفة بابن الوليد قدوره عمارية وعطسات  
جواربه اسدية ويهوين لو خلق الرجال خلق الضباب يتضوعن النشر ١٥  
المبقي ويرضعن مراضع ثعالة المجاشعي » وما امرت حضرته السامية من  
ذكر ما عندي فيه فقد تأملت طويلا وعثر الخادم فيه بما انا ذاكره راغبا في  
الرضى بما بلغت اليه المقدرة وتجليل ذلك بسجوف الصفع . اما قوله « يفرح

(١) كذا بالأصل كأنه مصراع بيت ولعله من كلام أبي علي والصواب هو

« فاطلمت في قرطاسها أتصفح » (٢) لعله فلتراجع

بالضيوف فرح حنيفة بابن الوليد « فيقع لي أنه أراد خالد بن الوليد المخزومي وذلك ان مسيلة الحنفي كان قد تنبأ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثه مشهور فبعث اليه ابو بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد المقدم ذكره في جيش كثيف من المسلمين ففتح اليمامة وقتل مسيلة وabad جماعة كثيرة من بني حنيفة . واما قوله « قدوره عمارية » فان هذا الفصل لما كان مبنياً على الذم وجب ان يتطلب لهذا السبب معنى يجب حمله عليه ولم يجد ما ينسب اليه الا قول الفرزدق

لوان قدراً بكت من طول ما حبست      على الحقوق <sup>(١)</sup> بكت قدر ابن عمار  
ما مسها دسم مذ فض معدنها      ولا رأت بعد نار القين من نار  
١٠ واما قوله « عطسات جواريه اسدية » فيقوى في وهمي أنه أراد قول  
الاول في عباه

اذا اسدية عطست فنكها      فان عطاسها طرف الوداق <sup>(٢)</sup>  
واما قوله « يهون لو خلق الرجل خلق الضباب » فان الجاحظ ذكر في  
كتاب الحيوان ان للضب ايرين وللضبة حرين وحكي ان اير الضب اصله  
١٥ واحد وانما يتفرق فيصير اعلاه اثنين واستشهد على ذلك بقول الفرزدق <sup>(٣)</sup>  
رعين الدبا والبقل حتى كأنما      كساهن سلطان ثياب مارجل  
سجل له تر كان كأنا فضيلة      على كل حاف في البلاد وناعل  
والترك اسم اير الضب وانشد الاصمعي لابي ردماء فيما رواه ابو خالد

(١) لعله عن الحقيق (٢) راجع الاغانى ١١ : ٥١ وهناك ضمية (٣) في كتاب الحيوان (٦ : ٢٢) أورد للفرازي أربعة أبيات منها البيتان



الغيري<sup>(١)</sup>

تفرقم لا زلم قرت واحد    تفرق ابر الضب والاصل واحد  
ومن ههنا قالت لحي المدينة لما علموا ابوها في تزوجها ابن أم كلاب  
وددت بانه ضب واني    ضييبة كدية وجدت خلاء

وأما قوله « يتضوعن النشر » فن أمثال العرب هو أخسر صفقة من شيخ  
مهو وهو بطن من عبد القيس بن أقيص بن دعي بن جديلة بن أسد بن  
نزار بن معد بن عدنان وكان من خبره أن ايداً كانت أفسى العرب فوجد  
واقدم الى الموسم بسوق عكاظ ومعه حلة قيسة فقال يا معشر العرب من  
يشترى مني مثلبة قوم لا تضره بجلي هذه فقال الشيخ المهوي أنا اشتريها  
فقال الايادي أشهدكم يا معشر العرب اني قد بت فساء ايد لوافد عبد ١٠  
القيس بجلي هذه وتصالفا وافتراقاً متراضيين وقد شهد عليهما اهل الموسم  
فصارت عبد القيس أفسى العرب وقيل لابن منذر كيف الطريق الى عبد  
القيس فقال شم ومر

فان عبد القيس من لؤمها    تقسو فساء ويحبه تمبق  
من كان لا يدري لها منزلا    فقل له بمشي ويستنشق ١٥  
وأما قوله « أعطش من ثعالة المجاشعي » فن أمثال العرب فيما ذكره  
الكلبي قال هما رجلان من بني مجاشع عطشا فالتقم كل واحد منهما ابر  
صاحبه يشرب بوله فلم يغن عنهما شيئاً واما عطشا ووجدنا على تلك الحال  
قال جرير يهجو بني دارم

(١) الغيري هو ابو حبة دون ابي خالد وقد غلط الراوي كثيراً فيما أورده ههنا

وضعم ثم سال على لحاكم ثعالة حين لم يجدا شرابا  
 هذا ما وقع لي في هذا الفصل وأرجو أن تكون<sup>(١)</sup> قد ذهبت الى  
 ما قصده قائله . ومن كلامه يعني بكسر اتسر الغزي وكان ذلك لثمان  
 ساعات مضين من يوم الاثنين في العشر الاخير من جمادى الآخرة  
 • سنة ٤٦٩ : الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ  
 فَاَخْشَوْهُمْ فَرَادَهُمْ اِيْمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَأَتَقَابُوا  
 بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلِهِ لَمْ يَمَسْسَهُمْ سُوءُ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَهُ وَاللَّهُ  
 ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ قد ارتفع الخلاف بين الكافة ان الله خزر للدولة  
 الفاطمية ثبت الله أركانها من الحضرة العلية المنصورة الجيوشية خلد الله  
 ١٠ سلطانها من حمي سوادها ونصر أعلامها وضم نشرها وحفظ سريرها  
 ومنبرها بعد ان كان الاعداء الذين ارتضعوا در أنعامها . وتوسموا بشرف  
 أيامها . فطردت يد الاصطناع أملاهم . وأثقلت قلائد الاحسان أعناقهم .  
 خفروا<sup>(٢)</sup> ذم الولاء وكفروا سوايغ الآلاء . قسبأتهم الحوادث من كل  
 طريق . ونعب بهم غراب الشتات والتفريق . واستباحتهم يد الشدائد  
 ١٥ وَأَنَّى اللَّهُ بُيُوتَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ . ولم تزل النفوس منذ طرق اتسر اوقع<sup>(٣)</sup>  
 الامين هذه البلاد . وأنجم فيها أنجم الفساد . وتمدى حدود الله وكلماته .  
 وتعرض لمساخطته ونقائه . عالمة بان املاء الحضرة العلية مد الله ظلها على  
 الكافة لم يكن عن استعمال رخصة في هذه الحال . ولا سكون الى عوارض  
 من الاغفال والاهمال . بل هو أمر ركب فيه متن التدبير . وجرت بمقله

(١) لعله أكون (٢) قى خفروا (٣) هو اتسر ابن اوق

المقادير . واتبع فيه قوله تعالى فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ  
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ . وحين خدمته المطالع المردية الى الأعمال القاهرة  
مؤملاً انفصام عروة الله المتينة . وأقول ما توقد من شجرة مباركة زيتونة .  
سكنت النفوس الى الحضرة العلية ثبت الله مجدها ستجد له من عزها  
الباقية ما يجعل ذماره . وتقتضي له آراؤها الكاملة ما يعني آثاره . وحين  
توالت الانباء واصطدمت الرجال بانكسار اللين . وما منحه الحضرة  
من النصر المبين . حتى نهبت الاموال وتحكمت السيوف بحكم القادر  
الغالب . وأكلتهم الحرب وأكل<sup>(١)</sup> القرآن الساغب . وأنشبت فيهم  
أظفارها المنية . وكسيت الارض من دماهم حلة صعيدية . وولى المخدول  
على أدياره . ونكص على أعقابهِ بويل أوزاره . يخاف من نجوم الليل<sup>١٠</sup>  
ان<sup>(٢)</sup> ترجمه . ومن شمس النهار تصطلحه . وترك ما معه يقسم يمينا وشمالا .  
وبين حشده يقتل ركباناً ورجالا . علم ان لله تعالى عناية بالدولة الزاهرة .  
وتحقق ان له سبحانه رعاية بالمللة الطاهرة . تحول أقطارها . وتضاعف  
أنوارها . ولطفاً خفياً بهذه الرعية . ومشية نافذة في هذه البرية . التي  
لولا مقام الحضرة العلية لمزق أديمها . واستبيح حريمها . والله المحمود على<sup>١١</sup>  
ما منح الامة من هذه النعمة والمستول ان يشد يبقاء الحضرة العلية  
قواعد الاسلام . ويسم بمحامدها اغفال الايلم . ويستخدم لها السيوف  
والاقلام . حتى لا يبقى على الارض مفحص قطاة الا وقد دوخها سنايك  
خيولها . ولا مسقط نواة الا وقد ركزت فيه صدور رماحها ونصولها .

قد دفت (أدام الله جمال الدنيا ببقائها . وأعز كمال الدين بياسها واصالة رأيها .) خطباً جسيماً . واستلقت من السياسة أمراً عتيماً . وأعادت شمل الأمة ملوفاً عظيماً . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان فضل الله عليك عظيماً . فأما العبد المملوك فقد تلاعبت به أيدي الأقدار . وقذفته العطة في هوة بعيدة الأقطار . وهو يمدُّ نفسه ويوقها . ويسوقها ويمنيها . ان مراحم الحضرة نصر الله أعلامها تسمع<sup>(١)</sup> كساد بضاعته تقاقاً . واضطراب حاله انتظاماً واتساقاً . وسكون ربحه خفوقاً . وغروب حظه شروقاً . ان شاء الله تعالى . وكتب الى بعض اخوانه : أعب كتاب مولاي حتى أضرم ناراً في القواد . وحالف بين جفني والسهاد .

١٠ ثم وافى بلفظه الرائق المذ ب وأغنى عن الزلال<sup>(٢)</sup> البرود

وقرائته متنزهاً في روضه وغديره

جمع البلاغة كلها تحتال بين سطوره

فالدّر في منظومه والسحر في منشوره

وعرفت ذكر الشوق الذي هيج أحزاناً . ونكأ قرحاً لا يندمل زماناً . وان عندي بشهادة الله ما يضرم ناره . ويشب اواره . والله تعالى يسهل من ألطافه الخفية ما يجمع الشمل . ويصل الجبل . ويقرب الدار . ويدي المزار . بمحمد وآله والأئمة الاطهار . وأما حالي بسده . وارتياحي الى ما عنده . وتأسني على القاتت من أخلاقه التي هي من الحسن أدق . ومن الماء أصفى وأرق . فخال صبّ أخذ ما في قواده . وحولف بين

طرفه وسهاده . فحرم لذلك لذيقه وقاده . وأما عتبه عليّ لتأخر كتبي عنه  
وبعد ما منه فهو يعلم حرس الله مدته اني اذا واصلت أو أغيت انه ميمر  
خاطري . وان غاب عن ناظري . وهو نازل بضائري . وان بان من بين  
مخالطي ومعاشري .

٥ يا غائباً عن ناظري . وخاطراً<sup>(١)</sup> في خاطري

لا تخش مني جفوة فباطني كالأظفار

والله يعلم اني لم أغفل كتابه صرماً وهجراً . ولا أهملت مجاوبته نقضاً لمودته  
الكريمة ولا خدراً . فانه من العين بمكان السواد . ومن الصدر بموضع  
الفؤاد . وبسبب هذا الاعتقاد . وما ذكرت من محض الوداد . أبته  
أشجاناً . وأطلعه على أسراي اسراراً واعلاناً . فقه بوده . وتمسكاً بوثيق  
١٠ عهده . وعقده . لورآني فسح الله مدته . وضاعف عليّ مودته . لرأى  
صباً قلبه خفيق . ودمه طليق .

فلق الضمير بظية وهناة فلها بقلبي هزة وطوق

الوجه طلق والوشاح مهيف والردف دعص والقوام رشيق

١٥ وتبسمت عن واضح فضحت به سطع البروق ونم منه رحيق

هذه الايات تنفي عما أردت أن أشرحه . وتنبئ عن مكنون ما سنبلي  
أن أثبته وأوضحه . والله المستول أن يقضي مأربي بسعادة جده . ويزيل عني  
ما أخشاه بتمام اقباله وعجده . وكتابه هو فسحة للصدر . ومنية ما يطلب  
من الدهر . ولرأيه علوه في امضائه اليّ . ووفوده عليّ . وكتب الى ابن

المغربى يهتبه بالفتوح: أطال الله بقاء سيدنا الوزير الاجل ماسطع الصبح  
بعموده . وهمهم السحاب برعوده . وطلعت في الافق أنجم سعوده .  
نعتده زخر العلى وعتاها وزراه من كرم الزمان وجوده  
الدهر يضحك من بشاشة بشره والعيش يطرب من نضارة عوده  
• فقد ألبس الله الدهر من مناقب الحضرة السامية ما أخرس اللامعة<sup>(١)</sup>  
وأفاض على الكافة من آلائها ما تملك به رزق المآثر . ويجز عنه كل  
ناظم ونار . يقصر عنه لسان البليغ ويفضل عن مقلة الناظر . فما ينفك  
خلد الله أيامه يزود عن الدولة برأي صائب . وحسام قاضب . يتحاسد  
عليه الدرع والدراعة . ويتنافس فيه الصمصامة واليراعة . والملك بين هذين  
١٠ متين الهاد . مستجير التمداد .

ما زال قائد كعبة وكتيبة بأصيل رأي منصل وفؤاد  
شبهان من قلم ومن صمصامة شهرا<sup>(٢)</sup> ليوم ندى ويوم جلال  
وما وقفت في هذا المقام موقفاً وحشياً . ولا وقع عندها موقفاً اجنبياً .  
بل اقتفت آثار أسلاف خفقت عليهم ألوية المعالي بنودها . ووسمت بأسمائهم  
١٥ جباه الممالك وخدودها . وتحيف الكرم أموالهم وهي أئيشة الجناح . وذلت  
عزائمهم النوب وهي شديدة الجماح .

كتاب ملك يستقيم برأيهم أود الخلافة أو أسود صباح  
بصدور أقلام برد اليهم شرف الرياسة أو صدور رماح  
كان المبد خبم المجلس الساجي بخدمة قصدها عن<sup>(٣)</sup> التهته بما فتح الله

تعالى من الظفر بالمدو الذي أطاع شيطانه . ومد في مضمار النفي اشطانه .  
واتبع ما أسخط الله وكره رضوانه . وجرى الله على جميل عاداته في زلزلة  
أطواده . واستتصالح أحزابه وأجناده . الذين غدت الرماح تستقي مياه  
نحورهم . والسيوف تنتهب ودائع صدورهم . والحمام يحول عليهم كل مجال .  
ويستدني اليهم نوازح الآجال

ما طال بني قط إلا غادرت فلاته الأعمار غير طوال  
فتح أضاء به الزمان وقتحت فيه الأسننة زهرة الآمال  
وأرجو أن يكون التوفيق قضى بوصولها . وأذن في قبولها . ممتد ظل .  
وبئر مقل . وبصوب عارض مستهل<sup>(١)</sup>

أيسجز فضلك عن خادم وأنت بأمر الوري مستقل ١٥  
وبحكم ما العبد عليه من تطلع الأمل القوي . وتوقع الانعام الكسروي .  
عززها بهذه المناجاة . وإن كان على ثقة ان رشاه . قد ألقى في القدير  
القريب . ورائده قد خيم بالمرتع الخصيب  
لو رأينا التوكيد خطة عجز ما شفطنا الأذان بالشويب

وله أدام الله عزه الرأي العالي فيه ان شاء الله تعالى ١٥  
وكتب الى صبارم الدولة ابن معرف<sup>(٢)</sup> : أطال الله بقاء الحضرة الصارمية  
يجري القدر على حسب أهويتها . ويمقد الظفر بزمائم ألويتها . ويجلي

(١) انظر تصحيف بيت صوابه

أمتد ظل بيري مقل ومن صوب عارضه مستهل

(٢) لعله معروف

- بذكرها ترائب الايام العاطلة . وينجز بكرها عدات الحظوظ الماطلة .  
 ما أصحب الجامع . وأضاء السماك الرامح . وعافت الماء الابل الطوامح .  
 وما سحبت في مفرق الارض ذيلها . خوافت ربح للسحاب لواقع  
 اذا رفض الناس المديح وطلقوا . بنات العلى زفت اليه المدايح  
 ٥ أيام الناس شهود مختلفة الاقوال . وصنوف متباينة الاحوال . فيوم تورخ  
 السير بسودده وسنائه . وينطق بمحامد قوم السنة أبناؤه . ويوم يخبو  
 في موقف الجد شهابه . ويبقى بمسك المدام اهابه . فالحمد لله الذي جعل  
 الحضرة السامية عقال الخطوب الموارد . ونظام المحاسن والمكارم .  
 يعتد بها الزمن نسيم اصائله . وزهر خمائله . وشموس مشارقه . وتيجان  
 ١٠ مفارقه . فيجب على كل من ضم اليراعة بنانه . وأطلق في ميدان البراعة  
 عنانه . ان لا يخلج مجلسه من مدح معروضة . وخدم مفروضة . يسهب  
 فيها الواصف . ويوجبها الانعام المتراصف  
 عسى منة تقوى على شكر منه . وهبات أعني البحر من هو راشف  
 ولو كنت لا تولي بدأ مستجدة . الى ان توفي شكر ما هو سالف  
 حميت حريم المال من سطوة الندى . وفاضت وحاشاها لديك الموارد  
 ١٥ وكم عزمة في الشكر كانت قوية . فأضعفها إحسانك المتضاعف  
 رعى الله من عم البرية عدله . فأضعف ظلم وأومن خائف  
 له من في حرب خطب معاطف . دماث وفي صدر الخطوب عواطف  
 فكم أهل هدته نصر الله عزائمها بعد الضلال . وحر استنقذته من حبال  
 ٢٠ الاقلال . ومرهق خففت عنه وطأة الزمن المتناقل . وطريق بوأته من



## حرماً أمتع المائل

- منازل عز لو يحمل ابن مزنة  
 فيا صارماً يطوي وينسى عطاءه  
 يكاد يفيض البرق من وجناته  
 اذا هو عرى سيفه من غموده  
 وقد صبغ النقع النهار بصبغة  
 رأيت متون الخيل تحمل ضعفاً  
 يلذ له طعم الكفاة كأنما  
 وكم اخرست اطرافها من غماغم  
 من القوم لم تترك لهم عند كاشح  
 اذا ما سروا خلف العدو وهجروا  
 وما ذبلت يوماً خيلة عزة  
 أوائل مجد لم يزل فاخراً بها  
 ثم جاءته مناقب الحضرة العلية فتم بها مناقب تميم . وحكم لآل القمقاع امر  
 حكيم . ونصر لواء بني نصر . وأبدت اهله بني بدر . ونبه منبه هوازن . ١٥  
 وظهرت مزينة ومازن . وضحك لبس جابس الدهر . وراحت الكلمة ١٦  
 كاملة الفخر . وزادت مغايظ الازد . وقشرت قشيراً عن بلوغ المجد .  
 وأعمدت سيوف بني خامد . وصارت همدان كالجر الهامد . وعس منجج  
 كالنفس منذلة . وحير بالراية الحمراء متظلة . وطوت طي عملها استحقاقه .

وغضت جفنة جفونها استحياء . فخرس الله محاسن الحضرة السامية التي  
جباه الانام بها موسومة . وتم نعمها التي هي بينها وبين الناس مقسومة .  
ولا زالت الدولة الفاطمية تحمد عزائمها التي شهدت لها بمداومة الكفاءة  
وأشرت من النصائح كل رميم رفات

٥ كأنك حين ضل الناس عنها هديت الى رضا هادي الرعاة  
مزيل المال من ملك الاعادي وناظم شمله بعد الشتات  
سينطق بالثناء على علي وعترته المنابر صامتات  
فقد له الى بغداد قوداً تجلي لها جنب الفرات  
عليها كل داني الحلم ثبت سيفه<sup>(١)</sup> السيف من بعد الثبات  
١٠ كأنهم لحم المنايا<sup>(٢)</sup> يفيدون الحياة من الممات

يساقون الى العدو الاعنة . فتطعن عزائمهم قبل الاسنة . ويقتدون  
بالحضرة السامية في خوض الرهج . وارخاص المهج . وتحمل الاعباء . في  
موالات اصحاب الباء . ولا سلب الله هذا الثغر وأهله وما وهب لهم من  
انعامه الذي يتهافت اليهم متناسقاً . ويعيد غصن مجدم ناضراً باسقا

١٥ اذا ما قلى الناس السماح عشقته وأحسن من يسدي المكram عاشقا  
حمى الله من كيد الزمان خلاثقا وسعت بها يا ابن الكرام خلاثقا  
اذا أظلموا كانت شموساً طوالما وان اجدوا كانت غيوثاً دواقا  
وقد زار شهر الصوم ربك صباحاً له بأفويق السعود وخابقا  
تنور بالقرآن اسداف<sup>(٣)</sup> ليله فيفيض منها كل ما كان غاسقا

تأرج من تقواك فيه لطائم يظل لها عرين عامك ناشقا  
فمش ابدآ ما شوهد الافق أورقا وراح قضيب الايك أخضر أورقا  
إذا عد قوم للمعالي أخامصا عددناك تيجانا لها ومفارقا  
(٤٣) (الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون)

- ابو سعد بن ابي المعالي بن ابي سعد الكاتب قد تقدم ذكر ابيه صاحب  
الديوان بهاء الدين ابي المعالي وذكر عمه ابي نصر محمد بن الحسن كاتب  
الانشاء وكان ابو سعد هذا يلقب تاج الدين مات ابو سعد هذا في حادي  
عشر محرم سنة ٦٠٨ كما نذكره فيما بعد ومولده في صفر سنة ٥٤٧<sup>(١)</sup> وكان  
رحمه الله من الادباء العلماء الذين شاهدناهم زكي النفس طاهر الاخلاق  
حالي المهمة حسن الصورة مليح الشبهة ضخم الجثة كث اللحية طويلها طويل  
القامة نظيف اللبسة ظريف الشكل وهو ممن صحبتته فخدمت صحبتته  
وشكرت اخلاقه وكان قد ولي عدة ولايات عاينت منها النظر في البجارتان  
المصنعي وكانت هيته فيه ومكاته منه اعظم من مكاة ارباب الولايات  
الكبار لان الناس يرونه بعين العلم والبيت القديم في الرئاسة ثم ولي عند  
الضرورة كتابة السكة بالديوان العزيز ببغداد برزق برزق مقدار عشرة ١٥  
دنانير في الشهر وسألته قلت من هو حمدون الذي تنسبون اليه أهو  
حمدون نديم المتوكل ومن بعده من الخلفاء فقال لا نحن من آل سيف  
الدولة بن حمدان بن حمدون من بني تغلب هذا صورة لفظه وكان من  
المحبين للكتب واقتنلها والمبالغين في تحصيلها وشرائها وحصل له من

اصولها المتقنة وأماتها المعينة ما لم يحصل لكثير احد ثم تقاعد به الدهر  
وبطل عن العمل فرأيت يخرجها ويديمها وعيناه تذرفان بالدموع عليها كالمفارق  
لا اله الا عزاء والمفجوع بأحبابه الا ودا . قلت لهوّن عليك ادام الله  
اياك فان الدهر ذو دول وقد يصحب الزمان ويساعد . وترجع دولة العز  
وتماود . فتستخلف ما هو احسن منها وأجود . فقال حسبك يا بني هذه  
نتيجة خمسين سنة من العمر أتقنتها في تحصيلها وهب ان المال يتيسر  
والاجل يتأخر وهيأت خيئذ لا احصل من جمعها بعد ذلك الا على  
الفراق الذي ليس بعده تلاق . وأنشد بلسان الحال

هب الدهر ارضائي وأعتب صرفه      وأعتب بالحسنى وفكّ من الاسر  
١٠ فمن لي بأيام الشباب التي مضت      ومن لي بما قد مرّ في البوس من عمري  
ثم ادركته منيته لم ينل امنيته . وكان حريصاً على العلم جّمع من اخبار  
العلماء وصنف من اخبار الشعراء وألف كتباً كان لا يجسر على اظهارها  
خوفاً مما طرق لياه مع شدة احتراز . وبالجملة فعاش في زمن سوء وخليفة  
غشوم جائر كان اذا تنفس خاف ان يكون على نفسه رقيب يؤدي به الى  
١٥ المطب وهو كان آخر من بقى من هذا البيت القديم والركن الدميم ولم  
يخلف الا ابنة مزوجة من ابن الدوامي وما اظنها معقبة ايضاً وكان مع  
اغتيابه بالكتب ومنافسته ومناقشته فيها جواذاً باعارتها ولقد قال لي يوماً  
وقد عجبت من مسارعتي الى اعارتها للطلبة : ما بخلت باعارة كتاب قط  
ولا اخذت عليه رهناً . ولا أعلم انه مع ذلك قد كتب كتاباً في عارية قط  
٢٠ قلت الاعمال بالنيات وخلوص نيتك في اعارتها لله حفظها عليك .

وكتب بخطه الرائق الكتب الكثيرة الكبار والصغار المروية وقابلها وصحها وسممها على المشايخ فكان ممن لقي من المشايخ أبو بكر محمد بن عبيد الله الزاغوني والنتيب أبو جعفر أحمد بن محمد بن العباس المكي وأبو حامد محمد بن الربيع الفرناطي مغربي قدم عليهم وأبو المعالي محمد بن محمد ابن النحاس العطار ووالده أبو المعالي بن حمدون وأبو الفتح محمد بن عبد الباقي بن سلمان المعروف بابن البطي وجماعة بمدقم كثيرة كابن كليب الحراني وابن بوش وغيرهم . وروى شيئاً من مسموعاته يسيراً وكان مؤيد الدين<sup>(١)</sup> محمد بن محمد القمي نائب الوزارة ببغداد قد خرج الى ناحية خوزستان حيث عصي سنجر مملوك الخليفة بها حتى قبض عليه وعاد به وفي صحبته عز الدين نجاح الشرابي فخرج الناس لتلقيه عند عودته في محرم ١٠ سنة ٦٠٨ وكان تاج الدين فيمن خرج لتلقيه عند عودته في محرم سنة ٦٠٨ وكان عبلاً ترفاً معتاداً للدعة والراحة ملازماً لقمر داره وكان الحرشديداً والوقت صائفاً فلما انتهى الى المدائن اشتد عليه الحر وتكاثف حتى افضى به الى التلف فمات رحمه الله في الوقت المقدم ذكره بالمدائن بينه وبين بغداد سبعة فراسخ فحمل الى بغداد ودفن بمقبرة موسى بن جعفر باب ١٥ التين رحمه الله ورضي عنه

(٤٤) ﴿الحسن بن محمد الصغاني النحوي﴾

ويقال صاغان من بلاد ما وراء النهر قدم المراق وحج ثم دخل اليمن ونفق بها سوق وكان وروده الى عدن سنة ٦١٠ وله تصانيف في الادب

منها تكملة المزيدي . وكتاب في التصريف . ومناسك في الحج ختمه  
بأبيات قالها وهي

شوقي الى الكعبة الفراء قد زادا      فاستحمل القلص الوخادة الزادا  
اراقك الحنظل العامي منتجما      وغيرك انتجع السعدان والرادا  
اتمت سرحك حتى آض عن كشب      نياها رزحا والصعب منقادا  
فاقطع علائق ما رجوه من نشب      واستودع الله اموالا وأولادا  
وكان يقرأ عليه بعدن معالم السنن للخطابي وكان معجبا بهذا الكتاب  
وبكلام مصنفه ويقول ان الخطابي جمع لهذا الكتاب جواميزه وقال لاصحابه  
احفظوا غريب ابي عبيد القسم بن سلام فمن حفظه ملك الف دينار فاني  
١٠ حفظته فملكها وأشرت على بعض اصحابي بحفظه وحفظه وملكها . وفي سنة  
٦١٣ كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر المهدية

(٤٥) ﴿ الحسن بن المظفر النيسابوري ﴾

ابو علي اديب نبيل شاعر مصنف ذكره ابو احمد محمود بن ارسلان  
في تاريخ خوارزم فقال مات ابو علي الحسن بن المظفر الاديب الضريع  
١٥ النيسابوري ثم الخوارزمي في الرابع من شهر رمضان سنة ٤٤٢ هـ وأثنى عليه  
ثناء طويلا زعم فيه انه كان مؤدب اهل خوارزم في عصره ومخرجهم  
وشاعراهم ومقدمهم والمشار اليه<sup>(١)</sup> منهم وهو شيخ ابي القاسم الرمحشري<sup>(٢)</sup>  
قبل ابي مضر وله نظم ونثر وتصانيف وذكر أن له ولدا اسمه عمر وكنيته  
ابو حفص اديب فقيه فاضل وله شعر منه

سبحان من ليس في السماء ولا في الارض ند له وأشياه  
أحاط بالعالمين مقتدراً أشهد أن لا إله إلا هو  
وخاتم المرسلين سيدنا أحمد رب السماء سماه  
أشرفت الارض بعد بعثته وحصص الحق من بحياه

- ومات ابو حفص هذا في شعبان سنة ٥٣٢ هـ ووجدت للحسن بن المظفر هـ  
من التصانيف : كتاب تهذيب ديوان الادب . وكتاب تهذيب اصلاح  
المنطق . وكتاب ذيله على ثمة اليتيمة لم أقف على اسمه . كتاب ديوان  
شعره مجلدتان . كتاب ديوان رسائله . كتاب محاسن من اسمه الحسن .  
كتاب زيادات اخبار خوارزم . نقلت من الكتاب الذي وصل به ثمة  
اليتيمة وذكر فيه اشياء من شعره ورسائله ختم بها كتابه وهو انه قال : ١٥  
الحسن بن المظفر النيسابوري مؤلف الكتاب نيسابوري المحدث خوارزمي  
المولد ومن كان عارفاً بنفسه غير مفتون بنظمه ونثره فانه سلك طريق ابي  
منصور الثعالبي رحمه الله فيما اورده من شعره في آخر كتاب ثمة اليتيمة  
فأورد نبذاً مما يستحسن من كلامه ويستبدع من نظامه . فنثره الساذج  
رقعة له : عرّف الله الشيخ الرئيس بركة شهر رمضان ووقفه من طاعته لما ١٥  
يكتسب به العفو والغفران ولولا العذر الواقع من الوحول لقصدت مجلسه  
أعلاه الله بالتهنئة والتسليم وقضاء حقه العظيم هذا أدام الله تمكينه وعهدي  
به يمدّي من جملة عياله ويخصني كل وقت بافضاله فليت شعري لم عدل  
الى القطام من ذلك الانعام فان كان نسيان فقد جاءه ذكرى وان كان  
هجران فحاشاه من هجري . وله من أخرى : الشيخ يسترق الاحرار

بموائد فضله وبواديه . حتى لا حرّ بواديه . ومن نظمه

اهلا بعيش كان جدّ مَوَاتٍ      أحيا من اللذات كل مَوَاتٍ  
أيام سرب الانس غير منقرّ      والشمل غير مروع بشتات  
عيش تحسر ظلّه عنا فما      أبقى لنا شيئاً سوى الحسرات  
ولقد سقاني الدهر ماء حياته      والآن يسقيني دم الحيات  
لهني لأحرار منبت بفقدّم      كانوا على غير الزمان ثقاتي  
قد زالت البركات عني كلها      بزيال سيدنا ابي البركات  
ركن العلى والمجد والكرم الذي      قد فات في الحلبات ايّ فوات  
فارقت طلعه المنيرة مكرهاً      فبقيت كالمحصور في الظلمات  
أضحى وأمسى صاعداً زفراتي      لفراقه متحدراً عبراتي

وأنشد فيه لنفسه

جبينك الشمس في الاضواء والقمر      يمينك البحر في الإرواء والمطر  
وظلك الحرم المحفوظ ساكنه      وبابك الركن للقصاد والحجر  
وسيبك الرزق مضمون لكل فم      وسيفك الاجل الجاري به القدر  
أنت الهمام بل البدر التمام بل الـ      سيف الحسام الهذام الصارم الذكر  
وأنت غيث الانام المستغاث به      اذا أغارت على أبنائها الغير  
وأنشد لنفسه

أريا شمال أم نسيم من الصبا      أنا طروقاً أم خيال لزينبا  
أم الطالع المسعود طالع أرضنا      فأطلع فيها للسعاد كواكباً<sup>(١)</sup>



قال أبو علي الضرير رأيت ابن هودار في المنام بعد موته فقلت له لقد تحولت من دار الى دار فهل رأيت قراؤا يابن هودار قال فأجاني

- لا بل وجدت عذابا لا اقطاع له مدى الليالي وربا غير غفار  
ومنزلا مطلقا في قعرهاوية قرنت فيها بكفار وجار  
قتل لاهلي موتوا مسلمين فسا للكافرين لدى الباري سوى النار
- (٤٦) ﴿الحسن بن ميمون النصري﴾

أحد بني نصر بن قعين بن ظريف بن أسد بن خزيمة روى عنه محمد ابن النطاح وكان اخباريا عارفا ذكره محمد بن اسحاق وقال له من الكتب كتاب الدولة . كتاب المآثر

- ١٠ (٤٧) ﴿الحسن بن وهب بن سميد﴾<sup>(١)</sup>

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قيان بن متى أبو علي الشكائب السديد العالم ولي الولايات الجليلة وتقلد الاعمال النبيلة وكان يكتب أولا لمحمد ابن عبد الملك الزيات الوزير وولي [ديو] ان الرسائل وسليمان بن وهب الوزير هو أخوه مات [الحسن] بن وهب في آخر أيام المتوكل بالشام وهو يتقلد البريد بنواحيها ومولده سنة ١٨٦ قال محمد بن اسحاق النديم<sup>(٢)</sup>

١٥ كتب قيان بن متى جد الحسن ليزيد بن أبي سفيان أخي معاوية لما ولي الشام من قبل عمر بن الخطاب ثم كتب لآخيه معاوية بصدقه ثم وصله معاوية بانه يزيد وفي أيامه مات فاستكتب يزيد ابنه قيس بن قيان ثم كتب قيس بصد يزيد لمروان بن الحكم ثم لابنه عبد الملك ثم لهشام بن

(١) هذه الترجمة أخذناها من ب (٣) راجع ص ١٢٢ من الفهرست .

عبد الملك وفي أيامه مات فاستكتب هشام ابنه الحصين بن قيس ثم استكتبه مَنْ بَعْدَهُ الى أيام مروان وخرج معه الى مصر فلما قتل مروان صار ابن هبيرة الى المنصور وأخذ للحصين أماناً فخدم المنصور والمهدي وتوفي مع المهدي في طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمرآثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيداً فما زال في خدمة آل برمك وتحرك ابنه وهب فكتب بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار في جملة ذوي الرياستين الفضل بن سهل فكان ذو الرياستين يقول عجبت لمن معه وهب كيف لآتمه نفسه فلما قتل الفضل استكتبه أخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وفارس فأصلحها ثم وجه به الى المأمون في رسالة من ١٠ فم الصلح ففرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب ابنه سليمان بن وهب للمأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم كتب لآيتاخ التركي ثم لآشناس التركي وكان عظيمي القدر ثم ولي وزارة المعتمد على الله وللحسن وسليمان ابني وهب شعر مليح ورسائل بليغة مدونة . قال المرزباني بنو وهب أصلهم نصارى من خسرو سابور من أعمال واسط تعلقوا بنسب في اليمن في بني الحارث بن كعب وكان عبيد الله وابنه القاسم يدفنان ذلك ١٥ والحسن بن وهب هو القائل

جارية راشد وغنت عليها

سأكرم نفسي عنك حسب أهانتى	لها فيك ان قرت وكف مراعتها
هي النفس ما كلقتها قط خطاة	من الاقل عنها امتناعها
صدقت لعمري أنت أكبرهما	فاجهدما اذ قل منك اشفاعها

وقال في رواية المرزباني أيضاً

أما الفراق فحين جد رحلت مهيج النفوس عن الاجساد  
من لم ييت واليين يصدع قلبه لم يدر كيف تفتت الاكباد  
قال بعضهم مررت بقبر الحسن بن وهب بدمشق وعليه مكتوب

تقيم بالمجازة من فتوى وأهلك بالنجفة والنجاد  
ألا فاصبر فكل فتى سيأتي عليه الموت يطرق أو يماد

قال الصولي كان من أول أمر الحسن بن وهب اتصاله بمحمد بن  
عبد الملك الزيات في آخر أيام المأمون وكان محمد يلي النفقات وذير ذلك  
ثم علا أمره في أيام المعتصم فكان لا يبرح من داره الى ان وزر ابن عمار  
للمعتصم وكان محمد بن عبد الملك ينوب عنه وأمر محمد على<sup>(١)</sup> الكتابة ١٠  
الحسن بن وهب ولما نكب الواثق سليمان بن وهب كما هو مذكور في  
بابه قال الحسن بن وهب

خليلي من عبد المدان تروحا ونصي صدور العيس حرى وطلحا  
فان سليمان بن وهب بمنزل أصاب صميم القلب  
أسائل عنه الخارسين بحبسه اذا ما توفى \* \* ١٥

﴿ انتهى الجزء الثالث ﴾

### ﴿ فهرسة أسماء الرجال ﴾

- أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بإيزدي  
 الأصهباني ١٢٨ (٥)
- أحمد بن محمد بن زنجويه ١٢٨ (١٨)
- أحمد بن محمد بن العباس المكي النقيب  
 ٢١٧ (٣)
- أحمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد  
 القشيري أبو زرعة ١٥٣ (١)
- أحمد بن محمد بن عبد الله المالبي  
 ١٢٨ (١١)
- أحمد بن محمد بن كوثر الحاربي الفرناطي  
 ١٦ (١٣)
- أحمد بن منير ٧٦ (١١) ٧٧ (٣)
- أحمد بن هلال صاحب عمان ٥٨ (١٦)
- أبو أحمد بن أبي سعيد السيرافي ٨٦ (١)
- أبو أحمد بن مردك ٨٨ (١٢)
- الأحوص بن محمد الانصاري ١٧٧ (٧)
- الأخرم ١٦٠ (١)
- ابن الأخشيد ١٠٦ (٣)
- الأخفش ٥٨ (١٤) ٨٢ (٩)
- ارسطاطليس ١١١ (٥)
- ابن اركلا اسمه محمد بن محمد  
 بنو الازرق الكتاب ٢١ (٨)
- الازد ٢١٣ (١٧)
- ابن أبي أسامة ٦٣ (١٠)
- آتمز القزي ٢٠٦ (٣)
- آدم عم ١٠٣ (١٠)
- ابراهيم بن سعيد الحبال ١٤٩ (١٦)
- ابراهيم الصابي أبو اسحاق ١٩٥ (١)
- ابراهيم بن أبي عباد ٤٦ (١٥)
- ابراهيم المرجي ٢٧ (١٣)
- الايوردي أبو المظفر محمد بن أبي العباس  
 الرئيس ٧٢ (٧) ١٣٥ (١٥)
- أحمد بن اسماعيل بن فضلان أبو حكيم  
 القفوي ١٢٦ (٦) ١٣٦ (٣)
- أحمد بن جعفر القطيعي ٤٣ (١٠)
- أحمد بن الحارث الحراز ٦٢ (٥)
- أحمد بن الحسن الحداد أبو العلاء ٣٧ (٤)
- أحمد بن الحسن بن أحمد العطار ركن  
 الدين شيخ الاسلام ٤٦ (١٠)
- أحمد بن حنبل ١٤٧ (٣)
- أحمد بن عبد الوهاب أبو الفضل ٨٠ (١٣)
- أحمد بن علي المقرئ أبو الفرج ٣٨ (١٠)
- أحمد بن أبي الفرج بن عبد الملك بن  
 الشمار ٢٩ (١٩)
- أحمد بن الفضل بن شهر يار أبو علي  
 ١٣١ (١٤)
- أحمد بن كامل بن خلف القاضي  
 أبو بكر ٦٩ (١)

- اسحاق بن ابراهيم النضبي ٤٣ (١٧)  
 اسحاق الموصلي ٥ (١١)  
 أبو اسحاق بن معز الدولة ١٠٤ (١٥)  
 أسد الدين اسمه شيركوه  
 أسعد الميمني ٧٥ (٥)  
 الاسكافي اسمه الحسن بن علي  
 اسماعيل بن أحمد أبو عمر حامل البصرة  
 ٥٧ (٣)  
 اسماعيل بن عبد الرحمن الانصاري  
 أبو طاهر النخعي ١٢٦ (١٩) ١٦٠ (١٦)  
 اسماعيل بن عبدالله الاعاطي النضاري  
 ١٢٦ (١١)  
 اسماعيل بن أبي القاسم أبو مسعود  
 الخازن ٤٥ (١١)  
 اسماعيل بن محمد بن الفضل الجوزي  
 أبو القاسم ٢٧ (١٩)  
 الاسود التندجاني اسمه الحسن بن أحمد  
 أشعر الزلبان ١٣١ (٣)  
 اشناس التركي ٢٢٢ (١٢)  
 الاشتهي أحمد ٧٥ (١٩)  
 الاصمعي عبد الملك بن قريب ٤  
 (٣) ١٨ (١٤) ١٥ (١٢) ٢٢ (٦)  
 (١٢) ٢٣ (٩) ٦٣ (١٢) ١٤٨  
 (١٢) ٢٠٤ (١٨)  
 ابن الاعرابي محمد بن زياد ٢٣ (٧)  
 الاعمش سليمان بن مهران ٨ (٣)  
 ١٤٤ (١٣)  
 ابن الاكفاني ١٥٤ (١٧)  
 أبو امامة الباهلي ١٥٣ (٥)  
 الانباري أبو بكر ١٢٩ (١٩)  
 الاندلسي اسمه القاسم بن أحمد  
 ألس بن مالك ٣٨ (١١)  
 ابتاخ التركي ٢٢٢ (١١)  
 الباغندي محمد بن محمد ١٤٦ (١)  
 الباقلاني أبو بكر القاضي التكملي ١٢٩ (٤)  
 البينا أبو القرج ٥٧ (١)  
 البحتري الشاعر ٥٩ (٦) ١٠٤ (١٣)  
 بنو بدر ٢١٣ (١٥)  
 بدعة جارية عريب ٥٥ (٢)  
 أبو البركات ٢٢٠ (٧)  
 البريدي أبو القاسم ٦٠ (١١)  
 البريدون ١٨٨ (١٢)  
 بشر بن الحارث ١٢٩ (١١)  
 بشر بن الوليد الكندي ١٤٧ (٢)  
 أبو بشر الثاني الامام ٢٩ (١١)  
 ابن أبي بشر ١٠٦ (٤)  
 أبو بشران ٢٤ (١٠)  
 ابن البطي اسمه محمد بن عبد الباقي  
 البنوي أبو القاسم ١٢٧ (١٤)  
 أبو بكر بن أبي الحديد ١٥٠ (١)  
 أبو بكر الصديق ٦٨ (١) ٢٠٤ (٣)  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن خزيمة القاضي  
 ١٩٢ (١١)  
 البلاذري أحمد بن يحيى ١٥٨ (٦)  
 ج ٣ (٢٩)

البطلاني ٧٧ (٣) هو عثمان بن عيسى	الثعالبي أبو منصور ٢١٩ (١٣) راجع
البغمي الوزير ١٠٠ (٣)	يقيمته الدهر
بن البناء هو الحسن بن أحمد البندريجي	نعاله الهاشمي ٢٠٣ (١٦)
بهاء الدولة ٢٣ (١٥)	نعلب أحمد بن يحيى ٢١ (١٤) ٢٤ (٣)
بهرام بن مافته أبو منصور الوزير المادل	٦٤ (١٤)
٢٣ (١٤)	الجاحظ عمرو بن بحر ٤١ (١٣) ٨٦
بهزاد والد أبي سعيد السيرافي ٨٤	(١٥) ١٤٠ (٥)
(١٦)	الجبائي أبو علي ١٣ (١١)
بهلة الطحان الاستاذ ٣٤ (١٩)	الجرمي ١٤٨ (١١)
ابن الدواب علي بن هلال ١٥٦ (١٢)	جرير الشاعر ٢٠٥ (١٩)
١٦ البوراني أبو الحسن ٦١	جرير بن عبد الحميد ١٤٥ (١٨)
ابن بوش ٢١٧ (٧)	جعفر بن سليمان ١٣١ (٥)
تلج الاسلام هو أبو سعد السمعاني	جعفر بن يحيى البرمكي ٢٢٢ (٦)
تلج الدين هو الحسن بن محمد بن حمدون	أبو جعفر الحافظ ٢٧ (١٧)
القبيري أبو زكريا ١٣٣ (٣)	أبو جعفر بن زهير ١٢٨ (١)
تخني زوجة الوزير المهلب ١٩٨ (٦)	أبو جعفر ملك سجستان ١٠٠ (١١)
تركون الاسدي الامير ٦٨ (٩)	أبو جعفر الجوسي عامل البصرة ١٣٤ (٧)
أبو تمام الشاعر ٥٧ (١٤) ٥٩ (٦)	أبو جعفر بن عبد الواحد الهاشمي
١٠٤ (١٣) ١٣٣ (١٧)	القاضي ٥٨ (١٨)
نجم بن مر ٢١٣ (١٣)	جفنة ٢١٤ (١)
التنوخى ١٠ (٩)	الجليس لقب القاضي عبد العزيز بن
التنوخى القاضي ١٤٠ (١٢)	الحباب
التنوخى أبو علي الحسن ٥٨ (١٢) ١٩٣	جمال الدين ٧٧ (٥)
(٨) ١٩٥ (٩)	ابن جني أبو الفتح عثمان ١٠ (١٢) ١٢
التنوخى أبو القاسم ٥٨ (١٢)	(٩) ٢٠ (٣) ٢٢ (٣) ٢٨ (٤)
التوزي ١٤٨ (١١)	٨٥ (١٢)
ثابت بن سنان ١٥٢ (٨)	الجهشياري ١٤٦ (٢)

- الجوالقي أبو منصور موهوب ٣ (٨)  
 ١٩ (٣) ٥٤ (١٥)  
 ابن الجوزي أبو الفرج ١٣٣ (٢)  
 الجويني ١٣٩ (١٨)  
 أبو حاتم السجستاني ٦٢ (٤)  
 الحارث بن أبي احامة ٦٢ (٥)  
 الحارث بن أبي الللاء ٣  
 الحارث بن مالك بن عمرو بن قهم  
 ١٤٨ (١٠)  
 الحارث بن مضاض ٦ (١١)  
 بنو الحارث بن كعب ٢٢٢ (١٥)  
 أبو حازم القاضي ٥٥ (٩)  
 الحاكم الخليفة الفاطمي ٧ (١٠)  
 الحامض أبو موسى ٥٨ (١٤) ١٢٩  
 (١٨)  
 الحبال اسمه ابراهيم بن سعيد  
 ٢ حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني ٣  
 حي المدنية ٢٠٥ (٣)  
 ابن حبيب ٦٣ (١٠)  
 ٣ حبش بن عبد الرحمن ٤  
 حبش بن منقذ ٤ (٢)  
 ٤ حبش بن موسى الضبي ٥  
 الحجاج بن يوسف ١٣٠ (١١)  
 ابن الحجاج أبو عبيد الله الحسين بن  
 أحمد ١٩٣ (١١)  
 حديد بن جعفر الرماني أبو نصر ١٥٠ (١)  
 حذيفة بن ايمان ٣٧ (٦)
- الحربي اسحاق بن الحسن ١٤٦ (١)  
 حرماز لقب الحارث بن مالك ١٤٨ (٩)  
 حريث بن حفص ١٣٠ (١)  
 حسان بن ثابت ١٠٥ (١)  
 ٥ حسان بن مالك بن عبدة ٥  
 الحسن بن ابراهيم أبو علي الخازن  
 التصرائفي ١٨٦ (٧) ١٨٧ (١٢)  
 ٦ الحسن بن ابراهيم بن زولاق ٧  
 ١١ الحسن بن أحمد الاسقبادي ٢٦  
 ١٠ الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء ٢٤  
 ٩ الحسن بن أحمد الاسود الغندجاني ٢٢  
 ٨ الحسن بن أحمد أبو علي الفارسي ٩  
 ١٢ الحسن بن أحمد أبو الللاء الهمداني  
 ٢٦ و ٦٩ (١٤)  
 ٧ الحسن بن أحمد بن يعقوب بن الهاك  
 الهمداني ٩  
 ١٣ الحسن بن اسحاق بن أبي عباد  
 النجفي ٤٦  
 ١٤ الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي ٤٧  
 ١٥ الحسن بن بشر الآمدي ٥٤  
 ١٧ الحسن بن الحسين السكري أبو  
 سعيد ٦٢  
 ٢٠ الحسن بن داود البقار ٦٩  
 ١٩ الحسن بن داود الرقي ٦٨  
 ٢١ الحسن بن رشيق القيرواني ٧٠  
 الحسن بن سعيد جد أبي زرعة ١٥٣ (٢)  
 الحسن بن سهل ٢٢٢ (٨)

- ٢٢ الحسن بن صافي أبو نزار ٧٤  
 ١٨ الحسن بن الظفر أبو علي الفارسي  
 ٦١ و ٦٤ (١٨) ٨٥ (٦) ٩٩ (١٣)  
 ٢٨ الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد  
 الزاهر مزي ١٠٤  
 ٢٤ الحسن بن عبد الله أبو سعيد  
 السيرافي ٨٤ و ١٩ (٧) ٢١ (٢)  
 ٢٧ الحسن بن عبد الله الغنائي ١٣٩  
 ٢٥ الحسن بن عبد الله بن سعيد  
 العسكري أبو أحمد ١٢٦ و ١٣٧ (١٢)  
 ٢٦ الحسن بن عبد الله بن سعيد  
 العسكري أبو هلال ١٣٥ و ١٢٦ (٩)  
 الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري  
 أبو أحمد ١٣٥ (٥)  
 ٢٣ الحسن بن عبد الله المعروف بالهذلي ٨١  
 ٢٩ الحسن بن عثمان بن حماد الزياتي ١٤٥  
 ٣٨ الحسن بن علي بن المعمر الاسكافي  
 ١٦٤  
 الحسن بن علي الاهوازي المقرئ  
 ١٢٨ (٦)  
 الحسن بن علي بن حجر التستري السقطي  
 ١٢٨ (٢٠) ١٢٩ (٧)  
 الحسن بن علي التميمي ٤٣ (٩)  
 الحسن بن علي بن الجعد ١٤٥ (١٠)  
 ٣٩ الحسن بن علي الجويني ١٥٦  
 ٣٠ الحسن بن علي بن الحرمازي ١٤٨  
 ٣٤ الحسن بن علي بن شاهويه ١٥٢  
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٨٨ (١٧)  
 ٣٥ الحسن بن علي بن بركة الغرضي ١٥٥  
 ٣١ الحسن بن علي المدائني ١٤٩  
 ٣٢ الحسن بن علي ابن المصحيح التيمي  
 ١٤٩  
 ٣٣ الحسن بن علي بن مقله ١٥٠  
 ٣٧ الحسن بن علي بن ابراهيم بن الزبير  
 المصري ١٥٧  
 ٣٩ الحسن بن عمر بن المراهي ١٨٠  
 ٤٠ الحسن بن عمرو الحلبي ١٨٠  
 ٤٣ الحسن بن محمد بن حمدون ٢١٥  
 ٤٢ الحسن بن محمد بن أبي الشعثاء ٢٠٠  
 ٤٤ الحسن بن محمد الصفاني ٢١٧  
 الحسن بن محمد الطبري ١٨٥ (١٧)  
 ٤١ الحسن بن محمد المهدي ١٨٣ و ١٠٢  
 (١) ١٤٠ (١٣)  
 ٤٥ الحسن بن مظفر النيسابوري ٢١٨  
 ٤٦ الحسن بن ميمون النصري ٢٢١  
 الحسن بن هارون بن نصر أبو علي  
 ١٨٥ (١٧)  
 ٤٧ الحسن بن وهب بن سعيد ٢٢١  
 أبو الحسن أحمد ٥٨ (١٧)  
 أبو الحسن الحراني ٣٠ (١)  
 أبو الحسن الحامي ٢٤ (١٠)  
 أبو الحسن النريدي ٨٧ (١٥)  
 الحسين بن ابراهيم الجوزقاني ٣٨ (٨)  
 الحسين بن ابراهيم الحسيني الزياتي ٨ (١٢)



- الحسين بن أحمد الجهري ١٢٨ (٣)  
 الحسين بن أحمد بن الحسين أبو غالب  
 القاضي ١٣٧ (٣)  
 الحسين الأرموي التاجر ٧٤ (١٧)  
 الحسين بن مردويه الفارسي ٨٧ (١٩)  
 أبو الحسين بن الخراساني ١٠٥ (٥)  
 أبو الحسين الرازي الصوفي ١٠ (١٤)  
 أبو الحسين بن الطيوري ١٣١ (١١)  
 أبو الحسين العبّادي الواعظ ٣١ (١٧)  
 أبو الحسين قريش أبي علي الفارسي  
 ١٧ (٨)  
 الحصين بن قيس ٢٢٢ (١)  
 ابنة الحفار ١٥١ (٥)  
 أبو حفص الكتاني ١٥٢ (١٦) ١٥٤  
 (١٧)  
 الحلواني ٦٤ (٥)  
 الحلواني أبو عبد الله بن الحسن ١٣٣ (٣)  
 حماد بن دليل أبو زيد ١٥٣ (٣)  
 حماد بن زيد ١٤٥ (١٩)  
 ابن حمدان ( ناصر الدولة ) ١٩٥ (٥)  
 حمدون نديم المتوكل ٢١٥ (١٧)  
 ابن حمدون هو الحسن بن محمد  
 حمير ٢١٣ (١٩)  
 ابن حنابلة ١٠٠ (٧) ١٠٥ (١٥)  
 ١٢٣ (١٥)  
 حنيفة ٢٠٣ (١٤)  
 أبو حنيفة الامام ٩٤ (١١) ٩٦ (٥)
- أبو حنيفة الدينوري ٨٢ (٢) ٨٣ (٥)  
 أبو حيان التوحيدي ٨٥ (٥) ٩٤  
 (١١) ٩٧ (١٩) ١٠٥ (١٥) ١٩٩ (٦)  
 خالد بن برمك ٢٢٢ (٥)  
 خالد الكاتب ١٣٧ (١١)  
 خالد بن الوليد ١٣١ (٨) ٢٠٤ (٣)  
 خالد بن يزيد الانصاري ٤٣ (١٧)  
 أبو خالد الفهمري ٢٠٥ (١)  
 الخالدي ١٠٦ (٣)  
 ابن خالويه ٢٠ (١٦)  
 الخراز ٦٣ (١٠)  
 الخرق كنيته أبو عمر  
 ابن الخراز الوراق ١٠٥ (٤)  
 ابن خزيمة أبو بكر بن عبد الرحمن  
 القاضي ١٩٢ (١١)  
 ابن الخطاب أبو محمد ٣ (١١) ١٩  
 (٣) ١٦٤ (١٣)  
 الخصب بن أسلم الباهلي ٨٢ (٦)  
 الخضر عم ٣٧ (١٥)  
 الخطيب البغدادي أبو بكر ١٠٥ (٩)  
 ١٢٨ (١٢) ١٥٢ (١٧)  
 ابن الخلال ١٠٣ (٥)  
 خلف بن محمد بن علي الواسطي ١٢٩ (١)  
 الخليل بن أحمد الفراهيدي ٢٥ (١٥)  
 ٩٧ (١٥) ١٧٧ (٤)  
 محبس بن علي الحوزي ٦٢ (٨)  
 خوارزمشاه ١٧٢ (٥)

ابن أبي الشحناء	الخوارزمي أبو بكر ١٨٣ (٩)
ذو النون بن محمد ١٢٨ (٣)	ابن الخواستيني ٥٧ (٥)
الذيل بن هيثم ١٤٧ (٢)	الخوميني محمد بن أحمد ١٨٥ (١٨)
الراسبي ١٩٥ (١٨)	الخطاط أبو بكر ١٠ (١٧)
راشد بن اسماعيل المعدل أبو رشيد	الخطاط (غيره) اسمه القاسم بن أحمد
٣١ (١٦)	ابن الخطاط ٢١ (١٣)
ابن رباح ١٠٦ (٤)	أبو الخير الحنيلي ٤٣ (١٥)
أبو رضاء ٢٠٤ (١٩)	الدارقطني ١٠٠ (٩)
رشا بن نظيف ١٥٤ (٥)	بنو دارم ٢٠٥ (١٩)
الرشيد هارون أمير المؤمنين ٥ (١٧)	الداعي المتوج ١٦٠ (٦)
الرشيد أحمد بن علي ١٥٧ (١٢)	أبو داود الطيالسي ١٤٥ (١٩)
الرشيد الوطواط ١٦٩ (١٤)	ابن أبي داود السجستاني ١٢٧ (١٤)
ابن رشيد ١٠٦ (٥)	أبو الدرداء ١٤٣ (١٠)
ابن رشيقي اسمه الحسن	ابن درستويه الحسن بن جعفر ٢١ (١٠)
ابن رشيقي ٩ (٥)	ابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي
الرقبان ١٣١ (٢)	٢١ (٩) ١٠١ (٥)
بنو ربيع ١٦٠ (٧)	ابن دريد أبو بكر ٥٨ (١٤) ٨٤
أبو رياش ١٣٠ (١٥)	(١٨) ٨٥ (١٥) ٨٧ (١٤) ١٠٣
الرياشي العباس بن الفرغ ٦٢ (٤)	(٩) ١٢٨ (١) ١٣٠ (٤)
١٤٨ (١٤)	دغل ١٤٤ (١٩)
الزاغوني محمد بن عبيد الله أبو بكر	الدقيقي الحسين بن اسحاق ١٥٣ (٣)
٢١٧ (٢)	ابن أبي الدنيا أبو بكر ١٤٦ (١)
زاهر بن طاهر بن محمد أبو القاسم	ابن دهن الحصى لقب الحسن بن عمر
الحافظ ٤٣ (١٤)	ابن الدواحي ٢١٦ (١٩)
زبير بن محمد بن زبير المشكاني أبو	دينار بن عبد الله ١٤٦ (١٠)
عبد الله ٣٩ (١٢)	ذو الرمة ١٤ (١٦)
ابن الزبير ٦٠ (١٩)	ذو الفضيلتين لقب الحسن بن محمد

- الزواج أبو اسحاق ١٠ (٦) ٥٥ (١)  
 ٥٨ (١٤) ٨٣ (٤) ١٠١ (٥)  
 ١٢٩ (١٨)  
 أبو زرعة أحمد بن محمد القشيري ١٥٣ (١)  
 الزيفان بن مالك بن عوانة ١٣٠ (١٧)  
 ١٣١ (٥)  
 الزمخشري أبو القاسم ٢١٨ (١٧)  
 الزهري ١٠٦ (٤)  
 ابن زهير ١٣٥ (٨)  
 ابن زولاق اسمه الحسن بن ابراهيم  
 زيد بن الحسن الكندي تلج الدين  
 ١٠٣ (٨)  
 زيد بن وهب ٨ (٣)  
 أبو زيد الانصاري سعيد بن أوس  
 ٢٢ (٦) ٦٣ (١١٣) ٨٢ (٦)  
 ١٠١ (٢) ١٤٨ (١٢)  
 زينب ٢٢٠ (١٨)  
 زينة بنت الوزير المهلي ١٩٨ (٥)  
 ابن أبي سالم ١٦٥ (٤)  
 السالية ١٥٣ (١٧)  
 سبكتكين الحاجب أبو محمد ١٨٦ (١٤)  
 سجادة ١٤٧ (٣)  
 ابن المراج أبو بكر ١٠ (٦) ١٣ (١٤)  
 ١٨ (١٥) ٥٨ (١٤) ٨٤ (١٩) ٨٥  
 (١٢) ١٠١ (٥)  
 سعد بن أبي اسرايل ١٤٧ (٤)  
 سعد بن محمد النجيري أبو عثمان ٤٣ (١٥)
- أبو سعد السمان الحافظ ١٣٦ (٢)  
 أبو سعد هو السمعاني  
 سعدويه الواسطي ١٤٧ (٣)  
 سعيد بن عمرو بن الحصين ٢٢٢ (٥)  
 سعيد بن عينة ١٤٥ (١٧)  
 سعيد المتقي ٣٩ (٦)  
 أبو سعيد السقطي ١٣١ (١١)  
 سفيان الثوري ١٥٣ (٤)  
 ابن سكرة محمد بن عبيد الله الهاشمي  
 ٢٠٠ (٣)  
 السكري أبو سعيد ٢٢ (٥)  
 ابن السكيت يعقوب ١٥ (٧)  
 سلامة بن عياض ١٢ (١٢)  
 سلطان الدولة بن بهاء الدولة ٢٣ (١٥)  
 السلفي أبو طاهر أحمد بن محمد الحافظ  
 ٢٩ (١٢) ١٢٦ (١٣) ١٣٥ (١١)  
 سلم بن عود ٨٢ (١٥)  
 سليك ٢٠١ (١١)  
 سليمان بن أبي الحسن بن مقلة ١٥١ (١)  
 سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس  
 ١٤٨ (٨)  
 سليمان القاضي أبو الحسن ٢٠ (٢)  
 سليمان بن وهب الوزير ٢٢١ (١٣)  
 ٢٢٢ (١٠)  
 أبو سليمان المنطقي ١٠٠ (١١)  
 السمان كنيته أبو سعد  
 السمعاني تلج الاسلام أبو سعد ٢٤

ابن الشريد ١٣٣ (١٣)	(١٤) ٢٥ (٩) ١٦٩ (١٣)
شميب بن اسحاق ١٤٥ (١٥)	والد السمحاني ٢٥ (١٠)
شميب بن صفوان ١٤٥ (١٨)	سنجر مملوك الخليفة ٢١٧ (٩)
شهاب الدين أبو الفتح الطوسي ٦٧ (١٠)	سنقر بن عبد الله الشيخ الصالح ٣٧ (١٦)
الشهرستاني ٦٦ (١٥)	سهل بن بشر أبو العباس ٥٧ (٨)
شونن ١٣٤ (١٨)	سهل بن أبي غالب أبو الصري ٥ (١٧)
شيركوه أسد الدين ١٦٢ (١٦)	سهل بن المرزبان أبو نصر ١٨٣ (٩)
صارم الدولة بن معروف ٢١١ (١٦)	سيبويه ١٢ (١١) ٧٨ (٣) راجع كتابه
الصالح بن رزيك ١٥٧ (١٥)	السيرافي هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله
صلاح الدين يوسف بن أيوب ١٦١ (٤)	ابن سيرين ٦١ (٢) ١٤٣ (١١)
ابن الصوفي ٧٧ (٤)	سيف الدولة بن حمدان ١٠ (٨) ٢٠
الصولي ٦٤ (١٣) ٢٢٣ (٧)	(١٥) ١٥١ (١٠) ٢١٥ (١٨)
ابن الصيرفي النمشقي اسمه محمد بن عبد الوهاب	ابن شاذان ٩٩ (١٤) ١٠٣ (٥)
الصيمري أبو جعفر محمد بن أحمد	١٢٤ (٨)
١٠١ (١٧) ١٠٢ (٢) ١٨٤ (١٧)	الشافعي ٩٠ (١١)
١٨٥ (٦)	الشافعي الامام ٩٤ (١٣)
طاويزاد بن عيسى أبو الحسن ١٨٥ (٧)	ابن شاهويه اسمه الحسن بن علي
أبو طالب الزيني ٧٥ (٤)	شاوور ١٦١ (٦)
أبو طالب العبدى ١٢ (١١)	شجاع بن شاوور الكامل أبو القوارس
أبو طالب محمد المقرئ ١٣٦ (٥)	١٦١ (٧)
طاهر بن أحمد بن بابشاذ أبو الحسن ١٠ (١٥)	ابن شجاع ١٤٧ (٨)
أبو طاهر بن الحناني ١٥٣ (١)	ابن الشجري أبو السماعات الملوحي
أبو طاهر الواسطي ١٥٤ (١٣)	٣ (٧) ١٥٥ (٦)
الطائع لله أمير المؤمنين ١٠ (٤) ٨٤ (١٥)	شداد بن ابراهيم أبو النجيب الجزري
	١٩٤ (٦)
	الشرابي ١٩٥ (١٣)
	ابن شرف الاديب ٢٠ (٨)

- الطبري محمد بن جرير ١٢٨ (٩)  
 ابن أبي طرخان ١٩٩ (٦)  
 ابن طنج ١٠٦ (٦)  
 طلحة بن الحسن (أو الحسين) بن  
 المنثي أبو أحمد ٥٨ (١٨) ٦٠ (١٠)  
 طيبي ٢١٣ (١٩)  
 طيسلة ٥ (١)  
 ابن الطيوري كنيته أبو الحسين  
 الظاهر لقب شداد بن إبراهيم ١٩٤ (٦)  
 الظهير لقب الحسن بن الظاهر  
 حاصم القاري ٦٩ (١٢ و ١٩)  
 حامر ٢٠١ (١١)  
 العامري أبو الحسن ١٢٤ (١٠)  
 ابن عباد الصاحب اسماعيل كافي  
 الكفاة ١٢ (١٤) ١٤ (٩) ١٧ (٥)  
 ١٠٣ (١٧) ١٣١ (١٧) ١٣٣ (٦)  
 ١٩٥ (٦)  
 أبو عباد الصائغ التستري ١٢٨ (٣)  
 العباس بن الحسين أبو الفضل ١٩٧ (١٣)  
 العباس بن علي بن مقلدة أبو الفرج  
 ١٥١ (٢)  
 العباس بن الوليد بن شجاع ١٢٩ (٩)  
 أبو العباس بن ماسرجس ٥٧ (٢)  
 أبو العباس بن ماهان ٩٠ (٨)  
 عبد الاول الشيخ ٣٢ (١٣)  
 عبد الرحمن بن اسحاق ١٤٧ (٨)  
 عبد الرحمن بن سابط ١٥٣ (٤)
- أبو عبد الرحمن السلمي الصوفي ١٢٩ (٣)  
 عبد الرحيم البيساني القاضي الفاضل  
 ٩ (١٤) ٦٦ (١٣) ١٥٧ (٥) ١٦٥  
 (٥) ٢٠١ (٢)  
 عبد الرحيم بن أبي سعد السمعاني  
 ١٦٩ (١٣)  
 بنو عبد الرحيم الوزراء ٥٨ (١١)  
 عبد الصمد بن حنبل ٥٤ (١٥)  
 عبد الصمد بن المعتزل ٤ (١٠ و ١٧)  
 عبد العزيز بن الخطاب القاضي ١٥٧ (١٨)  
 عبد العزيز الكتاني ١٥٠ (٢)  
 ابن عبد العزيز الهاشمي ١٠٦ (٥)  
 عبد الفغار بن محمد بن عبد الفغار  
 أبو بكر ٣٦ (٣)  
 عبد الغني بن سرور المقدسي ٢٩ (١١)  
 عبد النبي بن أبي العلاء الهمداني أبو  
 محمد ٢٨ (١٩)  
 عبد القادر اليوسفي ٤٣ (٨)  
 عبد القاهر الجرجاني ٢٧ (٩)  
 عبد القيس بن اقصى بن دعي ٢٠٥ (٦)  
 عبد الكريم بن علي البيساني ٩ (١٤)  
 عبد الله اسم رجل مجهول ٨٤ (١٦)  
 عبد الله بن ابراهيم ١٤٠ (١٥)  
 عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل  
 ٤٣ (١٠)  
 عبد الله بن عباس ٩٢ (٨)  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ٤٣ (١٢ و ١٨)

- عبد الله بن عمر أبو محمد ٣٥ (٨)  
عبد الله بن محمد بن عبد الله الحناني  
١٥٠ (١)  
عبد الله بن وهبان بن أيوب بن صدقة  
٧ (١٦)  
عبد الله بن يعقوب الفقيه ٨٢ (٥)  
عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين  
٦٠ (١٨) ٢٢١ (١٩)  
عبد المهدي بن علي الإمام ٣٤ (١٢)  
عبد الواحد بن أحمد بن محمد الباطر قاني  
١٢٨ (١٧)  
عبد الواحد بن الحسين بن هارون  
الكاتب ١٩٧ (٦)  
بنو عبد الواحد ٥٤ (١٩)  
عبدان الأهوازي أبو محمد ١٢٧ (١٩)  
عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير  
٦٩ (٧) ٢٢٢ (١٥)  
عبيد الله بن عمر ٤٣ (١١)  
أبو عبيدة ٢٢ (١٤) ٦٣ (١١ و ٢)  
٨٢ (٥) ١٤٨ (١٢)  
عتبة بن حميد ١٢٩ (١٠)  
عثكل ٢٩ (١٣)  
عثمان بن صلاح الدين الملك العزيز  
٦٧ (٨)  
عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله  
الكرخي أفضل الدين أبو عمرو  
٤٢ (٥)
- عثمان بن عيسى النحوي أبو الفتح  
البطي ٦٦ (٣) ٧٧ (٣)  
أبو عثمان العصائدي ٢٥ (١٣)  
عريب المغنية ٥٥ (٣)  
عز الدولة بختيار بن معز الدولة ١١ (٨)  
والدة عز الدولة ١٨٥ (١٩)  
أبو العز القلالي ٢٨ (٩) ٣٣ (٧)  
العزير بالله الفاطمي ٧ (٩)  
العسكري اسمه الحسن بن عبد الله  
المصفرى الشاعر ١٣٤ (٨)  
عضد الدولة بن بويه ١٠ (١٣) ١١  
١٤٠ (١٦) ٢٣ (١٩ و ٧) (١٢)  
القطار اسمه الحسن بن أحمد  
القطار اسمه محمد بن محمد بن النحاس  
ابن القطار الشروطي الاصبهاني ١٢٨ (٤)  
أبو العلاء المعري ١٣ (١٥) ١٩ (١٩)  
أبو العلاء الناصخ ١٧ (١٧)  
أبو العلاء الهمداني اسمه الحسن بن أحمد  
ابن علان قاضي القضاة ٥٧ (٩)  
علي بن أحمد بن الحسن البصري  
المعروف بالنعمي ١٢٨ (٥)  
علي بن أحمد بن خلف النحوي ١٦ (١٤)  
علي بن أحمد بن منصور ١٥٤ (٣)  
علي بن الجهمد ١٤٧ (٤)  
علي بن الحسن الاسكافي أبو منصور  
١٦٥ (٤)  
علي بن الحسن والد ابن مقلة أبو

- العباس ١٥٠ (١٣)  
 على بن الحسين الاصمباني أبو الفرج  
 صاحب الاغانى ٨٥ (١٦) راجع كتابه  
 على بن رستم الديلمي ٨٢ (٣)  
 على بن أبي زيد الاستراباذي الفعيجي  
 ٧٥ (٥)  
 على الشاذاني صاحب الكرامات ٣٩ (٢)  
 على بن عبدوس الارجاني ١٢٩ (١٥)  
 ١٣٠ (١٤)  
 على بن عبيد الله السهمي ١٨ (١٣)  
 ٦٨ (١٩)  
 على بن أبي علي بن مقلة أبو الحسين  
 ١٥١ (١)  
 على بن عمر الفراء ١٨ (١٢)  
 على بن عمر بن موسى الايذجي القاضي  
 ١٢٨ (٢٠)  
 على بن عيسى بن الجراح الوزير ١٠٦ (٥)  
 على بن عيسى الربي الشيخ الصالح  
 ١٠ (١٢٢) ٩٩ (١٣) ١٠٢ (١٨)  
 ١٠٦ (١) ١٢٣ (١٠) ١٢٤ (٧)  
 على بن عيسى الرمانى ١٢ (٩) ٨٥  
 (١١) ١٢٤ (١٣)  
 على بن عيسى الوراق ٢١ (٧)  
 على بن المستنير أبو سعيد ٩٨ (١٨)  
 على بن المظفر البندنجي ١٣٣ (٤)  
 على بن أبي مقاتل ١٤٧ (٢)  
 أبو على الاهوازي ١٥٣ (١)  
 أبو على الضرير هو الحسن بن المظفر
- أبو على بن حاصم ١٤٧ (٨)  
 أبو على المكبري ١٣٥ (٦)  
 أبو على الفارسي اسمه الحسن بن الظاهر  
 أبو على الفسوي ١٠٥ (٢) ١٢٤ (٧٣)  
 ابن علي الأكبر ١٤٧ (٤)  
 العماد الاصمباني ٧٨ (١)  
 ابن عمار الجارى ذكره في بيت  
 الفرزدق ٢٠٤ (٨)  
 ابن عمار وزير المعتصم ٢٢٣ (٩)  
 عمر بن ابراهيم العلوي ١٥٥ (٦)  
 عمر بن أبي جرادة كمال الدين ١٨٠ (١٤)  
 عمر بن الحسن بن المظفر ٢١٨ (١٨)  
 عمر بن الحسين الوشاء ٢٧ (١٠)  
 عمر بن الخطاب أمير المؤمنين ٦٨ (١)  
 ١٤٧ (٥) ٢٢١ (١٧)  
 عمر بن أبي رشيد بن طاهر الزاهد ٣٩ (١)  
 عمر بن سعيد ١٤٥ (١٥)  
 عمر بن عبد الواحد ١٤٥ (١٥)  
 عمر بن محمد العدل ٣٤ (٢)  
 أبو عمر الحرقى ٨٢ (٧)  
 أبو عمر (الزاهد) ١٠٦ (٤)  
 عمران بن شاهين ١٨٥ (٨)  
 عمرو بن بانة ٥ (١١)  
 عمرو بن الحصين ٢٢٢ (٤)  
 عمرو بن مسعدة ١٤٨ (١٥)  
 ابن العميد أبو الفتح ١٢٤ (١١)  
 ابن العميد أبو الفضل محمد بن الحسين ٥٤  
 (١١) ١٠٢ (٣) ١٤٠ (١٣) ١٤٢ (١٣)

- عروة الشاعر ١٤٤ (١٧)  
 أبو العوام البزاز ١٤٧ (٨)  
 ابن عياش أبو بكر ٦٩ (١٢)  
 أبو العيناء ١٤٨ (١٩)  
 ابن عينة ١٤٥ (١٨)  
 غالب بن علي الفقيه الاسرأباضي ١٢٦ (٥)  
 بنو غامد ٢١٣ (١٨)  
 النسائي شاعر عجمي ٤٧ (١١)  
 أبو الفنائم بن حماد المقرئ ١٣٦ (٣)  
 أبو الفنائم الفضل بن الوزير المهلب ١٩٧ (٧)  
 ابن قارس معلم ابن العميد ١٢٥ (١٤)  
 القتال الكلابي ٦٢ (١٣)  
 أبو الفتح بن برهان ٢٥٥ (٥)  
 أبو الفتح القواس ٩٧ (١٩)  
 أبو الفتح بن النحوي ٨٧ (١٥)  
 فتيان بن علي بن فتيان الاسدي ٨٠ (١٥)  
 فتيان بن المعلم الدمشقي ٨١ (٨)  
 نجر الدولة بن بويه ١٣٣ (٦)  
 نجر الدين أبو المظفر هو عبد الرحيم السمعاني  
 نجر الكتاب لقب الحسن بن علي الجويني  
 الفراء أبو زكريا ٦٢ (١١) ٦٣ (١٣)  
 أبو فراس ١٠٦ (٥)  
 أبو الفرج ٢٤ (١٨)  
 أبو الفرج الموقفي ٢٠٢ (١٩)  
 ابن الفرخان ١٤٧ (٧)  
 الفرزدق ٢٠٤ (٧)  
 الفساسيري ٢٠١ (٤)  
 الفضل بن جعفر بن الفرات هو ابن حنابلة  
 الفضل بن الحبيب ١٣٥ (٨)  
 الفضل بن سهل ذوالرياستين ٢٢٢ (٧)  
 الفضل بن عبد الرحمن الشيرازي  
 أبو أحمد ١٩٠ (٧)  
 الفضل بن غانم ١٤٧ (٢)  
 فناخسرو هو عضد الدولة  
 القاسم بن أحمد الاندلسي علم الدين  
 أبو أحمد ١٨ (١) ٨٧ (٥) ١٠٣ (٧)  
 القاسم بن أحمد الخطاط التميمي ٦٩ (١٠)  
 القاسم بن عبيد الله الوزير ٥٥ (٢)  
 ٢٢٢ (١٥)  
 أبو القاسم بن الرقي منجم سيف الدولة  
 ١٥١ (٩)  
 أبو القاسم بن السمرقندي ٢٤ (١٤)  
 القاضي القاضل اسمه عبد الرحيم اليبساني  
 القاضي المذهب اسمه الحسن بن علي المصري  
 القاهر أمير المؤمنين ١٥٢ (١٠)  
 قتية ١٤٧ (٣)  
 قدامة بن جعفر ٥٤ (١١) ١٠٦ (٤)  
 القرميسيني ١٠٣ (٥)  
 القزاز أبو عبد الله بن جعفر القيرواني



ابن كعب ١٠٦ (٤)	٧٠ (١١)
ابن أم كلاب ٢٠٥ (٣)	قشير ٢١٣ (١٧)
الكلي ٢٠٥ (١٧)	القشيري اسمه أحمد بن محمد
كليب بن وائل ٢١٣ (١٣)	القطان هو الحسن بن علي الاسكافي
ابن كليب الحراني ٢١٧ (٦)	١٦٩ (١٤)
الكندي ١٠٦ (٣) ١٢٢ (٧)	قطرب ٩٨ (١٩)
ابن لسان الحجر ١٤٤ (١٨)	القمعاق ٢١٣ (١٤)
لقدة أو لكدة لقب الحسن بن عباد الله	أبو قلابه هو حيش بن عبد الرحمن
الاصبغاني	ابن القماح ١٥٤ (٥)
ابن لنكك أبو الحسين ١٣٠ (١٦)	ابن القملي هو القاسم بن أحمد الحياط
مازن ٢١٣ (١٦)	القنطري أبو بكر ١٠٥ (٤)
المازني ١٤٨ (١٤)	القواس هو أبو الفتح
ابن ماسرجس أبو العباس ٥٧ (٧)	الغواريري ١٤٧ (٣)
المافروخي أبو الحسن محمد بن أحمد	قيان بن متى ٢٢١ (١٦)
٦٠ (٥) ١٨٥ (١٨)	قيس بن قيان ٢٢١ (١٨)
المأمون أمير المؤمنين ١٤٦ (١٦) ٢٢٢	قيس بن مسلم ١٥٣ (٤)
(٨) ٢٢٣ (١١ و ٩)	ابن قيس الزيات ١٤٣ (١٣)
المبارك بن عبد الجبار الصيرفي أبو الحسين	القيصري ٧٧ (٤)
١٢٩ (٦)	ابن القيسراني ١٥٦ (١٧)
أبو المبارك القرني ٣٠ (١١)	كافور الاخشيدي ٨ (١٦)
المبرد محمد بن يزيد ١٠ (١٠ و ١) ٢١	أبو كالجار بن سلطان الدولة ٢٣ (١٥)
(١٤) ١٠١ (٤) ١٤٨ (١١)	الكامل الطيب أو سالم ٤٧ (٦)
الميرمان أبو بكر ١٠ (٦) ٨٥ (١)	الكتاني هو أبو حفص وغيره عبد العزيز
٨٦ (٤)	الكديمي أبو العباس ١٤٦ (١)
المتني ٨ (١٤) ١٠٤ (١١)	كرك أحد النقباء الاصاغر ١٨٧ (٥)
المتوكل أمير المؤمنين ٥ (١٠) ٢٢١ (١٤)	الكرماني صاحب الاخفش ٨٢ (٨)
متى بن يونس القناني ١٠٥ (١٢)	الكسائي ١٤٤ (١٧)

- ابن مجاهد أبو بكر ٨٤ (١٨)  
 المجيد ذو الفضيلتين لقب الحسن بن محمد  
 ابن أبي الشعثاء  
 الجبير البغدادي تلميذ الشهرستاني  
 ٦٦ (١٤)  
 الحسن بن إبراهيم الصابي ٨٧ (١٠)  
 ١٩٥ (١)  
 محمد النبي ٨ (٤) ٣٨ (١٤) ١٥٣ (٥)  
 محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المقرئ  
 ٣٤ (١٨)  
 محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الوادعي  
 ١٢٨ (١٧)  
 محمد بن أحمد بن عقيل أبو بكر ٤٣ (١٦)  
 محمد بن أحمد أبي الفضل الصيرفي  
 ٨٠ (١٣)  
 محمد بن أحمد بن محمد المغربي ١٠٤ (١١)  
 محمد بن أحمد أبي الندى ٢٣ (١)  
 محمد بن أحمد بن يونس ٢١ (٧)  
 محمد بن اسحاق بن بلال ١٤٥ (١٧)  
 محمد بن حاتم بن ميمون ١٤٧ (٦)  
 محمد بن حبيب ٦٢ (٤)  
 محمد بن حبيب الشموني أبو جعفر  
 ٦٩ (١١)  
 محمد بن الحسن بن أحمد الاهوازي  
 ١٢٨ (١١)  
 محمد بن الحسن بن أحمد العطار أبو طاهر  
 ٣٧ (١٧)
- محمد بن الحسن بن حمدون بهاء الدين  
 أبو المعالي ٢١٥ (٦) ٢١٧ (٥)  
 محمد بن الحسن الشيباني ٦٥ (١٢)  
 محمد بن الحسن بن علي بن المليحي  
 أبو طاهر ١٥٤ (١٤)  
 محمد بن الحسن بن محمد العامري  
 الاسعد المقدسي ١٢٦ (١٧)  
 محمد بن الحسين بن وهب أبو الفتح  
 ٣٨ (٧)  
 محمد بن حفص بن جعفر أبو بكر  
 ٤٣ (١٦)  
 محمد بن الربيع الغرناطي أبو حامد  
 ٢١٧ (٤)  
 محمد بن أبي ذئب ٤٣ (١٨)  
 محمد بن السري ٢١ (٦)  
 محمد السلطان السلجوقي ٢٩ (٨)  
 ٣٢ (١١)  
 محمد بن طويس القصري ١٣ (٤)  
 محمد بن العباس أبو الفرج ١٩٧ (١٤)  
 محمد بن عبد الباقي بن سلمان المعروف  
 بابن البطي ٢١٧ (٦)  
 محمد بن عبد العزيز الادريسي الحسني  
 الصمعيدي أبو جعفر الشريف ٦٥ (١)  
 ١٦٢ (١٥)  
 محمد بن عبد الله المغربي أبو عبد الله  
 ٤٠ (١٧) ٤١ (٨)  
 محمد بن عبد الملك التاريخي ٦٢ (٦)

محمد بن منصور بن جيكان التستري	محمد بن عبد الملك الزيات ٢٢١ (١٣)
١٢٨ (١٨)	محمد بن عبد الواحد الرازي المعروف
محمد بن موسى البردي أبو أحمد ٦٩ (٢)	بالبيان أبو حاتم ١٢٩ (٢)
محمد بن النطاح ٢٢١ (٧)	محمد بن عبد الواحد الهاشمي أبو الحسن
محمد بن نوح المضروب ١٤٧ (٧)	٥٩ (١)
محمد بن هبة الله التميمي بدر الدين بن	محمد بن عبيد ٤٣ (١١)
الشيزري ١٨١ (١٢)	محمد بن عبيد الله العتيبي ١٤٩ (٤)
محمد بن وشاح أبو علي الكاتب	محمد بن أبي الملاء الحمداني أبو بكر
٢٠٠ (٢)	٢٧ (١٢)
محمد بن يحيى النيسابوري ١٢٩ (١٠)	محمد بن علي بن مقلة الوزير ١٥٠ (٧)
محمد بن يوسف الناقاط أبو الحسن	محمد بن أبي علي الحمداني أبو جعفر
٦٩ (١)	٢٥ (١٠)
أبو محمد بن بنت الشيخ ١٥٥ (٥)	محمد بن عمرو بن مكرم ١٢٩ (١٠)
محمود الوراق ٩٤ (٣)	محمد بن غالب الصيرفي ٦٩ (١٩)
المدائني أبو اسحاق ٩٧ (٥)	محمد بن محمد بن اركلا أبو الحسن
مذحج ٢١٣ (١٨)	١٣٩ (٤)
ابن المراغي ٩٩ (١٣) ١٠٣ (٢)	محمد بن محمد القمي مؤيد الدين
١٢٤ (٨)	٢١٧ (٨)
المرزبان بن محمد ملك الديلم ١٠٠ (٤)	محمد بن محمد بن منصور المقرئ
المرزبان ٩٩ (١٤) ١٠٣ (٤) ١٢٤ (٨)	أبو بشر ٢٩ (١٥)
المرزبان صاحب بني سامان ١٠٦ (٦)	محمد بن محمد بن النحاس المطار
مروان بن الحكم ٢٢١ (١٩)	٢١٧ (٤)
مروان الحمار ٢٢٢ (٢)	محمد بن محمد بن هبة الله أبو بشر
ابن مروان صاحب ديار بكر ٤٧ (١١)	٤١ (٧)
٤٩ (١٢ و ١)	محمد بن محمود بن ابراهيم بن الفرغ
مزينه ٢١٣ (١٦)	أبو عبد الله ٤١ (٥)
المستضي بأمر الله أمير المؤمنين ١٥٥ (٨)	محمد بن المرزبان ٩١ (١٣)

- المعز بن باديس بن المنصور ٧٠ (١٧)  
معز الدولة بن بويه أبو الحسين ١٠٤  
(١٥) ١٤١ (٦) ١٨٥ (٦) ١٩٧ (٩)  
١٩٨ (١١)  
ابن معصوم ١٦٠ (١)  
أبو ميمر القطيعي ١٤٧ (٦)  
معن بن خلف البستي أبو سعيد المستوفي  
١٤ (٤)  
معن بن زائدة ١٩٣ (٦)  
ابن المغربي ٢١٠ (١)  
المقتدر أمير المؤمنين ٥٨ (١٧)  
المفتي أمير المؤمنين ٢٨ (١٦) ٣٢ (١٢)  
المقدر ٦١ (١٦)  
ابن المقفع ١٧٧ (٥)  
ابن مقلة هو الحسن بن علي  
ابن مقلة أبو علي محمد الوزير ١٥٢ (٢)  
١٦٤ (١٠)  
بنو مقلة ١٥٠ (١٩)  
الملك السعيد ١٠٩ (١١)  
الملك العزيز اسمه عثمان بن يوسف  
ملك النخاعة هو الحسن بن صافي  
ملكشاه السلطان السلجوقي ٤٧ (٤)  
٤٨ (١٣)  
ابن المليحي اسمه محمد بن الحسن  
ابن مناذر ٢٠٥ (١٢)  
المنصور أمير المؤمنين ٢٢٢ (٣)  
منصور بن بشر النصراني أبو الفرج  
٥٧ (١)
- المستظهر عبد الرحمن بن عبد الجبار  
٦ (٤)  
المستنصر صاحب مصر ٢٠١ (٣)  
مسعود بن المنتخب ١٧٨ (٥)  
مسعود النمال الشيخ الصالح ٣٥ (١٠)  
ابن مسعود عبد الله ٨ (٤)  
أبو مسلم صاحب الدعوة ١٤٣ (٤)  
مسيمة الحنفي ٢٠٤ (٢)  
مصديق بن شبيب ٣ (١٠)  
المصممي اسحاق بن ابراهيم والي بغداد  
١٤٦ (١٧)  
المصيبي أبو الحسن ١٨٣ (٩)  
أبو مضر ٢١٨ (١٨)  
المطيع لله أمير المؤمنين ١٨٦ (١٨)  
المظفر بن طاهر بن الجراح الاسترلابذي  
١٣٧ (٤)  
المعاقبة بن زكريا بن طراز ١٥٢ (١٦)  
أبو المعالي بن حمدون اسمه محمد بن  
الحسن  
معاوية بن أبي سفيان ٢٢١ (١٦)  
ابن المعز ٧٢ (٧)  
المعتمد أمير المؤمنين ٢٢٣ (٩)  
المعتضد أمير المؤمنين ٦٩ (٧)  
المعتد أمير المؤمنين ٢٢٢ (١٢)  
معتمر بن سليمان ١٤٥ (١٨)  
معروف بن عبد الله الحياطي ١٤٥ (٦)  
ابن معروف أبو محمد قاضي القضاة  
٨٦ (٥) ٨٩ (١٢)

- المنصور بن أبي طاهر (١)  
 أبو منصور العمدي (٩)  
 ابن منير اسمه أحمد  
 المهدي أمير المؤمنين (٤) ٢٢٢ (٤)  
 ابن مبرويه الحسين بن محمد أبو العلاء  
 ١٤ (٦)  
 المهلب الوزير اسمه الحسن بن محمد  
 ممو ( اسم قبيلة ) ٢٠٥ (٦)  
 مهباز الديلمي (١١)  
 الموحد بن محمد بن عبد الواحد القاضي  
 الحنفي ١٣٦ (١١)  
 موسى بن جعفر ٢١٧ (١٥)  
 أبو موسى الحشكي ١٠٣ (٢٠)  
 موفق بن أحمد الخطيب المكي ٤١ (١٢)  
 مؤيد الدين هو محمد بن محمد القمي  
 النابغة ١٠٤ (١٨)  
 الناشئ أبو العباس ١١٩ (١٢)  
 ابن ناصر ١٣٣ (٣)  
 ناصر الدولة ١٨٥ (٦)  
 نافع القاري ٤٣ (١٢ و ١٨) ١٤٤ (١٣)  
 نجبا بن أحمد ١٥٠ (٢)  
 نجاح الشراي عز الدين ٢١٧ (١٠)  
 النسفي ٦٥ (١٢)  
 النسيب أبو القاسم ١٥٠ (٢)  
 نصر بن أحمد المبرج ١٥٢ (١٦)  
 نصر بن أحمد بن نوح أبو الحسين  
 المقرئ ١٨ (١٢)
- ابن نصر ٥٧ (١) ١٣٤ (٦) ١٥١ (٣)  
 أبو نصر التمار ١٤٧ (٦)  
 بنو نصر ٢١٣ (١٥)  
 النصري أبو عبد الله ١٠٢ (١)  
 النضر بن شميل ١٤٧ (٧)  
 نظام الملك ١٤ (٥) ٤١ (٩) ٤٧ (٣)  
 ٤٨ (١٦)  
 النعمان أبو حنيفة ٦٥ (٥)  
 النعمان بن المنذر ٦٥ (٤)  
 أبو نعيم الحافظ الاصبهاني ١٢٨ (١٥)  
 ١٣٥ (٥)  
 النميمي لقب علي بن الحسن البصري  
 قطوبه ٥٤ (١٠) ١٢٨ (١)  
 التهرجوري الشاعر ١٣٤ (١٠)  
 نوح بن نصر الساماني ٩٩ (١٨)  
 نور الدين محمود بن زنكي ٤٧ (١٠)  
 ٧٨ (١)  
 النيسابوري ٦٨ (١٩)  
 هارون بن عمر النمشي ١٤٥ (١٦)  
 هارون بن محمد القمي أبو جعفر  
 خليفة أحمد بن هلال ٥٨ (١٦)  
 ابن الهائك اسمه الحسن بن أحمد  
 ابن الهبارية أبو يعلى الشاعر ٢٣ (٢)  
 هبة الله بن أحمد بن الاكفاني أبو محمد  
 ١٢٦ (٢٠)  
 هبة الله بن أحمد الشيباني ٤٣ (٩)  
 هبة الله بن سنا الملك ٦٦ (١١)  
 ج ٣ ( ٣١ )

- ابن هبيرة الوزير ٦٨ (١٤) ٢٢٢ (٣)  
 ابن الهرش ١٤٧ (٤)  
 هشام بن عبد الملك أمير المؤمنين  
 ٢٢١ (١٩)  
 هشيم بن بشير ١٤٥ (٨)  
 هلال بن الحسن الصابي ١٨٦ (١٠)  
 ١٩٢ (١١)  
 همدان ٢١٣ (١٨)  
 ابن هودار ٢٢١ (١)  
 الهيثم بن عدى ١٤٥ (٨)  
 الواثق أمير المؤمنين ٢٢٣ (١١)  
 الواسطي الشريف ٧٧ (٤)  
 الواقدى ١٤٥ (٨)  
 ابن الوراق ٩٩ (١٤) ١٢٤ (٩)  
 الوشاء اسمه عمر بن الحسين  
 الوطواط هو الرشيد أحمد  
 وكيع بن الجراح ١٤٥ (١٩)  
 الوليد بن محمد الموقري ١٤٥ (١٥)  
 الوليد بن مسلم ١٤٥ (١٤)
- ابن الوليد ( خالد ) ٢٠٣ (١٤)  
 يحيى بن أبي الطاهر الفقيه ٤٦ (١٥)  
 يحيى بن عبد الرحمن الراشحي ١٤٧ (٥)  
 يحيى بن معين ٦٢ (٤)  
 ابن يحيى العلوي ١٠٦ (٦)  
 أبو يحيى ٢٢ (٨)  
 اليزدي لقب محمد بن محمد الاصبهاني  
 ١٢٨ (٥)  
 يزيد بن أبي سفيان ٢٢١ (١٦)  
 يزيد بن معاوية ٢٢١ (١٨)  
 اليزيدي ١٢٩ (١٩)  
 يعقوب بن خليفة الاعشى ٦٩ (١١)  
 يعقوب الغزنوي ١٥٦ (١٣)  
 يعقوب بن كلس الوزير ٨ (١)  
 أبو يعلى بن الفراء القاضي ٢٤ (١١)  
 يعيش بن علي بن يعيش موفق الدين  
 أبو البقاء ٤٧ (٩) ٧٧ (٩)  
 يوسف بن أبي سعيد السيرافي ٢٤ (٢)  
 يوسف بن يعقوب عم ١٧٨ (١٥)

## ﴿ فهرسة أسماء الكتب ﴾

- |   |   |
|---|---|
| <p>(١٢) ٦٤ أشعار بني عبد ود للسكري</p> <p>(١١) ٦٤ أشعار بني عدي للسكري</p> <p>(١٣) ٦٤ أشعار فهم وعدوان للسكري</p> <p>(٩) ٦٤ أشعار بني القين للسكري</p> <p>(٩) ٦٤ أشعار بني كنانة للسكري</p> <p>(١٠) ٦٤ أشعار بني محارب للسكري</p> <p>(١٢) ٦٤ أشعار بني غزوم للسكري</p> <p>(١٣) ٦٤ أشعار مزينة للسكري</p> <p>(١١) ٦٤ أشعار بني نمير للسكري</p> <p>(١١) ٦٤ أشعار بني نهشل للسكري</p> <p>(٧) ٦٤ (١٦) ٦٣ أشعار هذيل للسكري</p> <p>(٨) ٦٤ أشعار بني يربوع للسكري</p> <p>(١٠) ٦٤ أشعار بني يشكر للسكري</p> <p>(٣) (كتاب) أصبهان لحمة ٨٧</p> <p style="text-align: center;">(١٠) ٨٣</p> <p>اصلاح المنطق ٢٤ (٤)</p> <p>أصول الدين لملك النحاة ٧٥ (١٥)</p> <p>أصول الفقه لملك النحاة ٧٥ (١٥)</p> <p>اعلام المماني في معاني الشعر ١٣٧ (١٧)</p> <p>الافاني لحيش ٥ (١٠)</p> <p>الافاني لابي الفرج ٨٥ (١٦)</p> <p>الاغفال ١٣ (٨)</p> <p>ألفات القطع والوصل لابي سعيد</p> <p style="text-align: center;">(٧) ٨٦</p> | <p>(١٤) ١٤٥ الآباء والأمهات للزيادي</p> <p>أبيات الاعراب لأبي علي الفارسي</p> <p style="text-align: center;">(٥) ١٣</p> <p>الآبيات السائرة للسكري ٦٣ (١٧)</p> <p>أبيات المعاني ١٣ (١٠)</p> <p>أجناس الجواهر ١٤ (٧)</p> <p>أخبار النحويين البصريين ٨٦ (٨)</p> <p>اختلاف الصحابة الخ ٦٨ (١٥)</p> <p>أدب الناطق ١٤٠ (٩)</p> <p>أرجوزة ابن سينا في المنطق ٦٥ (١٧)</p> <p>أسلوب الحق في تحليل القراءات</p> <p style="text-align: center;">المشر الخ ٧٥ (١٢)</p> <p>أسماء الأماكن ٢٤ (٧)</p> <p>أشعار الأزد للسكري ٦٤ (١٠)</p> <p>أشعار بني أشجع للسكري ٦٤ (١١)</p> <p>أشعار بجميلة للسكري ٦٤ (٩)</p> <p>أشعار بني الحارث للسكري ٦٤ (١٢)</p> <p>أشعار بني حنيفة للسكري ٦٤ (١٠)</p> <p>أشعار بني ربيعة للسكري ٦٤ (٨)</p> <p>أشعار بني سعد للسكري ٦٤ (١٢)</p> <p>أشعار بني شيان للسكري ٦٤ (٨)</p> <p>أشعار الضباب للسكري ٦٤ (١٣)</p> <p>أشعار بني ضبة للسكري ٦٤ (٩)</p> <p>أشعار بني طي للسكري ٦٤ (٨)</p> |
|---|---|

- الانصاح في تفسير الصباح لابن هبيرة  
 ٦٨ (١٤)  
 الانصاح في شرح آيات مشكلة ٤٧ (٨)  
 الاقناع في النحو لابن سعيد ٨٦ (٩)  
 الاكليل ٩ (١٠)  
 أمالي الحوزي ٦٣ (٨)  
 امام التنزيل في علم القرآن ١٤٠ (٨)  
 الامتاع والمواساة للتوحيدى ٩٩ (١٢)  
 أمثال النبي صلعم ١٤٠ (٧)  
 الانصهار المنبئ عن فضائل المتنبئ  
 ١٠٤ (١٠)  
 الانساب للمهذب ١٥٨ (٢)  
 انونج ابن رشيقي ٧٠ (١٤) ٧٣ (١)  
 الاوائل للمسكرى ١٣٧ (١٨) ١٣٨ (١)  
 الايضاح لابن علي الفارسي ١٢ (٤)  
 ١٣ (٥) ١٦ (١٥) ٦٥ (١٦)  
 البرهان لارسطاطليس ١١٨ (١٧)  
 (كتاب) بغداد الخطيب ٢٥ (١١)  
 ٨٥ (٢)  
 (كتاب) بغداد لابن أبي طاهر ١٤٨ (٦)  
 البهجة لابن المراغي ١٠٣ (٤)  
 البيان في شرح عقود أهل الايمان  
 ١٥٣ (١٤)  
 تاريخ اصهبان لابي نعم ١٣٥ (٤)  
 تاريخ خوارزم لمحمود بن ارسلان  
 ٢١٨ (١٣)  
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٧٥ (١)
- ١٤٥ (١٤) ١٤٨ (٤) ١٥٠ (٤)  
 ١٥٢ (١٤)  
 تاريخ ابن زولاق الكبير ٧ (١٤)  
 تاريخ السلافي في ولاية خراسان  
 ١٤٠ (١٥)  
 تاريخ أبي غالب بن مهذب المعري  
 ١٩ (١٨)  
 تاريخ فارس للقصار محمد بن عبد  
 العزيز الشيرازي ١٤٥ (٤)  
 تاريخ الكوفة لابن النجار ٦٩ (١٧)  
 تاريخ هلال بن الحسن ٥٤ (١٦)  
 البصرة لابن هلال المسكري ١٣٧  
 (١٤)  
 تبيين غلط قدامة بن جعفر في كتاب  
 نقد الشعر ٥٤ (١١) ٥٨ (٦)  
 التتبع لكلام أبي علي الجبائي ١٣ (١١)  
 تمة القيمة ٢١٩ (١٣)  
 التذكرة لابن علي الفارسي ١٣ (٤)  
 ١٤ (٩) ١٧ (١٨) ٢٤ (٦)  
 الترجمة لابن علي الفارسي ١٣ (٩)  
 التسمية للفدة ٨٣ (٨)  
 تصحيح الوجوه والنظائر ١٢٧ (١٣)  
 التصحيف لابن أحمد المسكري ١٢٧  
 (١٢) ١٢٩ (١٢)  
 التصريف للصنفاني ٢١٨ (١)  
 تفسير قوله تعالى اذا قمتم الآيات ١٣ (١٢)  
 تفضيل شعر امرئ القيس على



الحروف من الاصول في الاضداد	الجامعين ٥٨ (٥)
٥٨ (٩)	تقريظ الجاحظ لأبي حيان ٨٦ (١٤)
الحكم والامثال لأبي أحمد العسكري	تكملة العزيزي ٢١٨ (١)
١٢٧ (١١)	تكملة أبي علي الفارسي ١٢ (٧)
الحل للحسن الرقي ٦٩ (٤)	التلخيص لأبي هلال العسكري
الحيوان للجاحظ ٢٠٤ (١٤)	١٣٦ (١)
الخاص والمشارك للأمدى ٥٩ (١٦)	تنبيه البارعين على المنحوت من كلام
الخريدة ١٥٥ (٨)	العرب ٦٦ (٩)
خلق الانسان للغة ٨٣ (١)	تهذيب اصلاح المنطق ٢١٩ (٦)
خلق الفرس له ٨٣ (٢)	تهذيب ديوان الادب ٢١٩ (٦)
الحيل للأسود الفندجاني ٢٤ (٦)	الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني
الدائمة ٩ (١١)	٦٥ (١٢)
الديباجة في النحو للمراغي ١٨٠ (٤)	الجامعان ( صحيح البخاري ومسلم )
الدرم والدينار لأبي هلال العسكري	١٤٤ (١٦)
١٣٧ (١٥)	جزيرة العرب الخ ٩ (١٣)
الدولة للحسن بن ميمون ٢٢١ (٩)	جزيرة العرب لأبي سعيد ٨٦ (١٣)
ديوان رسائل الحسن بن أبي الشحنة	الجل ١٢ (١٠)
٢٠١ (١)	الجل لعبد القاهر الجرجاني ٢٧ (٩)
ديوان رسائل الحسن بن المظفر ٢١٩ (٨)	الجمهرة لابن دريد ٢٧ (١٦) ٦٥ (١٣)
ديوان رسائل المراغي ١٨٠ (٤)	٨٧ (١٤) ١٤٤ (١٦)
ديوان شعر الأمدى ٥٨ (١٠)	جمهرة الامثال لأبي هلال العسكري
ديوان شعر ابن أحر العجلي ٦٤ (٩)	١٣٧ (١٣)
ديوان شعر الاخطل ٦٤ (٦)	الحاكم في الفقه ملك النحاة ٧٥ (١٤)
ديوان شعر الاعشى ٦٤ (١)	الهاوي في النحو له ٧٥ (١٠)
ديوان شعر أعشى بأهله ٦٤ (١)	الحجة للظهر ٦٨ (١٣)
ديوان شعر امرئ القيس ٦٣ (١٨)	الحجة لأبي علي الفارسي ١٢ (١٣)
ديوان شعر بشر بن أبي حازم ٦٤ (١)	١٣ (٣)

- ديوان شعر نعيم بن أبي مقبل ٦٣ (١٩)  
ديوان شعر الحسن بن صافي ٧٥ (١٦)  
ديوان شعر الحسن بن المظفر ٢١٩ (٨)  
ديوان شعر الخطيب ٦٣ (١٩)  
ديوان شعر دريد بن الصمة ٦٣ (١٩)  
ديوان شعر الراعي ٦٤ (٢)  
ديوان شعر ذى الزمة ٦٤ (٢)  
ديوان شعر الزرقان بن بدر ٦٤ (١)  
ديوان شعر زهير ٦٣ (١٩)  
ديوان شعر الشماخ ٦٤ (٢)  
ديوان شعر المسكري أبي هلال ١٣٧ (١٨)  
ديوان شعر الفرزدق ٦٤ (٢)  
ديوان شعر قيس بن الخطيم ٦٤ (٦)  
ديوان شعر الكهيت ٦٤ (٢)  
ديوان شعر ليبد ٦٣ (١٩)  
ديوان شعر المتلمس ٦٤ (٢)  
ديوان شعر متمع بن نويرة ٦٤ (١)  
ديوان شعر المرقش ٩٩ (٤)  
ديوان شعر مهلهل ٦٤ (١)  
ديوان شعر النابغة الجعدي ٦٣ (١٨)  
ديوان شعر النابغة الذبياني ٦٣ (١٨)  
ديوان شعر أبي نواس ٦٤ (٣)  
ديوان شعر هذبة بن خشرم ٦٤ (٦)  
الذخيرة لابن بسام ٢٠٠ (١٨)  
ذبل نعمة اليتيمة ٢١٩ (٧)  
راحة الارواح ١٢٧ (١٢)
- ربيع الحليم في أخبار المشاق ١٤٠ (٦)  
ريسة وعقيل ٥ (١٧)  
الرئي والتعازي ١٤٠ (٩)  
الرد على ابن شرف ٧٠ (٨)  
الرد على الشعراء ٨٣ (٥)  
الرد على أبي عبيد في غريب الحديث ٨٣ (٦)  
الرد على ابن عمار فيما خطا فيه أبا تمام ٥٨ (٧)  
الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث ٨٣ (٩)  
الرد على الخفري في شرح مشكل أبيات الحماة ٢٤ (٥)  
رسالة السفر ١٤٠ (١٠)  
رسالة التفيران ١٣ (١٥)  
روضة المبرد ٤ (١٦)  
(كتاب) الريحانين الحسن والحسين ١٤٠ (٨)  
الزواج والمواظ ١٢٧ (١٧)  
زيادات أخبار خوارزم ٢١٩ (٩)  
(كتاب) السبعة لأبي بكر أحمد بن موسى ١٢ (١٧)  
السل والسرقعة ٢٤ (١)  
سر السرور ٧٢ (١)  
(كتاب) السمعاتي ٢٥ (٥) ٧٩ (٧)  
السياق لعبد الغافر ١٣٩ (١٣)  
سيرة جوهري ٧ (١٣)

- سيرة العزيز ٧ (١٥)  
 سيرة الماذرائين ٧ (١٤)  
 سيرة محمد بن طنج الاخشيد ٧ (١٣)  
 سيرة العزيز ٧ (١٥)  
 شرح أبيات اصلاح المنطق لابن  
 السرياني ٢٤ (٤)  
 شرح أبيات سيويه ليوسف بن أبي  
 سعيد ٢٤ (٢)  
 شرح الايضاح لابن البناء ٢٤ (١٢)  
 شرح الجمل لابن بابشاد ١٠ (١٦)  
 شرح الحماسة للاستاذ ٢٦ (٧)  
 شرح الحماسة للمسكوي ١٣٧ (١٥)  
 شرح الفصيح للاستاذ ٢٦ (٧)  
 شرح الفصيح لابن درسمتويه ٩٧ (١٤)  
 شرح كتاب سيويه لأبي سعيد السرياني  
 ٨٥ (٥) ٨٦ (٧) ٨٧ (٢) ١٠١ (٣)  
 شرح اللمع للفارقي ٤٧ (٨)  
 شرح مشكل أبيات الحماسة للنمري  
 ٢٤ (٥)  
 شرح معاني الباهلي للغة ٨٣ (٨)  
 شرح مقصورة ابن دريد لأبي سعيد  
 ٨٦ (٨)  
 شرح كتاب المنطق لتي ١٢٥ (١٧)  
 شواهد كتاب سيويه لأبي سعيد  
 ٨٦ (١١)  
 صحيح البخاري ٣٧ (١٣)  
 الصفات للغة ٨٣ (١)
- صناعة الشعر للمسكوي أبي أحمد  
 ١٢٧ (١١)  
 (كتاب) الصناعيين النظم والنثر  
 للمسكوي أبي هلال ١٣٦ (١)  
 صنعة الشعر والبلاغة لأبي سعيد  
 ٨٦ (١٢)  
 ضالة الاديب في الرد على نوادر ابن  
 الاعرابي ٢٤ (٢)  
 طبقات الشعراء للزيادي ١٤٥ (١٣)  
 العروض للصاحب ابن عباد ٦٥ (١٦)  
 العروض لملك النحاة ٧٥ (١٤)  
 كتاب عروة بن الزبير للزيادي  
 ١٤٥ (١٣)  
 علل النحو للغة ٨٣ (٧)  
 العمدة في علم النحو ٧٥ (١١)  
 عمدة ابن رشيق ٧٤ (٩)  
 العمدة للمسكوي أبي هلال ١٣٧ (١٦)  
 عيار الشعر لابن طباطبا ٥٨ (٣)  
 غريب الحديث لأبي عبيد ٨٣ (٦)  
 ٢١٨ (٩)  
 غريب الحديث لابن قتيبة ٨٢ (٩)  
 الفاصل بين الراوي والواصي ١٤٠ (١١)  
 فرجة الاديب في ارد على يوسف بن  
 أبي سعيد ٢٤ (١)  
 الفرق بين المعاني ١٣٧ (١٨)  
 فرق ما بين الخاص والمشارك في معاني  
 الشعر ٥٨ (٤)

١٣٧ (١٧)	فسح الملح ٧٣ (١٢)
ما تلحن فيه العامة لابن حاتم ٨٧ (١١)	فصيح الكلام لثعلب ٦٩ (٦)
ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ	فضائل أيام الاسبوع ٨٩ (٥)
٥٨ (٣)	فضائل مصر ٧ (١٤)
المآثر للحسن بن ميمون ٢٢١ (٩)	فضل العطاء على العمر ١٣٧ (١٦)
مياسطة الوزراء ١٤٠ (١٠)	فعلت وأفعلت للأمدى ٥٨ (٨)
مجردات المغنيات ٥ (١٣)	الفلك في مختار الاخبار والاشعار
بجل ابن فارس ٢٧ (١٦)	١٤٠ (٧)
الحاشن في تفسير القرآن ١٣٧ (١٦)	فهرست ابن النديم ٥٤ (١٣) ٦٣ (١٥)
حاشن من اسمه الحسن ٢١٩ (٨)	٨٦ (١) ١٤٠ (٤) ١٤٥ (١٣) ٢٢١
محاضرات العلماء ٨٧ (١٧)	(١٥٥٨)
مختصر عوامل الاعراب ١٣ (٦)	في أن الشاعرين لا تتفق خواطرها
مختصر في النحو للغة ٨٣ (٧)	٥٨ (٣)
المختلف والمؤلف في أسماء الشعراء	في شدة حاجة الانسان الى أن يعرف
٥٨ (١)	نفسه ٥٨ (٥)
المدخل الى كذب سيويه لابن سعيد	قانون الطب لابن سينا ٦٥ (١٧)
٨٦ (١٢)	قراءة الاعشى ٦٩ (١٣)
مراتب النحويين لابن الطيب الطبري	القراءات لابن شاهويه ١٥٢ (١٥)
١٤٨ (١٤)	القراءات المشر للهمداني ٦٩ (١٥)
(كتاب) المرزبانى ٤ (١١) ٢٢٢ (١٣)	القوافي للمبرد ٥٤ (١٤٥٩)
مزيد التارخ لمحمد بن سليمان ١٤٠ (١٤)	قيد الاوابد في الرد على ابن السيرافي
المسائل البصرية ١٣ (١٢)	٢٤ (٤)
المسائل البندادية ١٣ (٧)	الكامل للمبرد ٨٨ (١١)
المسائل الحلبية ١٣ (٦) ٢٠ (١٥)	كتاب سيويه ١٨ (١٥)
المسائل الدمشقية ١٣ (١٠)	لباب التفسير لتاج القراء ٦٥ (١١)
المسائل الشيرازية ١٣ (٧)	اللغة لابن الفعلى ٦٩ (١٤)
المسائل السكرية ١٣ (١٣)	ما تلحن فيه الخاصة للسكري ابي هلال

- المسائل التصرية ١٣ (٧) .  
 المسائل الكرماتية ١٣ (١٤)  
 المسائل المشككة ١٣ (١٤)  
 المسائل المصلحة ١٣ (١٣)  
 المسائل المثورة ١٣ (١٠)  
 المسائل النحوية لابن جني ١٨ (٢)  
 مطمح الافس ٦ (١٠)  
 معالم السنن ٢١٨ (٧)  
 معاني الادب للعسكري أبي هلال  
 ١٣٧ (١٣)  
 معاني الشعر لابن علي الفارسي ٢٢ (١٠)  
 معاني شعر البحتري ٥٨ (٧)  
 معجم الشعراء للمليني ١٦ (١٢)  
 مقامات الحريري ٧٥ (١٦)  
 مقامات الحسن بن صافي ٧٥ (١٦)  
 المتصدد في التصريف ٧٥ (١١)  
 المفصور والممدود لابن علي الفارسي  
 ١٣ (٩)  
 من احتكم من الخلفاء الى القضاة  
 ١٣٧ (١٤)  
 مناسك في الحج ٢١٨ (١)  
 مناقب أبي العلاء الحمداني ٤١ (٥)  
 المناهل والاغطان ١٤٠ (١٠)  
 المناهل والقرى ٦٣ (١٧)  
 الموازنة بين أبي تمام والبحتري ٥٤ (٨)  
 ٥٧ (١٣) ٥٨ (٢) ٥٩ (٤)  
 موجز ابن السراج ١٢ (١٠) ١٣ (١٦)  
 النبات للسكري ٦٣ (١٦)  
 نثر المنظوم ٥٨ (٢)  
 نزهة الاديب في الرد على تذكرة أبي  
 علي ٢٤ (٥)  
 النسب للزبير بن بكار ٢٧ (١٧)  
 النسب للسمعاني ١٤٥ (١)  
 نشوار الحاضرة ٥٤ (١٨) ٥٦ (٤)  
 ٦٠ (٩) ١٩٥ (٢٠)  
 النطق لفدة ٨٣ (٦)  
 نقد الشعر لفدانة ٥٤ (١١)  
 النفاض للسكري ٦٣ (١٦)  
 نقض المأذور ١٣ (٩)  
 نهاية الاقدام للشهرستاني ٦٥ (١٣)  
 نوادر ابن الاعرابي ٢٤ (٣)  
 نوادر أبي زيد ٨٢ (١٩)  
 نوادر لفدة ٨٢ (١٨)  
 نوادر الواحد والجمع ١٣٧ (١٩)  
 النوادر والشوارد ١٤٠ (٩)  
 المشاشة والبشاشة ٨٣ (٧)  
 الوجيز للغزالي ٦٥ (١١)  
 الوحوش للسكري ٦٣ (١٦)  
 الوزراء للجهمياري ١٤٦ (٢)  
 الوقف والابتداء لابي سعيد ٨٦ (١١)











## PREFACE TO THE SECOND EDITION

THE hope expressed in the final paragraph of the above has to a certain extent been realized. Through the friendly services of Père Cheikho and Professor Ph. Hitti (now on the staff of Princeton University) a copy of the final volume was secured; whereas the merit of procuring material for Vol. IV belongs entirely to Professor Hitti. Yet both these finds leave much to be desired. Their meagreness contrasts unfavourably with the wealth and variety of the information which the other volumes display; and each contains a quantity of matter which belongs more properly to a Dictionary of Poets. Hence the genuineness of Vol. VII has, I understand, been called in question, though much of it is certified as Yāqūt's by citation in Suyūfī's *Bughyah*. That Vol. IV is imperfect, and in any case no more than an abridgment, has been acknowledged. Still it is something to have the appearance of continuity and completeness.

The volume of which the purchase by the Bodleian Library was announced in the Preface to Vol. V, and which, it was hoped, would furnish a better text of Vol. III and supply its lacunæ, has proved to merit to a far greater extent the description *carbonas pro thesauro*. It is no more than a collection of loose leaves belonging to different parts of the work, arranged in no order. Still it supplies a few pages of fresh matter, whose source has been indicated by the symbol ٢. Occasionally, too, it confirms some of the more obvious emendations of the text of ٣. It is very unfortunate that it fails to supply the commencement of the biography of the Vizier Muhallabī, though it adds a little about him that is not found in the other MS. Mr Krenkow has called my attention to a notice in the journal *Lughat al-'Arab*, issued by Père Anastase, to the effect that the private library of the Shah in Teheran contains a MS. volume of this work. I am endeavouring to ascertain the nature of its contents.

Unless some fuller MSS. come to light, the reprinting and indexing of Volumes V and VI will terminate this edition. I must reiterate my thanks to the Gibb Trustees for undertaking so voluminous a publication.

OXFORD

August 1927



on the fly-leaf at the commencement the words 'First part'<sup>1</sup> The purpose of these clumsy erasures was doubtless to deceive intending purchasers into thinking the work complete, and not one of a series of volumes. Some dealer is probably responsible for them.

It seems clear now that the copy whence Bodl. Or. 753 was derived was in *four* volumes. Of these the *third*, containing from 'Ubaïd-allah b. Muḥammad b. Jarw al-Asadi to Muḥammad b. al-Ḥasan al-Burjī, has recently been placed at the Editor's disposal with great generosity and public spirit by Professor MUHAMMAD ABBAS, of St. Xavier's College, Bombay. Of this MS., which appears to have been once in the Muti Mahall Library (where an abstract of it, now in the Royal Library, Berlin, was made by Sprenger's order), more will be said in the Preface to Vol. V.<sup>2</sup> Rather more than the first third of its contents exist also in a MS. of the Keuprülü-Zâdeh Muḥammad Pasha Library, Constantinople (No. 1103), where it was photographed by the Editor in 1901 and 1908. This MS. is numbered 'volume v', and so belonged to a copy divided into *eight* volumes instead of *four*. The matter contained in the Bombay volume is sufficient to fill some two of the size of I and II of the present edition. And the greater antiquity of the MS. (dated 679 A.H.), together with the help derived from the Constantinople MS., which is little later, will render the text of the forthcoming volumes far more certain than that of those already published.

With regard to the remainder of the work, the Editor has hopes that the example of self-sacrificing co-operation set by Professor MUHAMMAD ABBAS will encourage other scholars resident in Eastern countries to aid in the search for it. Vol. IV of the Bombay copy seems to have been in existence when Sprenger's abstract was made, whence it is probably in private hands in India; of Vol. II of the same copy the Editor has as yet found no trace. The recovery of so much makes him naturally most anxious to find more, and offer the public a complete work.

OXFORD, 1910

الأول من معجم الأدباء لياقوت

<sup>1</sup> It is proposed to leave the numbers III, ii, and IV for the matter between al-Ḥasan and 'Ubaïd-allah, on the chance of its being recovered.

## PREFACE TO THE FIRST EDITION

WITH the present half-volume the matter contained in MS. Bodl. Or. 753 is concluded. The copy whence it was made must have been illegible in several places, chiefly on fols. 249 and 250. The most considerable of these lacunæ occurs in a letter of Rashīd al-dīn Waṭwāt, and it has been possible to supply the missing words from the printed edition of his Epistles. Besides this some leaves must have been wanting in which the commencement of the biography of al-Ḥasan b. Muḥammad al-Muhallabī and perhaps other matter originally stood.

The MS. consists of 259 leaves, 12 × 8 inches, of which those that are full contain thirty-five lines; where there are headings, which are in red, the number is reduced. The only date is that of an owner, Aḥmad b. Muḥammad b. Ṣa'b al-Fakhdhain(?) al-Zubair al-Ḥanbalī, into whose possession the book entered on Rejeb 15, 1224 (August 26, 1809).<sup>1</sup> The colophon consists of pious formulæ only,<sup>2</sup> followed by the statement, 'There will follow Abū'l-Ḥasan b. Muḥammad b. Muḥammad al-Khāwarānī'<sup>3</sup> (of whom there is a biography in the *Geographical Dictionary*, ii, 395). In this colophon the words 'There will follow' have been erased, as also the words 'here ends the first part' from the beginning; as also

١٢٢٤

في ١٥ رجب \* قد دخل الى ملك القبر الى رحمة ربه الفني احمد ابن  
محمد بن صعب القنديس الزبير الحنبلي غفر الله له ولوالديه ويجمع  
المسلمين بفضلته ومنه وكرمه آمين (ornament)

تم الجزء الاول من ادب المعجم (sic) بحمد الله وعونه وحسن  
توفيقه والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
وصحبه اجمعين آمين آمين آمين

يتلوه ابو الحسن بن محمد بن محمد الخواراني



## "E. Y. W. GIBB MEMORIAL."

### ORIGINAL TRUSTEES.

[JANE GIBB, *died* November 26, 1904.]

[E. G. BROWNE, *died* January 5, 1926.]

G. LE STRANGE,

[H. F. AMEDROZ, *died* March 17, 1917.]

A. G. ELLIS,

R. A. NICHOLSON,

SIR E. DENISON ROSS.

### ADDITIONAL TRUSTEES.

IDA W. E. OGILVY GREGORY, *appointed* 1905.

C. A. STOREY, *appointed* 1926.

H. A. R. GIBB, *appointed* 1926.

### CLERK OF THE TRUST.

W. L. RAYNES,

90, Regent Street,

CAMBRIDGE.

### PUBLISHER FOR THE TRUSTEES.

MESSRS LUZAC & Co.,

46, Great Russell Street,

LONDON, W.C.

*This Volume is one  
of a Series  
published by the Trustees of the  
"E. J. W. GIBB MEMORIAL."*

*The Funds of this Memorial are derived from the Interest accruing  
from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to  
perpetuate the Memory of her beloved son*

*ELIAS JOHN WILKINSON GIBB,*

*and to promote those researches into the History, Literature, Philo-  
sophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from  
his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death  
in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

نَبِّكَ أَعْمَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا . فَانْظُرُوا بِمَعْنَا إِلَى أَلْفَارِ

*"These are our works, these works our souls display ;  
Behold our works when we have passed away."*



- XIX.** *Kitābu'l-Wulāt of al-Kindī* (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
- XX.** *Kitābu'l-Ansāb of as-Sam'ānī* (Arabic text, fac-simile), 1913, 20s. *Out of print.*
- XXI.** *Diwāns of 'Amīr b. aṭ-Ṭufayl and 'Abīd b. al-Abras* (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1913, 12s.
- XXII.** *Kitābu'l-Luma'* (Arabic text), ed. Nicholson, 1914, 15s.
- XXIII.** 1, 2. *Nuzhatu'l-Qulūb of Ḥamdu'llāh Mustawfī*; 1, Persian text, ed. le Strange, 1915, 8s.; 2, English transl. le Strange, 1918, 8s.
- XXIV.** *Shamsu'l-'Ulūm of Nashwān al-Ḥimyarī*, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Aẓīmu'd-Dīn Aḥmad, 1916, 5s.
- [**XXV.** *Diwāns of aṭ-Ṭufayl b. 'Awf and aṭ-Ṭirimmāh b. Ḥakīm* (Arabic text), ed. Krenkow, in the Press.]

#### NEW SERIES.

- I. *Fārs-nāma of Ibnū'l-Balkhī*, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II. *Rāḥatu's-Ṣudūr* (History of Saljūqs) of ar-Rāwandī, Persian text, ed. Muḥammad Iqbāl, 1921, 47s. 6d.
- III. *Indexes to Sir C. J. Lyall's edition of the Mufaḍḍaliyyāt*, compiled by A. A. Bevan, 1924, 42s.
- IV. *Mathnawī-i Ma'nawī of Jalālu'ddīn Rūmī*. 1. Persian text of the First and Second Books, ed. Nicholson, 1925, 20s.; 2. Translation of the First and Second Books, 1926, 20s.

#### IN PREPARATION.

*Māzandarān and Astarābād*, by H. L. Rabino, with Map (in the Press).

*Diwān of al-A'shā*, Arabic text with German translation by R. Geyer (in the Press).

*Jawāmi'u'l-Ḥikāyāt of 'Awfī* a critical study of its scope, sources and value, by Nizāmu'ddīn (in the Press).

*Turkistān at the time of the Mongolian Invasion*, by W. Barthold, English translation, revised by the author, aided by H. A. R. Gibb (in the Press).

*Letters of Rashīdu'd-Dīn Faḍlu'llāh*, abridged English transl. by Muḥammad Shaffī, followed by transl. of *Tansūq-nāma* (on Precious Stones) by the late Sir A. Houtum-Schindler.

*A History of Chemistry in Mediaeval Islām*, by E. J. Holmyard.

#### WORK SUBSIDISED BY THE TRUSTEES.

*Firdawsu'l-Ḥikmat of 'Alī ibn Rabban aṭ-Ṭabarī*, ed. Muḥammad az-Zubayr aṣ-Ṣiddīqī (in the Press).

"E. J. W. GIBB MEMORIAL" PUBLICATIONS.

OLD SERIES. (25 works, 40 published volumes.)

- I. *Bábur-náma* (Turki text, fac-simile), ed. Beveridge, 1905. *Out of print.*
- II. *History of Tabaristán of Ibn Isfandiýar*, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III, 1-5. *History of Rasúlf dynasty of Yaman* by al-Khazrají; 1, 2 transl. of Sir James Redhouse, 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text, ed. Muḥammad 'Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. *Omayyads and 'Abbásids*, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. *Out of print.*
- V. *Travels of Ibn Jubayr*, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. *Out of print.*
- VI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. *Yáqút's Dict. of learned men (Irshádu'l-'Aráb)*, Arabic text, ed. Margoliouth, 1908-1926; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s., 15s., 15s. respectively.
- VII, 1, 5, 6. *Tajáribu'l-Umam of Miskawayhi* (Arabic text, fac-simile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each vol.
- VIII. *Marzubán-náma* (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. *Out of print.*
- IX. *Textes Hourouffis* (French and Persian), by Huart and Ripá Tévfiq, 1909, 10s.
- X. *Mu'jam*, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s. *Out of print.*
- XI, 1, 2. *Chahár Maqála*; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1910, 12s. *Out of print.* 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. *Introduction à l'Histoire des Mongols*, by Blochet, 1910, 10s.
- XIII. *Díwán of Ḥassán b. Thábit* (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d.
- XIV, 1, 2. *Ta'ríkh-i-Guzída of Ḥamdu'lláh Mustawfi*; 1, Persian text, fac-simile, 1911, 15s. *Out of print.* 2, Abridged translation and Indices by Browne and Nicholson, 1913, 10s.
- XV. *Nuqtatu'l-Káf* (History of the Bábis) by Mírzá Jání (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s.
- XVI, 1, 2, 3. *Ta'ríkh-i-Jahán-gusháy of Juwaynfi*, Persian text, ed. Mírzá Muḥammad; 1, Mongols, 1913, 15s. *Out of print.* 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins, in preparation.
- XVII. *Kashfu'l-Mahjúb* (Súfi doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s. *Out of print.*
- XVIII, 2 (all hitherto published), *Jámi'u't-Tawárikh of Rashidu'd-Din Faḍlu'lláh* (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s.



5033  
CT

TEXT PRINTED AT CAIRO

TITLE PAGES AND PRELIMINARY MATTER PRINTED IN GREAT BRITAIN  
AT THE CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

82. 11  
Y. 1. 0  
THE IRSHĀD AL-ARĪB  
ILĀ MA'RIFAT AL-ADĪB

OR

Review

DICTIONARY OF LEARNED MEN  
OF YĀQŪT

EDITED BY

D. S. MARGOLIOUTH, D.Litt., F.B.A.

HON. D.LITT. (DURHAM)

LAUDIAN PROFESSOR OF ARABIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD

AND

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE

"E. J. W. GIBB MEMORIAL"

VOLUME III (Second Edition)

CONTAINING PART OF THE LETTER ج

LONDON: LUZAC & CO., 46, GREAT RUSSELL STREET, W.C.

1927





*"E. J. W. GIBB MEMORIAL"*  
*SERIES*

*VOL. VI. 3*  
*(Second Edition)*



ORIENTAL TEXTS APPROVED BUT NOT FINANCED  
BY THE TRUSTEES AND SOLD BY MESSRS LUZAC & CO.

The *Safer-nāma*, *Rawshanī'ī-nāma* and *Sa'ādat-nāma* of Nāṣir-i-Khusraw ("Kaviani" Press, Berlin, 1341/1922-3). 8s.

The *Zād-i-Muṣṭafīn* of Nāṣir-i-Khusraw, edited by M. Badhlū'r-Raḥmān, Ph.D., Cambridge ("Kaviani" Press, Berlin, 1341/1922-3). Royal 8vo., sewn, pp. 520, 15s.

The *Wajh-i-Din* of Nāṣir-i-Khusraw ("Kaviani" Press, Berlin, 1343/1924). 4s.

The *Silsilat-i-Nawab-i-Safawiyya* of Shaykh Ḥusayn ibn Shaykh Abdāl-i-Zāhid ("Īrānshahr" Press, Berlin, 1343/1924). 8vo., sewn, pp. 116, 2s.















